飞卢小说网
b.faloo.com
创作无限 阅读有精彩

原神：轮回曝光

我的浪荡追夫

火影鸣仔◎著

Оглавление

Инфляция
1: Раздел 1
2: Раздел 2
4: Раздел 4
5: Раздел 5
Раздел 6:
7: Раздел 7
Раздел 8:
9: Раздел 9
10: Раздел 10
11: Раздел 11
Раздел 12:
Раздел 13:
Раздел 14:
15: Раздел 15
Раздел 16:
Раздел 17:
Раздел 18:
Раздел 19:
Раздел 20:
Раздел 21:
Раздел 22:
Раздел 23:
Раздел 24:
Раздел 25:
Раздел 26:
Раздел 27:
Раздел 28:
Раздел 29:
Раздел 30:
Раздел 31:
Раздел 32:
Раздел 33:
Раздел 34:
Раздел 35:
Раздел 36:

Раздел 37:
Раздел 38:
Раздел 39:
Раздел 40:
Раздел 41:
Раздел 42:
Раздел 43:
Раздел 44:
Раздел 45:
Раздел 46:
Раздел 47:
Раздел 48:
Раздел 49:
50: Раздел 50
51: Раздел 51
52: Раздел 52
53: Раздел 53
Раздел 54:
55: Раздел 55
56: Раздел 56
57: Раздел 57
Раздел 58:
Раздел 59:
Раздел 60:
Раздел 61:
Раздел 62:
Раздел 63:
Раздел 64:
Раздел 65:
Раздел 66:
Раздел 68:
Раздел 69:
Раздел 70:
Раздел 71:
Раздел 72:
Раздел 73:
Раздел 74:
Раздел 75:
Раздел 76:
Раздел 77:
Раздел 78:
Раздел 79:
Раздел 80:
Раздел 81:
Раздел 82:

Раздел 83:
Раздел 84:
Раздел 85:
Раздел 86:
Раздел 87:
Раздел 88:
Раздел 89:
Раздел 90:
Раздел 91:
Раздел 92:
Раздел 93:
Раздел 94:
Раздел 95:
Раздел 96:
Раздел 97:
Раздел 98:
Раздел 99:
100: Раздел 100
101: Раздел 101
102: Раздел 102
103: Раздел 103
104: Раздел 104
105: Раздел 105
106: Раздел 106
107: Раздел 107
108: Раздел 108
109: Раздел 109

Инфляция

Адрес содержания: https://wtr-lab.com/en/serie-17616/genshin-impact-expose-the-heroines-chase-their-husbands-in-tears?tab=toc

Аннотация романа

Су Бай путешествовал по Тейвату и планировал наслаждаться жизнью после завершения миссии реинкарнации системы.
Система разоблачения внезапно обрушилась на Тейват, и когда содержание реинкарнации было раскрыто, жители Тейвата больше не могли сдерживаться.
Лэй Инъин: «Ты ждала бесчисленных реинкарнаций, чтобы спасти Тейвата. Твой муж действительно замечательный».
Цинь: «Мой любимый рыцарь, твоя прошлая жизнь была слишком горькой. Сделай перерыв в этой жизни».
Фурнинна: «Эта драма слишком горькая. Можешь ли ты устроить сладкий конец для моего Папы?»
Яэ Шэньцзы: «Я готова обменять одиночество всех женщин на счастливую жизнь моего мужа».
Женщины: «Ты мерзкая лиса, ты тоже хочешь переродиться?»
Наблюдаем рост числа женщин в семье.
Су Бай вздохнул: «Обилие водных элементов необходимо для регуляции жизни».
Показать больше

Подробности

Редактировать
История

Названия	• Genshin Impact: Разоблаченные героини в слезах гоняются за своими мужьями • Genshin Impact: Реинкарнация раскрыта, героини бегут за своими мужьями в слезах
Статус	Непрерывный
Дата добавления	11 июля 2025 г.
Автор	Наруто Хо Ин Мин Цзы
Запросил	Мицунэ **Ур. 2**

	Цезарь **Ур. 2**
Жанр	боевик,фанфик,гарем,романтика
Еженедельный рейтинг	#381
Ежемесячный рейтинг	#2765
Рейтинг за все время	#11028
Теги	Фанфик,Главный герой, ищущий гарем,Главный герой-мужчина,Система,Переселение,Симулятор,Genshin Impact

1: Раздел 1

Изначальный Бог: Реинкарнация раскрыта, героини плачут и гонятся за своими мужьями Автор: Наруто Минцзай
Су Бай отправился в Тейват и планировал наслаждаться жизнью после завершения миссии реинкарнации системы.
Система разоблачения внезапно обрушилась на Тейват, и когда содержание реинкарнации было раскрыто, жители Тейвата больше не могли сдерживаться.
Лей Муви: «Ты ждала бесчисленных реинкарнаций, чтобы спасти Тейвата. Твой муж поистине великолепен».
Жан: «Мой любимый рыцарь, твоя прошлая жизнь была слишком тяжёлой. Пожалуйста, отдохни в этой».
Фурнинна: «Эта драма слишком горькая. Не могли бы вы дать моему господину Папе сладкий конец?»
Яэ Шэньцзы: «Я готова обменять одиночество всех женщин на жизнь, полную удовольствий для моего мужа».
Девочки: «Ты мерзкий лис, ты тоже хочешь перевоплотиться?»
Наблюдаем за ростом числа девочек в семье.
Су Бай вздохнул: «Обилие водного элемента необходимо для регуляции жизни».
Глава 1: Люди в Фонтейне, соседка Фунина
Фонтейн, континент Тейват.
несколько месяцев назад.
Су Бай прибыл в Фонтейн, водное королевство Тейват, как путешественник во времени.
Как только я закончил регистрацию, я активировал [Систему реинкарнации].
Сегодня Су Бай наконец выполнил последнее задание и получил все награды.
Оставшуюся часть времени он сможет спокойно наслаждаться жизнью в Тейвате.
Если это возможно, то произвольное и безрассудное поведение также может быть терпимо по законам природы.
Даже если Тейват будет полностью уничтожен.
Хлопнуть!
В тот момент, когда открылось окно.
Нежный морской бриз на вашем лице освежает.

Су Бай глубоко вдохнул свежего воздуха.
К счастью, во время миссии система автоматически решила периодически возникающие проблемы с проверкой в отношении Фонтейна.
В противном случае люди могли бы ошибочно подумать, что я умер дома.
«Теперь я чувствую, что морской бриз в Фонтене такой же свободный, как в Мондштадте».
"Комфортный."
Слова упали.
Су Бай внезапно почувствовал на себе удивленный взгляд.
Искать.
У окна напротив стояла белокурая девушка в пижаме и чистила зубы.
Их взгляды встретились, и они оба были ошеломлены.
В ошеломленном взгляде девушки мелькнул едва заметный след уклончивости и вины.
Су Бай был совершенно ошеломлен.
«Разве это не Фунина?»
«Почему вы переехали сюда из дворца Мо Манг?»
Это произошло как-то неожиданно.
Но вскоре Су Бай понял всю историю.
То есть, во время своей миссии Фонтейн испытал пророчество.
Судебный процесс над Фининой также завершился, и она ушла с поста богини воды.
"обнимать..."
«Извините».
«Я переехал сюда всего два дня назад».
«Если я вас побеспокою, я...»
Голос Фу Нины тихий, как комар.
После пятисот лет лишений предсказанная катастрофа закончилась, но она больше не та богиня воды, которой была когда-то.
Из-за своего высокомерия, когда она была богиней воды, Фунина считала, что все в Фонтейне будут смотреть на нее странно.
Он стал гораздо более сдержанным.
«Нет, нет...»
Су Бай сказал это, но его разум продолжал искать информацию о миссии реинкарнации Фунины.
Мой крестный отец Папа?
Мой Папа-Учитель?
Мой муж Папа?
Слишком много задач реинкарнации.
На мгновение Су Бай забыл о своем опыте с Фуниной во время миссии по реинкарнации.
Короче говоря, он должен был сыграть роль человека с очень высоким статусом и властью в миссии реинкарнации Фонтейна.

Как раз тогда, когда они оба оказались в неловкой ситуации и не знали, как продолжить разговор.
Внезапно в небе раздался громкий шум.
бум!
Сразу же после этого.
Механический звук разнесся по всему континенту Тейват.
【Просмотр фильма «Reincarnation Exposure» открыт.】
[Эта система выберет главного героя с континента Тейват, который прошел несколько реинкарнаций, чтобы предоставить контент для просмотра всем желающим.]
[Содержание этого просмотра будет воспроизведено с точки зрения выбранного реинкарнационного героя.]
【Все содержание фильма — реальные события, произошедшие во время реинкарнации каждого персонажа.】
【Пожалуйста, оставайтесь с нами.】
Реинкарнация раскрыта?
Что это?
Все существа на континенте Тейват, способные мыслить самостоятельно, находятся в замешательстве.
Громовой звук.
Внезапно в небе появилась огромная завеса света.
И перед глазами независимого индивидуума появляется его собственный экран просмотра.
Хотя я не понимаю, о чем все это говорит, такое огромное чудо определенно не является делом рук смертного.
【Чат создан, каждый может свободно общаться.】
【Во время просмотра фильма.】
[Никто не будет испытывать усталости или потери энергии, а жизненные характеристики не будут подвержены влиянию времени.]
[Если у вас особые потребности и вы хотите заснуть, вы можете отключить звук контента.]
【Во время просмотра фильма ограничений на передвижение не будет.】
[Однако те, кто по собственной инициативе ставит под угрозу жизнь и безопасность других людей и намеренно создает проблемы другим, будут наказаны.]
【Во время просмотра фильма память персонажей будет дополняться в соответствии с содержанием.】
[Важные люди дадут определенные награды.]
[Выбирается главный герой для реинкарнации, пожалуйста, подождите.]
Чжунли: «Такое чудо, с вселенской точки зрения, это...»
Ху Тао: «Можно ли объяснить этот вопрос с точки зрения универсальной рациональности? Пока здесь так много людей, нам следует привлечь больше клиентов в наш зал Ваншэн».

Нингуан: «История о реинкарнации? Она действительно соответствует Залу перерождений».
Паймон: «Гром только что был настолько страшным, что все путешественники держались за головы».
Ин: «Не говори глупостей, это ты схватил меня за руку, потому что испугался».

2: Раздел 2

Нашида: «Путешественник Паймон, я слышала, что несколько дней назад в Фонтейне было наводнение. С тобой всё в порядке?»
Паймон: «Всё хорошо. Мы собирались идти к Нате».
Нашида: «Трудно представить, какая ужасающая сила скрывается за этой технологией, способной охватить коллективное общение и просмотр фильмов в Тейвате».
Клее: «Когда начинается история? Клее хочет услышать историю».
Капитан Цинь: «Не волнуйся, Кели, скоро начнётся».
Уолнат: «Я выбираю главного героя-реинкарнатора. Интересно, кого выберут. Разница между смертью и реинкарнацией в том, что человек не может вспомнить, как были его прошлые жизни. Если воспоминания действительно пробуждаются, означает ли это, что умерший вернулся к жизни?»
Паймон: «Хмм! На такой сложный вопрос ответить. Кажется, у меня не хватит мозгов».
Лиза: «Разве главный герой не должен быть путешественником?»
Венди: «Да, шансы на то, что путешественника выберут, очень высоки».
Алиса: «Есть награды. Если я получу награду, просто дай мне игрушку, которая нравится Кли».
Ин: «Не знаю. Кстати, брат, ты там?»
Культ Бездны.
Сора уставился на световой экран перед собой.
Глаза смотрят прямо перед собой.
Эта сила совершенно не сопоставима с законом природы.
«Откуда именно берётся эта сила? Она настолько ужасает».
Глава 2: Реинкарнация раскрыта, удар молнии
Как выбрать главного героя истории о реинкарнации?
Су Бай прислушался к знакомому голосу системы.
Будьте ясны в своих мыслях.
Скорее всего, он хочет сделать свою миссию по реинкарнации публичной.
Это не имеет значения.
В любом случае, теперь я непобедим.
«Но я помню, что в миссиях по реинкарнации были повторяющиеся персонажи».

Су Бай вспомнил, что, когда он выполнял миссию реинкарнации, он получал много разного опыта от разных людей.
Эта ситуация вызовет конфликт для Тейвата в одной из временных линий.
Первоначально Су Бай думал, что миссия реинкарнации, в которой он принял участие, была всего лишь простой симуляцией.
Однако система заявила, что в ходе реинкарнации раскрываются истинные переживания и воспоминания всех, кто когда-либо жил, и она даже хотела вернуть эти воспоминания другим.
Если это так, то некоторые ситуации в миссии реинкарнации не будут соответствовать реальному миру.
пока не
«Неужели то, что я видел в Интернете в прошлой жизни, — то же самое?»
«Тейват сам по себе — это мир постоянной реинкарнации, мир, где одни и те же переживания повторяются снова и снова».
«Миссия реинкарнации, которую я выполнил, случайным образом появлялась в любой момент времени в Тейвате, даже включая временную линию Тейвата после повторной реинкарнации».
"неважно..."
Все это имеет мало отношения к Су Бою, который готовится наслаждаться жизнью на пенсии в Тейвате.
Обладая нынешней силой, Су Бай уже разорвал цикл причины и следствия, и цикл Тейват больше не представляет для него никакой угрозы.
Мои мысли успокоились.
Су Бай посмотрел на Фунину, которая уже была ошеломлена.
Широко раскрыв глаза, он с недоверием смотрел на световой экран перед собой.
Но об этом можно судить по ее слегка движущимся глазам и едва заметному дрожанию ее тела.
Вместо того чтобы сказать, что Фунина в этот момент была шокирована, лучше сказать, что она была в состоянии волнения.
Ничего удивительного.
В конце концов, для Фунины нет ничего более привлекательного, чем просмотр интересных сюжетных программ.
«Привет! Госпожа Фунина».
«А!» — Фунина вздрогнула.
Нервно посмотрел на Су Бая.
«Так скучно смотреть такое интересное шоу в одиночку».
«Хотите прийти ко мне домой, посидеть и насладиться всем вместе?»
«У меня дома много вкусных закусок, напитков и маленьких пирожных».
Су Бай указал на свою комнату.
Сделал сердечное приглашение.

"этот..."
«Это нехорошо».
Фурнинна застенчиво отвела взгляд.
У нее не сложилось никакого впечатления о ее новом соседе.
Законы Фонтена были строгими.
Плюс ко всему, моя личность весьма особенная.
И особые правила во время просмотра фильмов.
Фу Нина не беспокоилась о том, что у Су Бая были какие-то плохие намерения по отношению к ней.
Я просто чувствую себя немного смущенно и не могу сохранить лицо.
«Ничего плохого».
«Новая жизнь начинается со знакомства с новыми соседями».
Глядя на солнечную и красивую улыбку Су Бая.
Фурнинна задумалась на мгновение.
«То, что сказал этот человек, кажется, имеет большой смысл».
Прожив пятьсот лет в одиночестве, Фурнинна давно забыла, как дружить с другими.
Но людям всегда приходится сталкиваться с новой жизнью.
Возможно, совместный просмотр фильма — это возможность начать новую жизнь.
Подумайте об этом.
Фурнинна больше не отказывалась и с улыбкой ответила: «Подожди меня немного, я оденусь и пойду к тебе домой».
«Пожалуйста, приготовьте десерты и чай для фильма».
Оставьте слово.
Фунина вбежала в дом взволнованная.
"чудесный."
«Скоро мы сможем увидеть захватывающую драму».
«Какая шокирующая история о реинкарнации».
Су Бай: «...».
.....
Все готово.
Все нервно ждали, глядя на экран перед собой.
Я боюсь, что, будучи выбранным для раскрытия содержания моей реинкарнации, я окажу дурное влияние.
Но я также с нетерпением жду, когда меня выберут, и когда увижу, каким я был в прошлой жизни.
Наконец, под всеобщим ожидающим взором.
Световая завеса замерцала.
«Картинка появляется».
«Итак, кто же этот счастливчик?»
«Смотрите, что это, лестница?»
«Ну, я вижу только две ноги, поднимающиеся по лестнице. Кто он?»
"..."

4: Раздел 4

Кэйя: «Это чувство, эта аура, словно взрослый Кли».
Капитан Цинь: «Я просто не знаю, когда именно в Мондштадте он реинкарнировался».
Алиса: «Эй, эй, эй, Жан, не дай волю своему воображению. Мы, эльфы, отличаемся от вас, людей. Кли — мой».
Барбара: «Да благословит Бог ветра Мондштадт».
Клее: «Эй, смотри, у старшего брата проблемы. Он кого-то взорвал».
[Су Бай огляделся вокруг, все еще гордясь своим урожаем.]
[Однако сцена, внезапно представшая его взору, заставила его затаить дыхание.]
[Изначально на пляже ничего не было, но внезапно появилась неподвижно лежащая на пляже фигура.]
[Короткие светлые волосы, белые сапоги и сине-белое платье.]
С любого ракурса.
[Другой стороной должна быть молодая девушка.]
"Все кончено."
[«Надеюсь, это никого не убьёт».]
[Губы Су Бая неловко дернулись, и он неосознанно огляделся.]
[«Никто не должен был этого заметить».]
асфиксия!
Проанализируйте по изображению на световой завесе.
Человек, лежащий на пляже, несомненно, был путешественником Ин.
Ее платье такое узнаваемое.
Но судя по первой реакции Су Бая, он, казалось, вообще не узнал Инь.
Он даже огляделся по сторонам, словно пытаясь выяснить, заметил ли кто-нибудь его оскорбительное поведение.
Потрясающий...
Он достоин стать моим новым соседом.
Нет, следует сказать, что он достоин стать реинкарнацией.
Первая же сцена, где он появился, взорвала путешественника насмерть.
В доме Су Бая.
Фурнинна была ошеломлена.
Начало сюжета полностью выходило за рамки ее воображения.
Реинкарнатор взорвал Путешественника.

Какой захватывающий сюжет, гораздо более захватывающий, чем те пьесы, которые я видел в оперном театре Оприкла.
Ин: «А! Это я?»
Пеймон: «Это уже слишком. Реинкарнатор фактически взорвал Странника насмерть».
Венди: «Это…»
Капитан Цинь: «Может ли быть так, что временная линия реинкарнации Су Бая на этот раз в точности совпадает с временной линией Ин в Мондштадте?»
Лиза: «Но почему я не вижу Пеймона?»
Арата Ичито: «Я не знаю, куда её унесло, ха-ха-ха. В конце концов, она такая маленькая».
Пеймон: «Ты слишком суров. Я начинаю злиться».
Паймон: «Но почему мы с Путешественником в воде? Это бессмыслица, и мы не встретили ни одного реинкарнатора, когда были в Монде».
Венди: «Реинкарнация, я вижу…»
Тарталья: Что ты имеешь в виду?
Венди: «Эй, ничего страшного, с этой системой не должно быть никаких проблем».
Пеймон: «Ты снова здесь, надоедливый поющий идиот. Больше всего я ненавижу Загадочника».
Нашида: «История реинкарнации? Это как сон, который постоянно повторяется».
Чжунли: «Кхм, с общей точки зрения, просто отнеситесь к этому как к истории и не воспринимайте её слишком серьёзно».
[Су Бай поспешно подошел к девушке.]
[Переверните ее тело.]
Поднесите пальцы к ноздрям.
Почувствовав дыхание другого человека, Су Бай наконец вздохнул с облегчением.
[Напряжение на его лице спало: «К счастью, он ещё дышит. Судя по всему, он, вероятно, жив».]
Ин: «Это я».
Ин: «Подожди, что он имеет в виду? Что он имеет в виду, говоря, что я, вероятно, ещё не умер? Я точно не умру».
Уолнат: «Путешественник, вам нужно записаться на приём заранее. Мне кажется, вы с Реинкарнаторами несовместимы».
флуоресцентный:"....."
Смотри, у Ин еще есть дыхание.
Су Бай стирает песок с лица другого человека.
[Нежное и красивое лицо Ин поразило Су Бая.]
[Он снова вздохнул: «К счастью, взрыв меня только что не изуродовал».]
[Кажется, что-то придумал.]
[Су Бай быстро перевернул лампу и внимательно ее осмотрел.]
"вызов!"

[«На теле нет следов травм. Похоже, это дело ко мне не имеет никакого отношения».]
[«Должно быть, она просто утонула».]
пух!
На улицах Фонтена.
Ин чуть не вырвало кровью.
«Что же сделал этот проклятый Су Бай?»
«Просто осматриваю пострадавших от взрыва. Неужели нужно быть таким осторожным?»
«Чёрт возьми! Если бы я знал, где он, я бы его убил».
Паймон: «Успокойся, путник».
Ин: «Придурок, то, что я утонул, не имеет к нему никакого отношения? Может, это из-за него я утонул».
Капитан Цинь: «Я думаю, самое главное сейчас — спасти людей».
Лиза: «Джин, смотри, Реинкарнатор снова спасает Странника».
Ин: «Нет, заткнись, прекрати».
С помощью искусственного дыхания Су Бая.
[Изо рта Ин выплеснулась струя озерной воды, обрызгав лицо Су Бая.]
Но, к счастью, упорный труд окупается.
Ин издал тихий гул.
[Дыхание наконец стабилизировалось.]
"вызов!"
[«Я не ожидал, что спасение тонущего человека окажется таким изнурительным».]
Су Бай вытер пятна воды с лица.
[Смотрит на Ин, которая тихо впала в кому.]
[Снова посмотрел на время.]
[«Мы не можем просто оставить ее здесь в таком состоянии».]
[«Даже если она не столкнется с Хиликулерами и Слизнями, учитывая ее нынешнюю слабость и промокшую одежду, она, скорее всего, серьезно заболеет».]
[Су Бай долго смотрел на Ина, снова и снова обдумывал это и, наконец, принял решение.]
Я собрал много рыбы на пляже.
[Су Бай нес Ин на спине и шел вглубь леса.]
Глава 5: Су Бай: Клянусь, я ничего не видел

5: Раздел 5

Содержимое светового экрана действительно ошеломило всех.
Су Бай на самом деле унес Ин.
Куда они направляются, никто не знает.
Шарлотта: «Это, безусловно, важная новость. Реинкарнатор наткнулся на потерявшего сознание путешественника, забрал его и взял в заложники».
Ин: «Пожалуйста, не говорите это таким пугающим образом».
Паймон: «Плохо. Путешественника унесло. Что мне делать? Кажется, я ещё не появлялся».
Клоринда: «Меня интересует один вопрос, Паймон: вы с Путешественником неразлучны?»
Паймон: «С тех пор, как мы встретили Странника, мы неразлучны».
Нингуан: «Судя по вашим словам, до вашей встречи с Странником было время. Возможно, это было до того, как вы встретились с Странником».
Ин: «А? Разве это не значит, что я буду скучать по Паймону?»
Паймон: «Ни в коем случае, ты всё ещё находишься в состоянии спутанности памяти. Как ты сможешь смотреть в будущее без моего руководства?»
Венди: «Не думай, что всё так плохо. Возможно, вам потребуется время, чтобы познакомиться».
Пеймон: «Верно. В конце концов, я встретил Путешественницу через два месяца после её пробуждения».
Гора Мондзее.
[Искусно сделанный деревянный дом в лесу.]
Комната наполнена светом.
Внутри комнаты.
Под действием электрической руды.
[Огни довольно яркие.]
"Эм..."
[Ин, лежавшая на кровати, не смогла сдержать тихий стон.]
Просыпайтесь в удобной кровати.
[«Ты не спишь».]
[«Вы чувствуете себя лучше?»]
[Ин сначала не отреагировала, просто машинально кивнула.]
[Держась за голову, Ин проснулась, все еще находясь в легком оцепенении.]

[«Я видел, как ты тонешь, поэтому я принёс тебя домой».]
[Су Бай тихо сказал.]
[Вот как все произошло.]
[Ин слегка похлопала себя по лбу.]
"Спасибо..."
[Слова благодарности только что вырвались у меня из уст.]
Однако в следующую секунду.
[Прохладный ветерок, обдувающий кровать, делал ее кожу гладкой.]
[Лицо Ин мгновенно краснеет от смущения.]
В этот момент она поняла, что ее одежда висит на подоконнике комнаты.
"ах!"
Слышен бессознательный крик.
[Ин крепко схватил одеяло и закричал: «Ты, ты, ты, ты...»]
[Сразу же после этого до меня донеслись тревожные объяснения Су Бая.]
[Су Бай протянул руку, раскрыл ладонь и серьёзно сказал: «Клянусь Богом, я просто увидел, что твоя одежда промокла, и испугался, что ты заболеешь, поэтому проявил инициативу».]
[«Конечно, во время этого процесса я всё время держал глаза закрытыми, и я определённо не увидел ничего, чего не должен был видеть».]
Культ Бездны.
Его глаза были широко открыты.
Я почувствовал, как в моей груди нарастает гнев.
«К черту реинкарнацию, он действительно сделал это с Ин...»
«Придурок! Не позволяй мне с тобой встретиться. Если я это сделаю, я тебя убью».
Хотя во время своих путешествий я пережил бесчисленное количество штормов.
Гнев все же заставил этого спокойного Принца Бездны потерять рассудок.
Если бы не ограничения правил просмотра, Конг хотел бы прямо сейчас отправить Апостолов Бездны на поиски Су Бая по всему Тейвату.
Это касается его невиновности по отношению к Ин. Су Бай заслуживает смерти.
Пеймон: «Всё кончено. Странник сейчас потеряет сознание. Тогда Виллетт, приди и помоги».
Тот Виллетт: «Мне нелегко ввязываться в такие дела. Где Фунина?»
Фурнинна: «О боже, для путешественников такие вещи не имеют большого значения».
Ин: «Придурок, Су Бай в комнате для прямой трансляции? Выйди и объясни мне».
Капитан Цинь: «Хотя это и неприятно, действия реинкарнаторов действительно направлены на благо путешественников».

Лиза: «Он ласковый мальчик».
В доме Су Бая.
Глаза Фурнинны заблестели от волнения.
С безразличным видом он с улыбкой сказал: «Путешественница ищет тебя. Хочешь ответить ей?»
Ответить ей?
Разве не было бы стыдно, если бы я ответил ей сейчас?
«Какой псих!»
«Я никогда не думал, что поступлю с ней так в своей реинкарнации».
«Кроме того, разве это не для ее же блага?»
Фурнинна погладила подбородок и на мгновение задумалась.
Я думаю, что в словах Су Бая нет ничего неправильного.
«Это правда. У тебя, конечно, хорошее сердце, но для девушки подобные вещи определённо вызовут стресс».
«Просто подождите, пока она постепенно адаптируется».
Разве вы не увидели ничего, чего не должны были видеть?
[Но ведь все это, должно быть, было тронуто, да?]
Ин внезапно почувствовала удушье.
[Но в глубине души она знала, что Су Бай делает это ради ее же блага.]
[В сцене воцарилась неловкая тишина.]
Наконец, живот Инь дважды заурчал.
Вжих!
[Красивое лицо Ин, которое и так уже покраснело, стало еще краснее.]
[«Вы, должно быть, голодаете».]
[Су Бай сказал это, подходя к окну.]
«Твоя одежда всё ещё мокрая».
[«У меня здесь нет лишней одежды».]
Подумайте несколько секунд.
[Су Бай сказал: «Я дам тебе еды. Можешь поесть на кровати. Пока не спускайся».]
«Когда ты достаточно поешь и выпьешь, мы хорошо поговорим».
Глава 6: Что ты сказал? Прикосновение к слизи может обрести стихийную силу?
[Хотя атмосфера была напряженной, самым важным было набить желудки.]
[Невинный Ин не отверг предложение Су Бая.]
[Под присмотром Су Бая она питалась очень хорошо.]

Раздел 6:

После еды и питья Ин рассказала Су Баю о своей ситуации.
«Вот так вот как».
[«Когда вы с братом хотели покинуть этот мир, вас остановил некий бог».]
[«Теперь, когда ты проснулся, ты потерял многие из своих прошлых воспоминаний. Единственное, что ты помнишь, — это твой кровный родственник».]
[«Похоже, только найдя брата, можно вспомнить прошлое».]
[Общая ситуация уже понятна.]
[Су Бай также является путешественником во времени и пришел в этот мир, как только открыл глаза.]
[Однако он узнал некоторую информацию о местной ситуации, общаясь с людьми, которых он иногда здесь встречал.]
[Это территория бога ветра по имени Барбатос.]
Понедельник
[Он находится на определенном расстоянии от гор Лукаут, где находится главный город Мондштадта.]
[Глядя на чистые глаза Ин, можно увидеть замешательство.]
[Су Бай сказал: «Я такой же, как ты, и я тоже пришёл сюда».]
[«Я слышал, что этот континент называется Тейват и на нем расположено семь стран».]
[«Территория, в которой мы находимся, управляется богом ветра по имени Барбатос, по имени Монд».]
[Говоря об этом, Су Бай сделал паузу.]
[Обменявшись взглядами с Ин, он продолжил: «Это очень волшебный мир».]
[«Природа содержит в себе мощную стихийную силу».]
Вот и все.
[Су Бай развел руками, и внезапно появился огненный шар.]
Прекрасные глаза Ин расширились от удивления.
[Су Бай объяснил: «Это элемент огня. Его можно получить, прикоснувшись к слизи элемента огня снаружи».]
[Затем огненный шар исчез и сменился синим водяным шаром.]
[Кстати, Су Бай расправил другую ладонь, и появилась зеленая вращающаяся сфера.]
«Синий — это водный шар».

«Синий — это шар ветра».
[«Силу стихии воды можно также получить, прикоснувшись к слизи, наполненной стихией воды, но сила стихии ветра — это способность, которую я получил, прикоснувшись к определенной статуе».]
[«Я думаю, этот мир должен быть очень интересным».]
[«Вы можете использовать силу стихий, чтобы делать то, что не под силу обычным людям».]
Можно ли получить соответствующую стихийную силу, прикоснувшись к слизи?
Жители Тейвата сказали: «Как будто перед нами открылась дверь в новый мир».
Как коренные жители Тейвата.
Каждый человек, способный использовать стихийную силу, прикоснулся по крайней мере к восьмистам слизням, если не к тысяче.
Никогда не слышал о такой волшебной вещи.
Выражение лица Су Бая заставило жителей Тейвата показаться совершенно глупыми.
Неужели, прожив тысячи лет в Тейвате, невозможно получить стихийную силу из слизи?
Любит ли бог Тейвата народ Тейвата всей душой, или он любит этих путешественников, путешествовавших во времени?
Эль Хайсен: «Можно ли обрести стихийную силу, прикоснувшись к слизи? Даже если вы обыщете весь терминал Сюми, вы не найдёте такого утверждения».
Паймон: «Конечно, нет. Будучи человеком, пришедшим в Тейват из внешнего мира, Ин уже очень хорошо умеет использовать несколько стихий одновременно, не будучи ограниченным семью стихиями. Су Бай может получить силу стихий, прикоснувшись к слизи. Он...»
Нашида: «Господин Су Бай ещё более особенный, чем мисс Ин».
Ин: «Он действительно несет чушь».
Капитан Цинь: «Но, судя по словам Су Бая, он находится в землях Ваншаньфэн в Мондштадте с тех пор, как прибыл в Тэйват. Он знает об этом месте лишь немногое от проезжающих мимо людей. Должно быть, он многого не понимает».
Лиза: «Главное, что путешественник, похоже, действительно в это верит. Я с любопытством посмотрела на Ин».
Ин: «Он, он, он... он вводит студентов в заблуждение».
Паймон: «Не волнуйся, Ин, я думаю, что, встретившись, мы сможем исправить это заблуждение».
Уберите отображение Инь.
[Су Бай спокойно сказал: «Поскольку вас и ваших кровных родственников остановило божество, преградившее вам путь».]
[«Полагаю, если мы хотим получить информацию о вашем брате, нам придется отправиться в главный город Мондштадта и найти так называемого Бога Ветра».]

[«Как бог, я думаю, он должен знать кое-что о ситуации».]
[«Возможно, это поможет вам восстановить память».]
Услышав это.
[Ин немного застенчив.]
Су Бай только что сказал «мы» вместо «вы».
Какой добросердечный человек.
"ты..."
[«Ты имеешь в виду, что мы вместе поедем в Мондштадт?»]
[«Да». Су Бай признался: «Я уже некоторое время нахожусь в этом мире».]
[«Я остался один в этом лесу».]
«Пора выйти и осмотреться».
Ин послушно кивнул.
[Вдруг с любопытством спросили: «Неужели тебе нечем заняться? В конце концов, этот мир нам не принадлежит».]
[Но к ее удивлению, Су Бай покачал головой и слабо улыбнулся: «Мне все равно».]
[«У меня нет никаких беспокойств, но я полон любопытства относительно этого мира».]
[«Если это возможно, я все еще надеюсь остаться в этом мире».]
Эмбер: «Судя по тому, что они сказали, Реинкарнаторы должны доставить путешественников прямо в Мондштадт?»
Кэйя: «Реинкарнатор Су Бай заменила Пэймон в качестве проводника?»
Паймон: «Эй! Нет уж, я не буду скучать по Ин».
Ин: «Я так волнуюсь. Сможет ли Су Бай это сделать? После того, что он только что сказал об использовании слизи для получения силы стихий, мне становится не по себе».
Лидер Цинь: «По крайней мере, судя по тому, что мы видим сейчас, Су Бай должен быть очень силён. Если вы двое придёте на этот раз и столкнётесь с драконьей катастрофой, я верю, вы справитесь с ней быстрее, чем прежде».
Теварин: «Возможно, это не так. Участие реинкарнаторов, очевидно, изменило историческую траекторию нашей жизни. Всё изменится».
Венди: «Бард собирается начать новую главу в своем сборнике стихов».
Глава 7: Фунина: Позвольте мне заранее пояснить, что я не хотела вмешиваться.
Фонтейн.
"флуоресцентный."
«Неужели мы действительно это пропустили?»
Паймэн тактически ущипнул его за талию, чувствуя сильное раздражение.
Какая реинкарнация.
Отвезя Инга, мы направимся прямо в Мондштадт.
Так кто же спасет меня от падения в воду?
Кто спасет дружбу Пеймон и Ин?

«Я так не думаю».
«Возможно, мы с Су Бай ещё успеем тебя перехватить, когда будем на пути в Мондштадт».
Пеймон продолжал щипать его за талию и выражал свое недоверие.
«Но больше всего меня сейчас беспокоит Сора».
«Конг?» Глаза Пеймон загорелись: «Разве это не твой брат?»
«Да! Я боюсь, что, когда эта система раскроет мою связь с Реинкарнатором, она также раскроет его связь с Церковью Бездны».
«Знаешь, кроме нас двоих, об этом знает только бывший знакомый Соры Дайнслеб».
Это действительно очень серьезная проблема.

7: Раздел 7

Паймон потянулся за подбородком и задумался.
Если бы люди знали, что брат, которого искала Ин, был принцем Культа Бездны.
Может быть, это принесет Ину неприятности.
«Всё в порядке, Ин».
У Паймона внезапно возникла идея, и он придумал идеальное оправдание: «Если это действительно раскроется в то время, мы будем настаивать на том, что это произошло в определенной реинкарнационной жизни».
«Не в этой жизни».
Ее зрачки слегка сузились, и вспыхнул огонек: «Как и ожидалось, Паймон — самый надежный».
«Хе-хе-хе, конечно, я определённо лучше Су Бая». Паймон гордо положил руки на талию: «Этот парень и правда сказал, что получил стихийную силу через слизь».
«Я очень волнуюсь. Он действительно не понимает или намеренно над тобой издевается?»
«Пусть он будет вашим наставником, и он собьет вас с пути».
Слова упали.
Паймон снова был озадачен: «Но он действительно может использовать несколько различных стихийных сил. Реинкарнаторы — действительно странные существа, не правда ли?»
[На следующий день.]
[Су Бай вышла пораньше, чтобы дождаться, пока Ин переоденется.]
Всё готово.
[Они вдвоём отправились в Мондштадт.]
[«Это здорово. Я могу сначала провести тебя к ощущению стихийной силы этого мира».]
[«В лесах за пределами Мондштадта часто появляются монстры, похожие на демонов».]
[«Как только мы привлечем их внимание, они возьмут на себя инициативу атаковать нас».]
[Су Бай продолжал знакомить Ин с его пониманием этого мира, пока тот шел.]
[Иногда он рассказывал о забавных вещах, которые он пережил, что неизбежно заставляло Инга время от времени смеяться.]

[«Ты на самом деле украл еду у горцев?»]
[«Разве они не похожи на монстров? Могут ли люди есть то, что едят они?»]
[Ин превратился в любопытного ребенка и взял на себя инициативу завязать разговор с Су Баем.]
[«К счастью, хотя хиллийцы и являются монстрами, я чувствую, что у них есть много черт человеческого поведения».]
[«У них есть свой собственный этнический язык. Мне было скучно, поэтому я наблюдал за ними и пытался научиться их произносить».]
«Они могут понять».
[«Более того, они сами устанавливали себе печи и готовили себе еду».]
[«Все используемые ингредиенты являются ингредиентами человеческой жизни, поэтому не стоит слишком беспокоиться».]
Лиза: «Пфф! Су Бай такой интересный. Он и правда выучил язык народа цюцю?»
Эль-Хайсен: «Эта жажда познания — редкий и драгоценный дух».
Кэцин: «Скука и жажда знаний не должны иметь ничего общего друг с другом».
Барбара: «Я немного волнуюсь. Если реинкарнации владеют языком хилликулов, они, наверное, наденут кожу хилликулов и начнут творить зло?»
Ягами Шигеко: «О, не думаю. К тому же, они же просто деревенщины. Что плохого они могут сделать?»
Фу Нина: «Верно, да? Сейчас самое важное — это отношения между Реинкарнаторами и Путешественниками. Мне кажется, их отношения стали гораздо ближе, чем когда они впервые встретились».
Ин: «Фунина! Ты разве не занята на улице? У тебя есть время думать об этих вещах?»
Дом Су Бая.
Фурнинна не мог не спросить: «Теперь, когда дело дошло до этого, вы что-нибудь вспомнили?»
«Например, вы с путешественником отстаёте...»
«Есть ли романтическая история любви?»
Судя по текущей ситуации.
Отношения между Су Баем и Ином становились все более близкими.
В будущем между ними могут возникнуть отношения, похожие на любовь.
Конечно, истории о реинкарнации гораздо интереснее драм.
Романтика в «Путешественнике Тейвате»?
Фунина пришла в восторг, просто подумав об этом.
«Не знаю», — небрежно ответил Су Бай. «Позже узнаешь».
В этот момент взволнованная Фунина, казалось, что-то вспомнила.
Выражение его лица вдруг изменилось: «А что, если между вами действительно особые отношения?»
«Не будет ли мне очень плохо находиться в вашем доме?»

«Путешественник и Пеймон сейчас всё ещё в Фонтейне. Что, если они придут искать тебя?»
Это очень серьезная проблема.
Фунина, похоже, напомнила Су Бай.
Он глубоко задумался.
Там, где много женщин, непременно начинается шурная битва.
Но вскоре Су Бай глубоко вздохнул: «С этим в этой жизни справиться невозможно».
«Кроме того, теперь они показывают только историю между мной и Ин. Может быть, за этим стоят и другие?»
«А что, если это как-то связано с тобой?»
Хм?
Фурнинна покраснела.
Он быстро замахал руками и сказал: «Нет, нет, нет, я думаю, это маловероятно».
Я как раз собирался что-то сказать.
Фу Нина замялась и неловко улыбнулась: «Это абсолютно невозможно».
В конце концов, я всего лишь тело, которое пятьсот лет назад разделил на части бог воды Фукарос, используя свою божественную силу.
Более того, его истинная форма — чистый водный дух.
Нет абсолютно никакой возможности участвовать в реинкарнации.
Глава 8: Все заподозрили неладное. Неужели Су Бай собирается съесть Ин?
[«Так жарко».]
[Ин отдернула руки, которые касались слизи огненного элементаля.]
[Увидев это, Су Бай быстро выбросил слизь.]
["Ты в порядке?"]
[Сказав это, Су Бай тут же расправил ладонь.]
[Появляется ледяной шар, и прохладный ветерок обдувает обожженную ладонь Ин.]
□"отлично..."□
[«Я только что отдернул руку после того, как получил ожог».]
□Ин выглядит пристыженной.□
[Поскольку они вдвоем отправились в путь, они не поспешили сразу же в главный город Мондштадта, а вместо этого попытались получить силу стихий под руководством Су Бая.]
[К сожалению, предложенный другой стороной метод прикосновения к слизи вообще не работает.]
[Флуоресцентная лампа была поражена электрическим током и заморожена.]
[Хотя водная и ветряная слизи приятны на ощупь, я не могу получить от них стихийную силу.]
□"Мне жаль..."□
[Су Бай выглядел виноватым: «Я причинил тебе боль».]

Видя, что Су Бай выглядит недовольной, Ин быстро махнула рукой и сказала: «Нет, мне просто интересно. Это не имеет к тебе никакого отношения».
[«Кроме того, каждый раз, когда возникала проблема, вы сразу же помогали мне её решить. На самом деле, я не пострадал».]
[Ин расправила ладонь и с улыбкой сказала: «Послушай, хотя я только что немного обгорела, с твоей помощью я полностью в порядке».]
[Су Бай схватил руку Ин и снова и снова смотрел на нее.]
[Убедившись, что пострадавших нет, он с облегчением вздохнул: «Хм».]
«Лучше не пострадать».

Раздел 8:

[«Но в чем именно проблема?»]
[«Я ясно ощутил силу стихии, соприкоснувшись с этой группой слизней, обладающих различными стихийными силами».]
С точки зрения просмотра фильмов через световую завесу.
Су Бай и Ин прогуливались с тех пор, как покинули хижину Су Бая.
Трудно не усомниться в том, действительно ли они хотят отправиться в Мондштадт, учитывая видимость путешествия.
Но поскольку большинство людей контактируют с путешественниками.
Исходя из наших знаний о путешественниках, на этот раз главным подозреваемым стал Су Бай.
Тарталья: «Есть ли вероятность, что Су Бай лжёт? Хотя он очень странный, я всё же не верю, что он может получить силу стихии, соприкасаясь со слизью».
Чжунли: «Вы хотите сказать, что он намеренно обманывал путешественников, чтобы достичь своих корыстных целей?»
Нингуан: «Какова цель реинкарнаторов?»
Куджо Сара: «Я не знаю».
Яэ Шэньцзы: «Ин потеряла память и является простым человеком. Реинкарнация Су Бай может воспользоваться этой возможностью, чтобы обманом заставить Ин съесть её».
Пеймон: «Э!? Реинкарнации — каннибалы?»
Яэ Синко: «Я не имела в виду то, что ты думаешь».
Coral Palace Xinhai: «Нет, Су Бай не похож на такого человека».
Конг: «Нельзя судить о людях только по внешности. Разве вы не понимаете эту простую истину?»
Лиза: «А? Ты...»
Конг: «Я тот кровный родственник, которого ищет Ин».
Ин: «Брат...брат?»
Почему этот идиот разговаривает в группе один?
У Ин внезапно закружилась голова.
Я и раньше беспокоился о его личности, но он вдруг сам ее раскрыл.
Фу Нина: «О, как брат Ин, я действительно не могу на это смотреть. Но это правда. Никто не хочет, чтобы его семью обманывали. Но мне кажется, что Су Бай не тот человек, о котором вы думаете».
Конг: «Хм! По его мелким поступкам я вижу его цель. Этот презренный чужак, должно быть, хочет обмануть невинную Ин».

Нашида: «Но почему мне кажется, что Ин и Су Бай очень счастливы вместе, и между ними нет ничего плохого?»
Сора: «Это потому, что он ещё не выпустил когти».
Синцю: «Мне кажется, что брат Путешественника полон гнева».
Чонъюн: «Да, он как будто хочет разорвать реинкарнацию на куски».
Конг: «Ин, послушай своего брата и не доверяй этому парню».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Брат, это произошло в моей прошлой жизни, как я могу это контролировать?»
Глава 9: Три короля колесниц Тейвата. Ин сходит с ума.
[От горы Лукаут до Мондштадта.]
Это всего лишь несколько дней пути.
[Под влиянием Су Бая и Инь они шли пешком больше полумесяца.]
[По дороге они вдвоем пережили много интересного.]
Оцените ландшафт Мондштадта и почувствуйте свободу Мондштадта.
[Я пошел украсть еду у деревенщин, но они гнались за мной с дубинками и щитами.]
[Су Бай не предпринял никаких действий по устранению этих деревенщин.]
[Казалось, эти двое сознательно наслаждались этим стимулирующим процессом.]
[Он задыхался, но на его лице все еще играла счастливая улыбка.]
Была ночь.
[Су Бай также сделал специальную деревянную ванну, в которой Ин мог купаться.]
[Используйте железное ведро, украденное у племени Цюцю, чтобы вскипятить горячую воду, и вылейте ее в ведро, чтобы Ин могла искупаться.]
[«Нельзя подглядывать».]
[Это приказ, который Ин отдал Су Баю.]
[«Кроме того, отсюда нельзя отходить дальше, чем на пять метров».]
[«Если на меня нападет монстр, я ему не ровня».]
Яэ Синко: «Ц-ц-ц, отношения между этими двумя, кажется, становятся всё ближе и ближе. Жаль, что мы не можем увидеть их спящими».
Арата Ичито: «Ты сказал, что будешь спать ночью, что ещё ты можешь сделать?»
Цзюци Синобу: «Босс, если вы не понимаете, не присоединяйтесь к веселью».
Шарлотта: «Мы уже начали процесс регистрации и планируем выпускать газету «Путешественники и реинкарнаторы. Романтическое путешествие в Мондштадте».
Яэ Шэньцзы: «Ин, мне следовало тебя научить, просто следуй за мной и говори три, два, один, один, два, три...»
Инъэр: «Хе-хе, не думаю, что её нужно учить. Она была очень талантлива, когда впервые пришла ко мне, чтобы сделать мазь».

Лиза: «Инь такая способная. Я подумала, что если она скромно попросит, я смогу научить её чему-нибудь новому, милашка».
Ин: «Эй! Что за чушь вы тут несёте? Аааaа... Я схожу с ума...»
Фунина: «???»
Паймон: «Ин, успокойся...»
[Эти двое потратили впустую еще несколько дней.]
[Вдали мы наконец увидели главный город Мондштадт.]
[«Ин, там есть статуя. В прошлый раз я прикоснулся к такой статуе и обрёл стихийную силу».]
[«Вы тоже можете попробовать».]
Су Бай направился прямо к Статуе Семи Небес, находившейся неподалёку.
Ин немного отступил и сказал: «Забудь, мы пробовали несколько раз, возможно, на этот раз не получится».
[Су Бай проигнорировал ее, взял Ин за руку и направился к статуе.]
[«Это всего лишь лёгкое прикосновение. Потеря невелика».]
Выслушав совет Су Бая, Ин наконец кивнул.
[Момент, когда пальмовая ветвь возлагается на статую Семи Небес.]
[Статуя внезапно ярко светится.]
[В следующую секунду сфера, излучающая зеленый свет, полетела в сторону Ин и мгновенно вонзилась в ее тело.]
[«А?»]
[«Кажется, это удалось».]
[Ин ощутила вокруг себя стихийную силу ветра, и после небольшой концентрации в ее руке внезапно появился зеленый шар ветра.]
«Это действительно сработало».
[Ин радостно посмотрела на Су Бай: «Спасибо, Су Бай. Если бы не ты, я бы, наверное, давно сдалась».]
[«Отныне мне не придется полагаться исключительно на твою защиту».]
[«Какая жалость». Су Бай покачал головой, притворяясь расстроенным.]
Ин был озадачен, моргнул и спросил: «Что случилось?»
[«Тогда я не смогу сидеть в пяти метрах от тебя и присматривать за тобой, пока ты принимаешь душ?»]
Услышав это.
[Красивое лицо Ин внезапно покраснело.]
[Он нежно похлопал Су Бая и тихо сказал: «Ты такой раздражающий. Ты только и умеешь, что смеяться надо мной».]
пух!
Культ Бездны.
Конг вдруг почувствовал, как его грудь сжалась.
Если он не мог сдержаться, изо рта хлынула бы струя крови.
Судя по содержанию, которое в данный момент отображается на световом экране.

У моей сестры больше нет сильного желания меня найти.
«Во всем виноват Су Бай».

9: Раздел 9

Сора крепко сжал кулаки.
Казалось, он видел огорчение босса.
Апостол Бездны под сиденьем вдруг сказал: «Ваше Высочество, вам не нужно сердиться».
«Согласно моему анализу, учитывая нынешнее положение дел в Су Бай, в ближайшем будущем должна произойти катастрофа с драконом».
«С твоей мудростью и силой тебе будет легко справиться с реинкарнацией».
Драконья катастрофа?
Конг был ошеломлен.
Согласно временной шкале, если бы во время реинкарнации не произошло никаких других несчастных случаев, Монд неизбежно подвергся бы нападению Теварина.
Что касается Конга, то, узнав некоторые истины, он, естественно, понял смысл реинкарнации Тейвата.
За исключением того, что Субай является переменной в Тейвате, другие события не должны меняться.
«Да! Ты прав».
Сора восхвалил слова Апостола Бездны.
«Когда придет время, он наверняка погибнет от когтей Теварина».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 10: Фурнинна: Скажи, ты планируешь обосноваться в Мондштадте, выйти замуж и завести детей?
[Ин успешно овладел силой стихии ветра.]
Су Бай указывает на Мондштадт вдалеке.
«Ин, пойдем».
[«Это должен быть главный город Мондштадта. Главное, найти бога ветра Барбатоса...»]
[«Ну, это Барбатос или Паплос?»]
[«В первый раз ты рассказал мне об этом на Барбатосе», — улыбнулась Ин.]
[«Ладно, это должно быть Барбатос».]

[«Если мы найдём Барбатоса, мы сможем получить какие-то подсказки. В конце концов, он легендарный бог ветра. Возможно, также существует способ напрямую восстановить память».]
[«Восстановить память? А что, если Бог Ветра не сможет этого сделать?»]
[Су Бай не рассматривал этот вопрос.]
[В его понимании боги должны быть всемогущими.]
[Не говоря уже о восстановлении воспоминаний, даже вмешательство в память других людей по собственному желанию — это проще простого.]
[«Если он не может восстановиться, он не более чем бог».]
Нашида: «А? Су Бай такой свирепый, и семь богов следует называть Семью Правителями Земли, а не такими всемогущими, как он сказал».
Чжунли: «Ну, есть вещи, которые даже боги не в силах сделать».
Уолнат: «А? Кэцин, ты и правда это знаешь?»
Чжунли: «Я кое-чему научился, слушая книги».
Венди: «…»
Розария: «Бога ветра зовут Барбатос? Разве его не следует называть Бартобас?»
Теварин: «Займись делом, Барбатос. Монды забыли твоё имя».
[Как раз когда Су Бай хотел взять Ин за руку и отправиться в Мондштадт.]
[Остановка Ин заставила Су Бая вздрогнуть.]
[В глубине души Ин понятия не имела, что ей понадобится после въезда в главный город Мондштадт.]
[Если я верну себе память, что изменится?]
[Все эти нестабильные вещи заставляли ее чувствовать себя неописуемо.]
[«Прежде чем войти в Мондштадт, давайте сначала отправимся туда».]
[«Похоже, это самое высокое место в этой стране».]
[Ин улыбнулся и указал на высокую скалу напротив Мондштадта.]
[«Я уверен, оттуда вы сможете увидеть весь Мондштадт».]
[Су Бай не понял, почему Ин вдруг захотелось забраться на эту высокую скалу.]
[Мондштадт явно находится прямо перед нашими глазами.]
[Разве она не хочет найти своего брата?]
[Очень смущен.]
Но это не имеет значения.
[В конце концов, для Су Бая, у которого нет целей в жизни, самое большее, что у него есть — это время.]
[«Если вы не спешите искать Барбатос, чтобы расспросить ее о своих воспоминаниях и кровных родственниках».]
[«Тогда я пойду с тобой на ту высокую скалу, откуда открывается вид на Мондштадт».]
Пеймон в недоумении уставился на экран.
«Ин, что с тобой?»

«Мондштадт прямо перед вами, и вы действительно решили позволить Су Баю сопровождать вас в восхождении...»
«Ну, я помню, что самая высокая скала называется Утёсом Звёзд. Именно там пьяница, который пел, призвал Теварина».
Когда Ин спросили, что с ней не так, она была еще больше сбита с толку, чем Паймон.
Почему вы проявили инициативу?
Все кончено.
Может ли быть так, что я в прошлой жизни влюбился в эту реинкарнацию во время, когда мы были вместе?
Это не имеет смысла.
Алиса: «Ого? Путешественница Ин действительно хороша в выборе мест. Клифф, выбирающий звёзды, — одно из трёх главных мест знакомств в Мондштадте».
Пеймон: «А? Мы были в Монде раньше, почему мы о нём не слышали?»
Лиза: «Возможно, вам двоим, как проводникам Ин, не понадобится Утёс, выбирающий Звезды».
Капитан Цинь: «Пфф, я никогда не думал, что наш Рыцарь чести нашёл любовь прежде, чем семью в прошлой жизни».
Ин: «Капитан Цинь, пожалуйста, перестаньте смеяться. Я тоже в замешательстве. Мондштадт явно прямо перед нами. Почему я развернулся и побежал к утёсу Чжайсин в прошлой жизни?»
Яэ Синко: «Боже мой, неужели это так сложно понять? Когда девушка впервые влюбляется, её мысли, естественно, заняты такими неважными вещами. Пока человек, который ей нравится, рядом, она готова пойти куда угодно».
Ин: «А? Ты хочешь сказать, что я влюблена в Реинкарнатора? Невозможно, абсолютно невозможно, это бессмыслица».
Нилу: «Потеряв память и упав в воду, она в одиночку отправляется в путешествие, чтобы найти своих родных. Внезапно в её жизни появляется человек противоположного пола, который всячески о ней заботится. Возможно, это действительно что-то изменит».
Яэ Шэньцзы: «Какая завидная судьба, ниспосланная мне небесами. Он не только готовит для меня, но и водит меня любоваться пейзажами. Он также может использовать силу сока и льда, чтобы делать мороженое на палочке. Он сильный, солнечный и красивый. Я хочу испытать то же чувство, когда Су Бай расчёсывает мне хвост».
Ин: «Заткнись, ублюдок. Человек на световом экране — не ты, ты просто хочешь создать проблемы».
Яэ Синко: «Тьфу, будет совсем не весело, если узнаешь. Увы, жаль, что это было в прошлой жизни, а в этой я его не встретила».
Паймон: «Как раздражает. Ин пала. Похоже, я ей больше не нужен».
Ин: «Паймон, мы лучшие друзья, ты не можешь перейти на сторону врага».

Фу Нина: «Итак, в своих прошлых жизнях Ин и Су Бай обосновались бы прямо в Мондштадте, поженились бы, родили детей, а затем медленно состарились бы вместе? Я с нетерпением жду этого».
Чжунли: «Поселиться в Мондштадте? Это была бы хорошая идея».
флуоресцентный:"....."
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте..
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 11: Ин, ты должна быть сильной, мы не можем проиграть
[Ветер на скале Чжайсин сильнее, чем где-либо еще.]
Но он такой нежный.

10: Раздел 10

[Когда Су Бай и Ин поднялись на вершину, было уже темно.]
Подожди, пока они оба не наедятся.
Уже ночь.
[Они вдвоем лежали рядом на уютной лужайке, глядя на звезды в небе.]
Неописуемое чувство комфорта.
[«Кстати, Су Бай…»]
Внезапно заговорил Ин.
[Тихий голос спросил: «Какой у тебя мир?»]
[Мой мир?]
Су Бай был ошеломлен вопросом.
[Кстати, его память немного размыта, как будто он не может вспомнить ничего из своего родного мира.]
Дом Су Бая.
Фурнинна моргнула своими большими глазами и непонимающе спросила: «Привет, мой добрый сосед».
«Не говори мне, что ты забыл свой родной мир?»
Губы Су Бая слегка дернулись.
Этот парень журналист, который докапывается до сути вещей?
Конечно, Су Бай помнил все о Синей Звезде.
Но в миссии по реинкарнации он действительно не мог взять свои воспоминания с собой для участия в миссии.
Миссия предусматривает, что никакие воспоминания о предыдущей жизни не будут унаследованы, но способности и понимание предыдущей жизни могут быть унаследованы.
Подождите, пока все задачи реинкарнации будут выполнены.
Когда он вернется в свое нынешнее состояние, все будет унаследовано, включая воспоминания о миссии и все награды.
«Госпожа Фунина, это было что-то из моей прошлой жизни. Вы же не думаете, что я это помню, да?»
«Если хочешь спросить, тебе придется спросить о моей прошлой жизни».
Я шучу.
У этого парня большой смысл.
Фу Нина на мгновение замерла, а затем быстро улыбнулась и сказала: «Всё верно».

«Но теперь я с нетерпением жду, обоснуетесь ли вы с Ин в Мондштадте и родите ли мальчика или девочку, или обоих».
Су Бай: «…».
«Заткнись! Если продолжишь нести чушь, я заставлю тебя родить ребёнка раньше неё».
[«Возможно, я по какой-то причине забыл об этом, когда пришёл в этот мир».]
[«Я действительно не очень хорошо помню».]
[Услышав ответ Су Бая, Ин не стал продолжать спрашивать.]
[Они продолжали смотреть на ночное небо, а ветер стих.]
[Ин вдруг снова спросил: «Су Бай, что ты думаешь об этом мире?»]
"Я имею в виду…"
"Эм..."
[Ин колебалась, как будто ей было стыдно говорить.]
Паймон: «А? Ин не хочет ждать, пока найдёт Конга и заберёт Су Бая из Тейвата, не так ли?»
Конг: «Что? Нет, конечно же нет. Ненавижу реинкарнации».
Тарталья: «Обида на брата? Как брат, я понимаю. Я никогда не позволю своим младшим братьям и сёстрам общаться с людьми неизвестного происхождения».
Лиза: «Не могу сказать. Именно это имела в виду Ин. Она хочет найти брата и сбежать с Су Баем».
Ин: «Эй, побег — это уже слишком, мы ничего плохого не сделали».
Навия: «Но я слышала, что во время своих путешествий Ин разыскивали несколько стран».
флуоресцентный:"....."
Линни: «Какая замечательная путешественница! Она и Паймон побывали всего в пяти странах, и их несколько раз разыскивали».
Паймон: «Линни, что ты имеешь в виду?»
[«Я тоже не знаю».]
Су Бай выглядел сбитым с толку.
[«Кстати, это первый раз, когда я вышел за пределы своего маленького мирка».]
а?
[Ин внезапно повернулась, вытянула свое красивое лицо и посмотрела лицом к лицу на Су Бай, лежащую на лужайке: «Так ты имеешь в виду…»]
[«Да, я впервые прошёл с тобой так далеко».]
Су Бай неловко улыбнулся.
[«Они раньше крутились около моего маленького дома, а этот дом когда-то был территорией горцев».]
[«После того, как я их выгнал, я отремонтировал дом с нуля».]
Ин: «Ладно, ладно, сколько же любви и ненависти между Су Бай и народом Цюцю? Они не только украли их еду, но и украли их дома».

Лиза: «Позже он действительно начал пытаться общаться с хилликулями, и ему это даже удалось. Чем больше я смотрю, тем милее становится Су Бай».
Ин: «Правда? Тогда я тебе его отдам».
Лиза: «Я бы с радостью это сделала, но боюсь, кто-нибудь пожалеет об этом и начнёт плакать. Что мне делать?»
Ин: «Ни в коем случае».
Услышав это.
[Ин неосознанно изобразил самодовольную улыбку.]
[Как будто я добился великой победы в каком-то отношении.]
[Су Бай не совсем понимает, что Ин хочет сказать.]
[Но, став мужчиной, он все равно встал, похлопал себя по груди и сказал: «Не волнуйся».]
[«Не думайте, что я впервые отправляюсь в такое дальнее путешествие. Я обязательно помогу вам найти брата».]
[«Мы дали обещание».]
Бесстыдный аутсайдер.
Культ Бездны.
Сора почувствовала онемение во всем теле.
Его сестра такая простодушная и определенно не может сравниться с Су Баем в плане эмоций.
Не помните ничего о своем прошлом мире?
Потерял ли он также память, когда прибыл на континент Тейват?
Очевидно, что он пытается вызвать сочувствие и одновременно притвориться мужественным.
Конг: «Этот подлый реинкарнатор просто строит из себя недотрогу. Ин такая наивная, он её обязательно обманет».
Мона: «Обещание, данное под звёздным небом? Очень приятно это слышать».
Лиза: «Ну... Су Бай всё ещё довольно силён...»
Фу Нина: «Этим двоим стоит перестать тратить время на демонстрацию своих чувств. Дошло до этого. Зачем ты ищешь брата? Важнее всего — остепениться, выйти замуж и завести детей».
Сора: «Ты! Откуда ты взялся, варвар?»
Фунина: «???»
Лиза: «Но сейчас меня беспокоит одна вещь».
Капитан Цинь: «Лиза, что тебя беспокоит?»
Лиза: «По словам Су Бая, он никогда не отлучался далеко от дома, поэтому, должно быть, не был знаком с миром удовольствий. Если он действительно приезжает в Мондштадт, у нас в Мондштадте так много прекрасных девушек, включая очаровательных монахинь и несколько восхитительных женщин-рыцарей».
Лидер Цинь: «А?»
Юла: «А! Что за чушь ты несёшь?»

Шеффилд: «Понятно. Битва за перевоплощения? В таком случае, мой заклятый враг, обнажай свой меч».
Фунина: «А? Я не ожидала, что будет такой захватывающий сюжет».
Ин: «Сумасшествие, я думаю, вы все сошли с ума».
Паймон: «Будь сильной, Ин. Если уж на то пошло, мы никогда не должны признавать поражение».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....

11: Раздел 11

.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 12: Реинкарнатор и Путешественник покончили с собой из-за любви?
раннее утро.
[Ин медленно проснулась и обнаружила, что незаметно для себя оказалась в объятиях Су Бая.]
[Ее красивое лицо краснеет.]
[Ин тут же нашла себе оправдание.]
[Должно быть, это потому, что вчера вечером ветер был слишком холодным, поэтому я побежала в объятия Су Бая, чтобы согреться.]
[Я определенно не хочу его обнимать.]
[Ин пристально посмотрел на Су Бая, который крепко спал уже долгое время.]
[В моей голове возникла «дурная мысль» тайно поцеловать другого человека.]
[Я не знаю, что это за чувство.]
[Как раз когда Ин мечтала.]
[Су Бай пошевелился, перевернулся и обнял Ин, словно подушку.]
[Тихий звук дыхания возле ее уха еще больше смутил Ин.]
[Наконец он протянул руки, обнял Су Бай и снова уснул.]
флуоресцентный:"....."
Ин: «Я думаю, что эта история о реинкарнации определённо добавляет определённую долю лжи».
Ин: «Я сражался с Теварином в Мондштадте, с Оселем в Лиюэ, с Инадзумой против Бога Грома, с Сюйми против Бога Справедливости и с Фонтейном против Кита Пожирающих Звёзд».
Ин: «Я совершенно не могу раскрыть эту девичью форму. Ин в истории реинкарнации — это не я».
Лиза: «Возможно ли, что ты не встречал Су Бая в этой жизни, поэтому у тебя такое так называемое поведение?»
Капитан Цинь: «Согласен с Лизой. Мы все признаём силу Ин. Ты — почётный рыцарь нашего Мондштадта, но сила не связана напрямую с человеческими эмоциями. Как сказала Лиза, возможно, ты изменился,

встретив Су Бая во время путешествия в одном из своих перерождений».
Венди: «Понимаю. Неудивительно, что система выбрала Су Бая для реинкарнации. Должно быть, именно из-за его существования наша изначальная история так сильно изменилась».
Чжунли: «Кхм, по-моему, безопаснее относиться к этому как к истории».
Нингуан: «Но система утверждает, что каждая история реинкарнации переживается нами лично. Когда она закончится, определённое количество людей восстановят свои изначальные воспоминания о реинкарнации».
Нашида: «Точно так же, как Ин сражалась с Богом Праведности, она неосознанно собрала во сне воспоминания о ста шестидесяти восьми битвах, собрала данные и, наконец, пробудила все воспоминания, и только тогда она обрела силу и навыки, необходимые для настоящей победы над Богом Праведности».
Доктор Тодоре: «Хе-хе-хе... Какая интересная вещь... Мне очень хочется узнать, что будет с Тейватом, когда история реинкарнации окончательно закончится?»
Чайльд Тарталья: «Это означает, что чем больше раз восстанавливается память человека, тем он сильнее. Это говорит о нынешней силе реинкарнаторов...»
Чайльд Тарталья: «Я действительно хочу сразиться с Реинкарнаторами в реальном мире».
Паймон: «Нет! Это не воспоминание о битве. Думаешь, история реинкарнации — это история о том, как ты снова и снова сражаешься с противником? Глупый молодой мастер».
[Наконец, лениво вздохнув, Су Бай проснулся.]
"Эм?"
[Почувствовав тепло в своих объятиях, Су Бай на мгновение остолбенел, затем он посмотрел вниз и увидел Ин, которая все еще крепко спала.]
[Су Бай не стал перебивать и некоторое время молча ждал.]
Инцай медленно открыла глаза ото сна.
"Мне жаль..."
«Возможно, прошлой ночью было слишком холодно».
[Ин был слишком застенчив, чтобы посмотреть прямо в глаза Су Баю.]
[В конце концов, это был первый раз, когда она прижалась к Су Баям.]
[Су Бай просто улыбнулся и ничего не сказал.]
[Он просто сказал, что сначала приготовит еду, а после того, как они поедут, отправится в Мондштадт, чтобы найти Барбатос.]
После завтрака.
[Су Бай потянул Ин к краю Скалы, выбирающей звезды.]
[«Разве мы не спускаемся с горы?» — Ин с любопытством посмотрела на Су Бая.]
«Почему мы снова оказались на краю обрыва?»

[Су Бай посмотрел на меня загадочно и спокойно ответил: «Это уже одна из самых высоких гор в Мондштадте».]
[«Подъём на гору занимает много времени. Думаю, спуск с горы займёт у нас много времени».]
«Я хочу познакомить вас с захватывающим видом спорта».
Увлекательные виды спорта?
Ин сначала был ошеломлен.
[Прежде чем она успела отреагировать, Су Бай обнял ее, как принцессу, и заключил в объятия.]
[«А?»]
[Внезапное действие заставило Инга выглядеть немного ошеломленным.]
[Но он все равно тихо спросил: «Что нам делать?»]
[Су Бай спокойно улыбнулся и сказал: «Прыгай со скалы».]
флуоресцентный:"???"
Ин: «Прыгнуть...прыгнуть со скалы?»
Ин: «Без Крыльев Ветра как ты сможешь прыгнуть с такой высокой скалы?»
Паймон: «Ин, Су Бай хочет взять тебя с собой на смерть».
Фурнинна: «Как объяснить такое поведение? Я помню, что есть слово, которым можно объяснить такое поведение».
Ягами Сигэко: «Самоубийство ради любви».
Фурнинна: «Да! Реинкарнатор и Странник умерли из-за любви».
Ин: «А? Фунина, почему ты так хорошо умеешь участвовать в веселье?»
Конг: «Я сказал, что у реинкарнатора плохие намерения. У него, должно быть, проблемы с психикой. Скорее всего, он извращенец».
Эмбер: «Может быть, у Су Бая уже есть Крылья Ветра?»
Лиза: «Это невозможно, если только всё, что он говорил ранее, не было ложью».
[«Аааааааа...»]
Ощущение падения тела.
[Ин закричала, крепко обнимая Су Бая.]
[Однако как раз в тот момент, когда она закрыла глаза и приготовилась покончить жизнь самоубийством.]
[Внезапно я почувствовал сильный порыв ветра, дующий подо мной.]
При этом скорость опускания тела постепенно замедлялась.
Наберитесь смелости.
[Ин снова открывает глаза.]
Сцена, открывшаяся ей, очень удивила ее.
[Они вдвоем медленно опустились в воздух, как будто летели по небу.]
[Вы даже можете насладиться пейзажем вокруг скалы Чжайсин.]
[«Поднимаясь на гору, мы уже успели оценить общий вид горной дороги, ведущей к скале Чжайсин».]
[«На этот раз давайте просто воспримем это как всеобъемлющий обзор горной дороги под звездами».]

Су Бай рассмеялся.
[Ин надула щеки и нежно ущипнула Су Бая за талию: «Почему ты раньше не сказал, что умеешь летать по ветру? Почему ты вдруг не подхватил меня и не спрыгнул вниз?»]
[«Ты хочешь напугать меня до смерти?»]
[Су Бай: «Ну... иногда ты выглядишь немного испуганным, и это довольно мило».]
Барбара: «Как можно летать по ветру, не используя крылья?»
Розария: «Может ли быть, что истинная личность Су Бай — давно потерянный бог ветра Бартобас?»
Юла: «...»
Лидер Цинь: «...».

Раздел 12:

Кайя: «Кхм, ты когда-нибудь видела, как Бог Ветра использует какую-либо стихийную силу, кроме ветра? Ты не только имя перепутала, но и стихийную силу перепутала. Розария, ты просто фальшивая монахиня».
Барбара: «Да простит меня бог ветра».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 13: Ин: Су Бай, в будущем не совершай опрометчивых поступков, особенно перед девушками.
[Су Бай и Ин медленно падали со Звездной Скалы.]
[Они начали двигаться к своей цели, Монду.]
Пеймон уставился на световую завесу.
Горько покачав головой.
«Появление реинкарнаторов изменило слишком много изначального».
«Боюсь, я не смогу быть с тобой в этой поездке, Ин».
Ин не знала, что сказать.
Но пока он наблюдал, как эти двое становятся все более милыми, в глубине его сердца зародилось дурное предчувствие.
В зависимости от развития отношений между ними.
Вполне возможно, что произойдет что-то подобное тому, о чем сказала Фунина.
По мере того, как их чувства друг к другу крепли, мальчик и девочка все чаще отправлялись вместе в походы в дикую природу во время своих приключенческих путешествий.
Если это будет происходить снова и снова, никто не сможет гарантировать, что возникнут особые обстоятельства.
На случай, если ваш живот станет большим.
Что еще поехать?
Боюсь, я смогу обосноваться только в Тейвате.
Более того, хотя Ин не совсем ясно, что именно планирует Кун сейчас, он также ясно дает понять, что другая сторона не намерена покидать Тейват на данный момент.
Причина, по которой я хочу посетить семь крупнейших стран, — это влияние Конга.

Другая сторона попросила ее продолжить путешествие, и в конце концов они снова встретятся.
Конец? Что это?
К черту Загадочника.
Ин была беспомощна, но у нее не было другого выбора.
Однако у нее было предчувствие, что если она будет с Су Баем, то, скорее всего, не сможет покинуть Мондштадт.
Даже если они покинут Мондштадт и отправятся в соседний Лиюэ, они опасались, что не смогут покинуть Лиюэ, и им придется найти способ подумать о дальнейшей жизни своего будущего ребенка.
Как только возникла идея.
Ин вдруг почувствовала, что ее красивое лицо горит, и не удержалась и ударила его несколько раз.
Паймон был озадачен и спросил: «Ин, что с тобой?»
Ин: «Всё в порядке, просто у меня такое чувство, что этот чёртов Су Бай находится в комнате прямой трансляции, но молчит».
Это проблема.
Пеймон задумался на несколько секунд, а потом вдруг понял: «Должно быть, он боится, что ты будешь его ругать».
Ин: «А? Я что, такой свирепый? Правда...»
Мондштадт прямо перед нашими глазами.
[Они оба не знали когда, но уже держались за руки и важно шли в сторону Мондштадта.]
[Однако в этот момент произошло нечто странное.]
[С неба упала фигура, перевернулась при приземлении и встала перед двумя людьми.]
[«Да защитит тебя бог ветра, незнакомец».]
[«Я Эмбер, рыцарь-разведчик из ордена рыцарей Фавония».]
[«Вы не являетесь гражданами Мондштадта, поэтому, пожалуйста, объясните свою личность».]
[Эмбер отдал рыцарское приветствие Су Баю и Ину, его отношение было вежливым, но серьезным.]
[Ранее Эмбер обнаружила, что кто-то на самом деле спрыгнул со Звездоловной Скалы, не используя Крылья Ветра.]
[Эмбер сначала была шокирована, но позже она узнала, что другая сторона на самом деле могла летать вместе с ветром.]
[Это мгновенно насторожило Эмбер, которая изначально была шокирована.]
[Проследив весь путь, я обнаружил, что эти двое хотели попасть в Мондштадт.]
[Я не мог сдержаться ни секунды, поэтому решил появиться и остановить это.]
[В конце концов, их действия только что были слишком ужасны. Было бы неправильно позволить им войти в Мондштадт без какой-либо информации о них.]

Коул: «Это Эмбер».
Эмбер: «Да, да, Коул, в этой жизни я также была тем, кто привел Ин и Пеймон в Мондштадт».
Капитан Цинь: «Я помню, что как раз когда вы привели их сюда, появился Теварин».
Лиза: «Ин и Пеймон тоже достались грязные слёзы Теварина, но на этот раз Ин вела Су Бай, и эти двое, казалось, не столкнулись ни с чем, кроме демонстрации своей милости».
Белые сапоги, красный узел в виде кролика.
Ин слегка прищурилась при появлении Эмбер.
[Самое важное, что взгляд Эмбер не отрывался от Су Бая, из-за чего Ин чувствовала себя крайне некомфортно.]
[Рука, которая держала Су Бая, держала его за руку.]
Лиза: «Он начался, я тебе скажу».
Ягами Шигеко: «Ин претендует на суверенитет?»
Фунина: «Ха-ха-ха, это так смешно. Впервые вижу Ин в таком состоянии».
Ин: «Стоп, это была я в какой-то другой жизни, не я сейчас».
Чжунли: «Начинает ли человек ценить вещи больше после того, как пережил кризис?»
Венди: «У парня наверху много знаний».
Нингуан: «Что касается мужчин, то чем больше девушек ему нравятся, тем он ценнее».
Эмбер: «Эй! Я не питаю никакой так называемой любви к реинкарнатору. Я просто сомневаюсь в его личности, поэтому отношусь к нему с большей опаской».
[«Рыцарь-разведчик?»]
Су Бай оглядел Эмбер с ног до головы.
[«Такая юная девушка на самом деле рыцарь».]
[Эмбер услышала это и гордо улыбнулась: «Я восприму это как комплимент».]
Подумайте об этом.
[Сейчас не время сосредотачиваться на том, милый ли другой человек или нет.]
[«Я видел, как вы двое только что спрыгнули со Звездоловной скалы, не используя Ветрокрылья».]
[«Он может падать мягко просто с помощью ветра».]
[«Кто вы и какова цель вашего приезда в Мондштадт?»]
Выслушав слова Эмбер.
[Су Бай и Ин посмотрели друг на друга и наконец поняли смысл слов друг друга.]
[«Должно быть, она сочла нас подозрительными».]
[«Разве не из-за тебя мне пришлось спрыгнуть со скалы?» Ин сделала вид, что недовольна, но на сердце у нее было облегчение.]

[Эмбер, оказывается, вы рассматривали Су Бая в качестве подозреваемого.]
Теперь я чувствую облегчение.
Сказав это, Ин сделал шаг вперед.
[«Меня зовут Ин. Мы приехали сюда из далёких мест. Наша главная цель — найти пропавшего брата».]
«Вот так вот как». Невинная Эмбер не придала этому особого значения.
Она задумалась на несколько секунд.

Раздел 13:

[Другой человек вполне способен на это. Было бы крайне невежливо сомневаться в нём, основываясь на этом оправдании.]
[«Поскольку ты здесь, чтобы кого-то искать, подожди, пока я сначала выполню свою миссию, а затем я отведу тебя в город».]
[«Кроме того, Мондштадт в последнее время время от времени страдает от нападений драконов. Всё время находиться на улице небезопасно».]
[«Катастрофа с драконом?» Су Бай посмотрел на меня с подозрением: «Здесь будет дракон?»]
«Да!» — кивнула Эмбер.
[Он добавил: «В последнее время по какой-то причине народ хиллок постепенно приближается к Мондштадту. Моя задача — очистить окрестности от племён хиллоков».]
[«Как только я закончу, я отведу вас в город и подробно вам все объясню».]
[«Подожди меня здесь».]
[После того, как Эмбер закончила говорить, губы Су Бая слегка дрогнули. Он собирался что-то сказать, но Ин опередила его.]
[«Уничтожить племя горцев?»]
[«Я тоже пойду и помогу тебе».]
«Ты?» — Эмбер была поражена.
Ин тут же улыбнулся и сказал: «Да! Я могу использовать силу стихии ветра».
[Затем он повернулся к Су Бай и сказал с фальшивой улыбкой: «Просто подожди здесь и не бегай».]
Су Бай: «???»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 14: Значит, человек по имени Су Бай — дикарь?
[Все горные племена вокруг Мондштадта — относительно небольшие племена.]
[Внутри не так уж много хилликруцианцев.]
[С помощью Ин Эмбер быстро справилась с задачей.]
[«Я никогда не думал, что ты такой потрясающий».]
Эмбер вытерла пот с головы.

【Мое сердце было крайне потрясено.】
[Мастерство фехтования Ин можно считать первоклассным, но она не ожидала, что сила стихии ветра противника окажется столь же сильна.]
[Более того, самое шокирующее то, что она не нашла Ока Божьего в другом человеке.]
[«Какой странный дуэт».]
[Эмбер пробормотала в своем сердце.]
[Как и ожидалось, нам еще предстоит проинформировать исполняющего обязанности лидера об этой паре.]
【Услышав похвалу Эмбер.】
[Ин неосознанно повернула талию, ущипнула ее обеими руками и выпрямила грудь.]
[«Что ж, моя миссия успешно завершена».]
[«Сейчас я отвезу вас в Мондштадт».]
【.....】
[Штаб-квартира рыцарей Мондштадта.]
[Выслушав рассказ Эмбер, исполняющий обязанности руководителя группы Цинь слегка нахмурился.]
[Как может кто-то без Ока Бога использовать силу стихии ветра?]
[Как без божественных крыльев можно спрыгнуть прямо со Звездоловной скалы и полететь по ветру?]
[Может ли быть так, что человек, способный сделать две вышеперечисленные вещи, — это легендарный бог ветра Барбатос?]
[«Их цель — найти кровных родственников?»]
【Цинь немного сбит с толку.】
[«Да, капитан Цинь». Эмбер ответила честно: «Человек по имени Су Бай утверждал, что с Ин произошёл какой-то несчастный случай, и она частично потеряла память. Она помнила только, что у неё был потерянный кровный брат».]
[«Они хотят найти бога ветра Барбатоса, чтобы помочь Ин восстановить память».]
[«И я надеюсь узнать о местонахождении моего брата в Мондштадте».]
[Разве это не Барбатос, бог ветра?]
【Цинь начинает что-то подозревать.】
[Бог Ветра из Мондштадта пропал без вести слишком долго, и никто не знает, как выглядит так называемый Бог Ветра.]
[По информации Эмбер, эти двое не должны быть богом ветра Барбатосом.]
[Это просто два необычных путешественника, которые ищут своих родственников.]
[Кроме того, главным разыскиваемым человеком является Ин, а Су Бай просто ее сопровождает.]
【"Что случилось, Цинь..."】
[«Посмотри на свое лицо, ты кажешься немного нездоровым».]
【Лиза откладывает книгу, которую держала в руках.】

[Я сразу понял мысли Циня.]
[Как исполняющий обязанности лидера рыцарей Мондштадта, трудолюбивый лидер Жан обычно очень занят.]
Ситуация в Мондштадте сейчас серьезнее, чем прежде.
[Из-за ветрового дракона Теварина Мондштадт часто страдает от штормов.]
Граждане ужасно страдают.
[Мало того, Фатуи из Королевства Зимы воспользовались инцидентом с Драконом Ветра, чтобы проникнуть в политическое управление Мондштадта.]
[Это истощило возможности пианино, которое изначально было похоже на волчок.]
[«Давайте сначала встретимся с ними».]
Цинь покачала головой, показывая, что с ней все в порядке.
«Эмбер, где они сейчас?»
[«Я сижу на площади в Мондштадте. Кажется, я впервые в Мондштадте. Я поражен процветанием Мондштадта».]
[Эмбер игриво улыбнулась: «По их словам, Ин потеряла память, но Су Бай гораздо интереснее».]
[«Он действительно жил один в дикой природе несколько месяцев. Он даже шутил, что вот-вот станет диким зверем».]
Услышав это.
Джин и Лиза смотрят друг на друга.
[Как мог существовать такой странный человек?]
[Если вы прожили несколько месяцев в дикой природе, значит ли это, что вам нравится выживать в дикой природе?
"пухляш."
[Они оба улыбнулись одновременно.]
[Лиза повернулась и подошла к Циню, посмеиваясь: «Я никогда не встречала такого интересного человека».]
[«Я пойду с тобой, чтобы встретиться с ними обоими».]
Яэ Шэньцзы: «Капитан Цинь и Лиса собираются вместе? От вида этих двух красавиц у Су Бая глаза на лоб полезут».
Инъэр: «Посмотрите на фигуры Цинь и Лисы, они так величественны. Я чувствую сильную ауру королев, исходящую от них сквозь световой занавес. Даже если Су Бай — реинкарнация, он не сможет устоять. Кто откажет двум таким воодушевлённым старшим сёстрам?»
Лиза: «Спасибо вам обоим за комплименты».
флуоресцентный:"....."
Капитан Цинь: «Кхм, а вы трое не могли бы вести себя более нормально? Мы просто хотим поговорить о делах».
Юла: «Боюсь, Лиза ничего не сможет с собой поделать и будет продолжать называть тебя маленькой милашкой, заставляя реинкарнации краснеть, а их сердца биться чаще».

Ин: «Хм! Невозможно. Если Су Бая действительно так легко соблазнить, то что же это за реинкарнация?»
Фурнинна: «Хмм... Это начинает помогать сансаре говорить хорошие вещи?»
Ин: «Нет, я просто даю объективную рецензию на фильм».
Теварин: «Хм! Теперь я понял. Вы двое хотите использовать силу Реинкарнатора и Странника, чтобы расправиться со мной».
Кайя: «Так и должно быть. В этой жизни Странник Ин и Паймон смогли победить тебя, когда были вместе, не говоря уже о том, что Паймон заменили Реинкарнатором. Боюсь, Теварин пострадает».
Теварин: «Ха-ха-ха, ты же не думаешь, что путешественники в одиночку смогут со мной справиться? Вы, люди, всё ещё такие невежественные».

Раздел 14:

Король Драконов Руота сказал: «Сила Странника именно в этом. Если бы не чьё-то вмешательство, как бы она смогла победить нашего великого Короля Драконов, проклятого Моракса?»
Паймон: «Значит, Су Бай здесь. Он победит тебя так же, как Ин».
Теварин: «Как бы ни был силён Реинкарнатор, он, вероятно, не так силён, как...»
Кайя: «Что?»
Кайя: «Алло? Почему бы тебе не продолжить, Теварин? Теварин, ты ещё здесь?»
Теварин: «Я забыл, что мне нужно кое-что сделать. Поговорю с тобой позже».
Венди: «...»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 15: Героиня приносит жертву небесам, обладая безграничной магической силой.
Джин, Лиза и Эмбер.
[После того, как все трое закончили свой разговор, они собирались выйти, чтобы встретиться с Су Баем и Ин.]
Выйдите из Рыцарских ворот.
[Стоя на высоких ступенях, вы можете увидеть площадь вдалеке.]
[Эмбер указала на двух человек, сидящих на скамейке, и сказала: «Исполняющий обязанности капитана, эти двое — Су Бай и Ин».]
Цинь кивнул.
[«Давайте вместе встретим двух путников».]
[Однако как раз когда все трое сделали шаг вперед, подул сильный ветер.]
[Первоначально ясное небо над Мондштадтом внезапно стало чрезвычайно облачным.]
[Как внезапная буря.]
"не хорошо."
[«Это Дракон-Демон Ветра».]
Цинь в ужасе.
По мере того, как падали слова.

[Огромная тень прошла по мрачному небу.]
[Вскоре над Мондштадтом опустился огромный дракон.]
[«О нет, это Дракон-Демон Ветра, все бегите».]
[«Демонический дракон Ветра приближается».]
[«Быстрее идите и пригласите рыцарей».]
“….”
[Мондштадт мгновенно погрузился в хаос.]
[Ветряной Дракон использовал свое огромное тело, чтобы сеять хаос в Мондштадте.]
[«Это катастрофа с драконом?»]
[Су Бай и Ин в первый момент не убежали в панике, а спокойно смотрели на огромную фигуру в небе.]
[«Дракон действительно существует».]
[Су Бай слегка удивился и сказал: «Нет, Ин, ты не можешь здесь оставаться. Здесь небезопасно».]
[«Нам нужно найти место, где можно временно спрятаться».]
Су закончил говорить.
[Он взял Ин за руку и побежал к церкви.]
Здания там должны быть очень прочными.
[Остальное время нам придется ждать, пока рыцари Монда отразят дракона.]
Су Бай задумался.
[Судя по тому, что сказала Эмбер о катастрофе с драконом, это, вероятно, не первый случай, когда Мондштадт сталкивается с чем-то подобным, поэтому должны быть какие-то контрмеры.]
[Кроме того, разве в Монде до сих пор нет бога ветра Барбатоса?]
[Думаю, катастрофа с драконом не продлится долго.]
[Единственное, чего Су Бай не мог понять, так это то, что у Монда был могущественный бог, так почему же они позволили Монду пережить несколько бедствий, вызванных драконами?]
Однако, как раз об этом и думал Су Бай.
С неба послышался громкий рев.
[Рев Ветряного Демонического Дракона разнесся по небу и земле.]
[Несколько торнадо спустились с мрачного неба, сея хаос в Мондштадте.]
«Су Бай!»
[Во время бега ноги Ин поскользнулись, а рука, которой она держалась на Су Бая, мгновенно ослабла.]
[В тот момент, когда она отпустила руку, мощная всасывающая сила торнадо тут же подняла Ин в небо.]
"флуоресцентный!"
не хорошо.
Все в Тейвате ахнули.

После того как Су Бай и Ин вошли в Мондштадт под руководством Эмбер, последняя отправилась прямо к тамплиерам, чтобы доложить об их работе.
В то же время она не рассказала Су Баю и Ину о Крыльях Ветра.
Без поддержки Крыльев Ветра можно представить, что бы произошло, если бы человек упал с высоты 100 метров.
Эмбер: «В прошлой жизни я, должно быть, считала, что они оба невероятно сильны и могут управлять ветром, чтобы летать, поэтому я не рассказала мисс Ин о Крыльях Ветра».
Ин: «Я знаю, такой добрый человек, как Эмбер, не будет скупиться».
Фу Нина: «Он чуть не упал и не разбился насмерть, но всё равно был очень спокоен. Это потому, что это была всего лишь сцена из его прошлой жизни, или потому, что рядом был Су Бай, и ему нечего было бояться?»
Ин: «Кхм, конечно, я просто отношусь к содержимому светового экрана как к вещам из моей прошлой жизни, поэтому я так спокоен».
Линь Шите: «Но господин Су Бай продемонстрировал не полёт по ветру, а лишь медленное падение со звёздной скалы с помощью ветра».
Венди: «Верно. Это совсем не то же самое, что летать на ветряной энергии».
Ин: «А?»
Тарталья: «Что случилось? Ты начинаешь нервничать?»
Теварин: «Ха-ха-ха, путешественника Инга убьют сразу после прибытия в Мондштадт? Путешественник умирает, реинкарнаторы обосновываются в Мондштадте, конец истории».
Яэ Шэньцзы: «Нет, нет, нет, сюжет обычного романа не такой. Он просто возникнет из-за того, что смерть Ин вызовет гнев Су Бая, породит ещё более мощную силу, а затем полностью уничтожит Теварин».
Теварин: «Что это за рутина?»
Яэ Шэньцзы: «Небесная жертва героини».
Ин: «Перестань болтать. Звучит пугающе».
Паймон: «Не бойся, Ин. Раз Су Бай может без проблем спрыгнуть со звёздной скалы, он обязательно тебя поймает».
Динамика плохая.
Су Бай нисколько не колебался.
[Внезапно снизу подул сильный ветер.]
[Мондштадт, уже пострадавший от шторма, подвергся еще более сильному ветру.]
[Су Бай изо всех сил старался подстроиться под направление сильного ветра и полететь в сторону Ин.]
Эта сцена ошеломила Циня, находившегося далеко.
[«Этот господин по имени Су Бай действительно может обладать такой ужасающей стихией ветра?»]
[Однако из-за сильного ветра дракона ветра.]

[Су Бай приложил немало усилий, чтобы наконец схватить Ин за руку.]
[Он потянул изо всех сил и схватил Ин прямо на руки.]
["Ты в порядке?"]
Чувствую беспокойство Су Бая.
[Ин прижалась к его груди и яростно замотала головой.]
[Застенчивое выражение лица скрывало весь страх и панику, словно, пока она в объятиях Су Бая, она не будет бояться, даже если небо рухнет.]

15: Раздел 15

флуоресцентный:"....."
Конг: «Ц-ц! Бесстыжий реинкарнатор, он, должно быть, промыл мозги Ину, иначе почему бы у Ину всегда было такое выражение лица».
Лиза: «Я понимаю, что ты, как брат, чувствуешь к парню своей сестры, но Су Бай спас Ин».
Конг: «Хм! Надеюсь, ты будешь осторожнее со словами. Какой парень? Ин призналась? Если она не призналась, он не твой парень».
Тарталья: «Хотя у меня есть братья и сёстры, мы не знаем, узнал ли Ин своего брата. Возможно, они познакомились во сне. В конце концов, эта система не выносит на всеобщее обозрение слишком личные вещи».
Конг: «Невозможно, абсолютно невозможно, хватит нести чушь, давай, Теварин, укуси Су Бая насмерть за меня».
Паймон: «Эй! Брат Инь, ты не можешь так думать. Если Теварин закусает Су Бая насмерть, разве Ин не погибнет вместе с ним? Тебе что, всё равно на Ин?»
Сора: «Я...»
Сора: «Отвратительная реинкарнация».
Теварин: «Подождите, не втягивайте меня в свою войну. Я не хочу, чтобы меня использовали как оружие».
флуоресцентный:"....."
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 16: Если у тебя хватит смелости сразиться со мной один на один, ты не можешь позволить себе играть со мной.
[В воздухе, привлекающее внимание присутствие Су Бая и Ин быстро привлекло внимание Теварина.]
"рев!"
[С громким ревом Су Бай несколько раз отбросило назад.]
[Су Бай обнял Ин, одновременно регулируя направление ветра, чтобы сохранить равновесие своего тела.]
[Видим, как Теварин нападает на двоих с широко открытым окровавленным ртом.]
[Су Бай обнял Ин за талию и протянул другую руку.]

[В тот же миг в его ладони скопилось фиолетовое электричество, испустив всплески щебечущих звуков.]
□бум!□
[В это время в темном, затянутом облаками небе раздался оглушительный раскат.]
[Несколько молний пронзили небо, как будто вот-вот начнется ливень.]
□"рев!"□
□бум!□
[В тот момент, когда Су Бай поднял руку, громовой звук в небе полностью заглушил рев дракона Теварина.]
□Тевалин приближается.□
[Ин так разволновалась, что полностью спрятала лицо в объятиях Су Бая.]
"Сейчас."
[Су Бай не собирался уклоняться, он просто медленно и с грохотом опустил руку.]
Теварин: «???»
Теварин: «Что он хочет сделать? Сразиться со мной своим смертным телом?»
Капитан Цинь: «Дракон Восточного Ветра, Су Бай, возможно, и не смертный. Ведь он может использовать семь стихий».
Чжунли: «Если так подумать, то, похоже, Путешественник Инь также может использовать силы нескольких стихий».
Теварин: «Неважно, какой стихийной силой он обладает, ты же не думаешь, что молнии в его руках сами по себе могут причинить мне вред?»
Теварин был прав.
По сравнению с огромным телом Теварина, молния, которую держит в ладони Су Бай, даже меньше ногтя Теварина.
Даже если такая молния попадет в Теварин, она может даже не вызвать зуда.
Но решение Су Бая не было ошибочным.
Чтобы справиться с драконом ветра, вам придется использовать другие стихийные силы.
Коралловый дворец Синьхай: «Жаль, что огромная сила стихии ветра господина Су Бая бесполезна против дракона стихии ветра».
Камисато Аяка: «Господин Су Бай вряд ли будет закусан до смерти Теварином, верно? Почему бы ему поскорее не использовать стихию ветра, чтобы уйти отсюда?»
Лэй Дяньин: «Сила стихии молнии? Почему мне кажется, что реинкарнатор хочет призвать гром с неба, чтобы сражаться с Теварином?»
Венди: «Что, ты не хотел использовать молнию в ладони?»
Лей Муви: «Он... не должен быть настолько глуп, чтобы думать, что молния в его ладони может как-то повлиять на Теварина».

Ягами Шигеко: «О, возможно, это не так. Что, если сила Реинкарнатора превосходит все ожидания? Разве не правда, что, казалось бы, обычный меч может прорубить каньон?»
Куджо Сара: «Ты превышаешь полномочия. Следи за своими словами. Ты смеешь говорить что-либо о ком-то другом».
Ин: «Значит, согласно словам Бога Грома, молния, только что сверкнувшая в небе, на самом деле была вызвана Су Баем?»
Лэй Муви: «Ну, моя интуиция подсказывает мне, что Су Бай может победить».
Теварин: «Ты меня недооцениваешь».
[Как раз когда рука Су Бая собиралась упасть.]
[Внезапно в небе появился ураган, более сильный, чем в Монд-Сити.]
["Что происходит?"]
Су Бай был поражен.
[Тело сразу же потеряло равновесие.]
[Но в этот момент огромное тело Теварина также отклонилось от своей первоначальной траектории полета.]
[Похоже, он что-то почувствовал.]
[Тевалин поднял свою огромную голову дракона и посмотрел на небо, затем повернулся и решил покинуть Мондштадт.]
[Однако тело Су Бая потеряло равновесие из-за внезапного появления урагана.]
[В этот момент рука с электрошокером тоже упала.]
бум!
[Внезапно яркий свет озарил темное и облачное небо.]
бум!
[В следующую секунду с неба хлынул мощный столб молнии.]
Теварин: "..."
Лиза: «О? Что это был за внезапный ураган? Было очень странно».
Теварин: "..."
Венди: «Как и ожидалось от Тора, твоя догадка оказалась абсолютно верной».
Лэй Муви: «Это не догадка».
Яэ Шэньцзы: «Неужели Су Бай действительно это сделал?»
Ин: «Я не знаю, но мне кажется, это должен быть он».
Паймон: «Вау! Реинкарнаторы действительно сильны. Благодаря молниезащитным материалам на зданиях Мондштадта, сила грозового столба рассеялась. Иначе Мондштадт точно бы взорвался».
Фурнинна: «Хисс...»
Фунина посмотрела на Су Бая, который сидел напротив нее с безобидным выражением лица.
Этот парень такой сильный?
Он хотел использовать молнию, чтобы убить стихийного дракона Мондштадта.
Если этот парень разозлится.

Надеюсь, он не привлечёт молнию и в Фонтейне.
Почувствовав на себе странный взгляд Фёрнинны, Су Бай поднял брови и спросил: «У вас в Фонтейне нет устройств молниезащиты, как у Мондштадта?»
«Я считаю, что технологический уровень Фонтена выше, чем у Мондштадта».
«Конечно, есть». Фёрнинья выпрямилась и серьёзно сказала: «Я просто думаю, что ты очень сильный, другого смысла нет».
Культ Бездны.
Конг в оцепенении смотрел на световой экран.
Этот небесный гром не мог быть вызван Су Баем.
Если бы это было так, разве Теварин не смог бы победить его?

Раздел 16:

«Какой бесполезный стихийный дракон».
Видя, что Его Королевское Высочество Принц в плохом настроении.
Культист Бездны рядом с ним рассмеялся и сказал: «Не расстраивайтесь, Ваше Высочество».
«Если Теварин действительно не может победить Реинкарнатора, разве у нас все еще нет вас, Ваше Высочество?»
«С твоей силой ты наверняка сможешь справиться с реинкарнацией».
Услышав это.
Конг холодно фыркнул: «Мне нужно тебе это говорить?»
«Как брат, я никогда не допущу, чтобы реинкарнационист сбился с пути».
Глава 17: Ин злится. Ты считаешь меня слабой женщиной?
После ухода Теварина.
[Хмурая погода, окутавшая Мондштадт, постепенно проясняется.]
[Су Бай обнимает Ин за талию и, используя ветер, медленно опускается на землю.]
скоро.
Джин, Лиза и Эмбер.
Три человека пришли в Су Бай.
[«Я Жан, исполняющий обязанности лидера рыцарей Мондштадта».]
«Это библиотекарь, Лиза».
[«Мы слышали о вас от Эмбер».]
Цинь великодушно представилась.
Лиза смотрит на Су Бая.
[То, что только что произошло, действительно потрясло мага, обладавшего Силой Ока Громовой Стихии.]
[Я пока не буду комментировать, был ли удар молнии связан с Су Баем.]
[Тот факт, что противник может использовать две стихийные силы, сам по себе удивителен.]
[«Можно использовать как стихийные силы ветра, так и молнии».]
[«Я действительно хочу запечатлеть тебя и внимательно изучить».]
Лиза сказала с милой улыбкой.
[К сожалению, ее шутка так напугала Ин, что она задрожала и шагнула вперед, желая преградить путь Су Бай.]
[К счастью, капитан Цинь тут же прервал шутку Лизы.]
[«Извините, извините...»]

[«В основном потому, что я никогда раньше не видел никого подобного».]
[Лиза снова оглядела Су Бая с ног до головы и сказала с улыбкой: «Я знаю, что ты пришёл нам на помощь, потому что нашим Рыцарям не хватает людей».]
[«Как мило».]
[«Изначально, выслушав историю Эмбер, мы должны были помочь вам и дать вам некоторые подсказки, как найти ваших родственников».]
[«К сожалению, как вы видите, в последнее время Мондштадт часто подвергается воздействию Ветряного Дракона».]
[«Поток элементов и циркуляция земных жил пришли в беспорядок».]
[«Эй, пожалуйста, прости меня».]
[«Сейчас мы очень заняты решением своих собственных дел».]
[«У фокусника плохое настроение может даже отразиться на его коже».]
Подтягивает кожу.
[Ин подсознательно посмотрел на светлокожую Лизу.]
[По какой-то причине аура, исходившая от другой стороны, вызвала у Ин необъяснимое чувство кризиса.]
В сочетании с ее дрожащим голосом.
Ин вдруг почувствовала, что что-то не так, и быстро сказала: «Это неважно, мы здесь просто чтобы спросить».
[«Если мы действительно доставим вам неприятности, мы уйдем сейчас».]
[Сказав это, Ин хотел увести Су Бая от Мондштадта.]
[Но Су Бай остался равнодушен и сказал: «Не волнуйся, Ин».]
[«Мы пока не получили никакой информации о боге ветра Барбатосе».]
[«Эй…» Ин собиралась что-то сказать, когда исполняющий обязанности лидера перебил ее: «Бог Ветра Барбатос?»]
[«Ах, извините, он давно не появлялся в Мондштадте».]
[«Может быть, даже если он появится, мы не сможем его найти».]
[«Мне кажется, он должен был появиться именно сейчас». Слова Су Бая сразу же ошеломили всех.]
Цинь взволнованно сказал: «Господин Су Бай, вы имеете в виду…»
[«Да, когда я столкнулся с Драконом Ветра, я подумал, что внезапный сильный ветер, должно быть, был вызван им».]
[«Но я не знаю, помогает ли он Дракону-Демону Ветра или мне и Ин».]
«Кхм…»
Ветер поднимается от земли.
Венди, наслаждавшаяся вином, поперхнулась.
«Реинкарнаторы слишком чувствительны».
«Ты чувствуешь мое присутствие по этому сильному ветру?»
Теварин: «Хм! Конечно, я тебе помогаю, иначе я бы давно тебя загрыз».
Чжунли: «Да, правда? Ты уверен, что сможешь закусать его до смерти?»
Теварин: "..."

Паймон: «Какая разница, кому он помогает? Ин выглядит ужасно».
Лиза: «Это, должно быть, ревность».
Капитан Цинь: «Ин, это не имеет к нам никакого отношения. Су Бай сам взял на себя инициативу поговорить с нами».
Ин: «Почему я должен злиться? Мы старые знакомые».
Чжунли: «Этот тон речи не похож на Инь. Он всегда вызывает странное чувство».
Уолнат: «Кэцин, ты снова поняла».
Яэ Шэньцзы: «Мой бедный брат, Ин, похоже, больше не заботится о его поисках. Она на самом деле боится, что существование Лизы как-то повлияет, поэтому просто утаскивает Су Бая прочь».
Ин: «Нет, конечно же нет. В прошлой жизни я, должно быть, почувствовал, что Мондштадт пострадал от драконьей катастрофы, и я не мог себе позволить слишком сильно их беспокоить, поэтому я решил уйти».
Фу Нина: «Ин, признайся. У нас, людей, зоркий глаз. Ты уже пала».
Ин: «Нет, я имею в виду нет».
Су Бай поднял вопрос о Барбатосе.
[Лиза, Цинь и Су Бай некоторое время обсуждали это.]
Согласно значению Су Бая.
[Мы с Ин только что приехали в Мондштадт. Барбатос не придёт к двум незнакомцам.]
[Его цель, скорее всего, — помочь Монду прогнать Дракона Ветра.]
[Однако, поскольку он знал, что Демонический Дракон Ветра напал на Мондштадт, было действительно невероятным, что он не атаковал Демонического Дракона Ветра.]
[К счастью, Джин и Лиза были обеспокоены историей Ветряного Дракона и не стали слишком сильно это скрывать.]
[Затем они вытащат всю известную им информацию.]
[Первоначальное название Дракона Ветра было Теварин, и когда-то он был последователем бога ветра Барбатоса.]
[В горах за пределами Мондштадта также есть храм.]
[Кроме того, причина, по которой Теварин смог вызвать такую бурю, заключается в том, что теперь он использует остаточную стихийную силу других храмов, помимо своего собственного.]
[«Понятно. Его зовут Теварин. Он один из Четырёх Хранителей Ветра Мондштадта и последователь Барбатоса».]
[Су Бай коснулся подбородка, немного подумал и с удивлением посмотрел на Циня и Лизу.]
"Лоб!"
[«Так это потому, что ты отказался от своей благочестивой преданности Хранителю, это привело к мести Теварина?»]

Раздел 17:

[«Более того, будучи последователем бога Ветра, он когда-то защищал Мондштадт. Теперь вы называете его Драконом Ветра...»]
[«Такого рода вещи всегда кажутся странными».]
Теварин: «О! Могу лишь сказать, что ты достоин перерождения. Твой разум гораздо тоньше, чем у людей в Монде».
Капитан Цинь: «Мне действительно немного жаль».
Паймон: «Нет, я помню, когда на капитана Джин давил посланник Обманщиков Солнцестояния, Обманщики назвали Теварина зверем, и капитан Джин разозлилась. Она также ясно дала им понять, что Теварин — один из Четырёх Хранителей Ветра Мондштадта».
Кэйя: «Я помню, что Монд позже разобрался с драконьей катастрофой Теварина. Её решили исполняющий обязанности лидера, Дилук, и путешественник. Теперь я задаюсь вопросом, Теварин, почему ты не продолжаешь атаковать Монда? На что они рассчитывали, чтобы произвести на тебя впечатление?»
Теварин: "..."
Теварин: «У меня есть ещё кое-что. Поговорим позже».
Венди: «...»
Все кончено, даже если все кончено.
Похоже, он больше не сможет сохранять свою идентичность Бога Ветра.
Лицо Ин ничего не выражало.
[Стоит в стороне и наблюдает, как Су Бай общается с несколькими людьми.]
В этот момент она осознала серьезную проблему.
[Человек, которого вы одобряете, может быть не единственным, кого вы одобряете.]
[Су Бай ни разу не показывал своего лица на публике с тех пор, как пришел в этот мир.]
[И он жил на своем маленьком клочке земли и больше не контактировал с миром.]
[Глядя на то, как Су Бай болтает и смеется с двумя другими, Ин вдруг почувствовала легкое раздражение.]
[«Всё решено».]
[«Я думаю, Барбатос не отпустит ситуацию, пока мы имеем дело с Теварином».]

[«Поскольку вы заметили, что Теварин использует другие храмы для увеличения своей силы, давайте сначала отрежем ему путь к поглощению элементов».]
[«Давайте разделимся».]
[«Я последую за тобой, чтобы разорвать стихийные связи других храмов».]
[«Эмбер, можешь остаться с Ин и помочь ей опубликовать больше объявлений о пропавших людях?»]
Су Бай рассмеялся.
См. заявление Су Бая.
[Цинь и Лиза тут же удовлетворенно улыбнулись.]
[«Я не мог просить большей помощи».]
[Эмбер похлопала его по груди и с улыбкой сказала: «Я обещала тебе, что помогу опубликовать объявление о пропаже человека. Конечно, никаких проблем».]
Однако Ин со стороны не был удовлетворен.
[Смотрит на Су Бая с фальшивой улыбкой: «Что ты имеешь в виду?»]
[«Поскольку все заняты делами Теварина, какой смысл мне оставаться в Мондштадте одному?»]
«Су Бай?»
[«В глубине души ты считаешь меня просто слабой женщиной?»]
Линнет: «Мне вдруг стало так жаль господина Су Бая. У госпожи Ин такой отвратительный тон».
Навия: «Да, очевидно, это было сделано для того, чтобы помочь путешественнику найти бога ветра и спросить его о памяти».
Нашида: «Ах, Инь прошлой жизни...»
Coral Palace Xinhai: «Не говори так. Если бы Ин не нравился Су Бай, она бы не была такой».
Паймон: «Да, ты ведь раньше с Ин общался. Она не из неблагодарных».
Тарталья: «Бедный Реинкарнатор, он явно весьма могущественен, однако ему приходится терпеть такое унижение».
Яэ Синко: «Ха-ха, откуда ты знаешь? Это романтика молодой пары, не говори глупостей».
флуоресцентный:"....."
Фунина: «Поторопитесь и начните спорить, создавайте ещё больше недопонимания и усиливайте садомазохизм».
Линни: «Леди Фунина так взволнована. Я с нетерпением жду, вернётся ли господин Су Бай в Фонтейн в свою очередь».
Навилетт: "..."
Нет! Не говоря уже о возвращении в Фонтейн, он сейчас должен быть там.
В офисе.
Вилетт внимательно посмотрел на список, который держал в руке.
Это список посторонних, которые останавливались в Фонтене некоторое время назад.

Так уж получилось, что регистрацией Су Бая занимался сам Навилетт.
«Неудивительно, что он выглядит знакомым, как оказалось...»
Вилетт никогда еще не был так подавлен.
Отложив список Су Бая, он достал другой.
Фунина.
«Не говори ей, что Реинкарнатор живёт по соседству».
«В противном случае никто не знает, что произойдет».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 18: Венди, на тебе есть Мора?
[Заброшенный храм, охраняемый четырьмя ветрами.]
[Стихийную энергию, связанную с Теварином в руинах трёх храмов, необходимо очистить.]
[Под руководством Циня и Лизы группа быстро завершила работу.]
[И в этой миссии они также добились неожиданных успехов.]
[В храме народ Цюцю научился прятаться и устраивать засады.]
[Такое поведение не свойственно обычному деревенщине.]
[Наконец, после встречи с Магом Бездны из Культа Бездны, правда открылась.]
Штаб-квартира рыцарей Мондштадта.
[У исполняющего обязанности лидера группы Цинь мрачное лицо.]
[«Я не ожидал, что Культ Бездны замешан в этом деле».]
«Кажется, ситуация становится все более и более проблематичной».
[Су Бай ничего не ответил, казалось, он о чем-то думал.]
[Для него самое главное — найти бога ветра Барбатоса.]
[«Я сначала вернусь и отдохну».]
[«Я был занят всё утро. Я устал».]
[Ин холодно произнес это, затем повернулся и вышел из штаб-квартиры рыцарей.]
Что случилось с Ин?
Су Бай был в замешательстве.
[Мне всегда кажется, что в последнее время с поведением Ин что-то не так.]
«Ладно, тебе сейчас следует хорошенько отдохнуть».
Су Бай сказал что-то, чтобы порадовать его.
[Ин подошла к двери и ухмыльнулась.]
[Особенно, когда она подумала о том, как Лиза постоянно называла его «милым» во время миссии, она почувствовала раздражение.]
[Простой ответ Су Бая еще больше ее разозлил.]
Тебе стоит догнать.
[Я сказал, что собираюсь сделать перерыв. Почему ты все еще остаешься в офисе?]

Раздел 18:

Ладно, ладно.
[Должно быть, он влюблён в фигуристую действующую лидершу.]
Чувак, хе-хе...
[Ладно, не разговаривай со мной больше.]
флуоресцентный:"....."
Ин: «Кто она? На кого она злится?»
Камисато Аяка: «Хе-хе, я внезапно нахожу, что ревнивый Ин довольно милый».
Coral Palace Xinhai: «Вот как должна выглядеть девушка. Надо сказать, что она выглядит счастливой».
Ин: «Где счастье? Я его совсем не чувствую».
Паймон: «Я же говорил, что Ин будет несчастен без меня. Может, Су Бай делает это нарочно? Он не похож на человека, способного видеть всё насквозь».
Конг: «Я уже говорил, что Реинкарнатор — нехороший человек. Он силён и рассудителен. Ин ему не ровня в эмоциональном плане».
Фу Нина: «Основная история наконец началась. Ин и Су Бай, вероятно, сильно поссорятся из-за недопонимания, а затем расстанутся».
Ин: «Фу Нина, ты, кажется, хочешь, чтобы мы с Су Баем поссорились?»
Фунина: «Зачем ты так торопишься? Это твоя прошлая жизнь, а не эта».
флуоресцентный:"....."
[Вскоре после ухода Ин Су Бай также покинул штаб-квартиру Рыцарей.]
[Как исполняющий обязанности лидера Мондштадта, Цинь также наградил его и Ин титулом Почетных рыцарей.]
[Похоже, в Мондштадте будут специальные скидки на потребление.]
[Су Бая это не волновало.]
[Однако, как раз когда он выходил из штаб-квартиры рыцарей, его внимание привлекли люди, собравшиеся неподалеку под статуей Бога Ветра.]
Я подошел поближе, чтобы посмотреть.
[Человек в зеленой одежде и белых чулках...]
Мужчина играет на пианино.
[Бормотание: «История, которую я собираюсь рассказать, начинается в древние времена, когда боги ходили по земле, а небесный дракон спустился с неба...»]
“....”

“....”
[«Певец и дракон стали легендами, и эпоха тьмы начала падать».]
[«Еще один дракон прибыл...»]
“....”
[«Небесный дракон проглотил кровь злого дракона и погрузился в глубокий сон».]
[«Много лет спустя, когда он проснулся, никто его не узнал».]
“....”
[«Гнев и печаль, жизнь и ядовитая кровь превратились в слезы и потекли из уголков глаз дракона».]
“....”
Су Бай молча выслушал рассказ барда.
[Когда все закончилось, он все еще с большим интересом смотрел на человека с зеленой кожей и белыми шелковыми чулками, стоявшего перед ним.]
[«Привет, кажется, ты хочешь меня о чем-то спросить?»]
[«Или тебя интересует история, которую я тебе рассказал?»]
[«Меня зовут Венди, но я трижды подряд выигрывала титул любимого чемпиона-барда Мондштадта».]
[«Меня зовут Су Бай, и мне действительно интересно то, что вы сказали о Ветряном Демоническом Драконе».]
[Этот бард много знает.]
[Истории рассказаны очень связно, как будто они были пережиты лично.]
«Тевалин?»
Небрежное замечание Венди тут же заставило Су Бай нахмуриться.
[Сегодня в Мондштадте никто не использует слово «Теварин» для обозначения Дракона Восточного Ветра.]
[У барда передо мной, должно быть, большая проблема.]
«Вы называете это Теварин?»
[«Разве это не должен быть Дракон-Демон Ветра?»]
Венди: «....»
["Привет."]
Су Бай: «....»
[Казалось, этот разговор между ними вызвал у Венди плохие воспоминания.]
[Он достал красный кристалл слезы и сказал себе: «Когда-то он был добрым ребенком, но теперь он стал таким грустным и полным гнева».]
[«Точно так же, как и пролитые им слёзы».]
[«Ядовитая кровь разъела его».]
Су Бай был поражен.
[Личность этого странного парня определенно не проста.]
[Су Бай ничего не сказал и взял в руку кроваво-красный кристалл слезы.]
[В тот же миг подул ветерок.]

[Кроваво-красные слезы тут же очистились.]
"ты..."
[«У тебя действительно невероятная сила».]
Ин: «Я это сделала. Я тоже так сделала в этой жизни. Су Бай украл мою репутацию. Ненавижу это. (Злится)»
Су Бай проигнорировал удивление Венди.
[Просто спокойно спросил: «Я видел печаль в твоих глазах, когда ты только что назвал ребенка Теварина».]
[«Ты бог ветра Барбатос?»]
Теварин: "..."
Барбара: «Э!? Бард Барбатос — бог ветра?»
Клее: «Брат-бард — бог ветра?»
[«То есть, по вашему мнению, бог ветра Барбатос — бард?»]
[Венди улыбнулась и сказала: «Барбатос давно не появлялась. Я так тронута историей Теварина».]
Су Бай: «....»
[Это кажется подозрительным.]
Но другая сторона этого не признала, и у нее не было доказательств.
[Они снова коротко обменялись репликами.]
[«Как ты думаешь, если мы найдем Теварина, мы сможем найти Барбатоса, бога ветра?»]
Венди сделала вид, что долго думает.
[«Если вы хотите увидеть Теварин...»]
[Венди привела Су Бай в церковь в Мондштадте.]
[«Если ты добудешь Небесную Арфу в церкви, я найду способ, как ты сможешь увидеть Теварина».]
Венди важно входит в церковь.
Предстань перед Детлиндой.
После некоторого общения.
Унылый вид Венди доказал его неудачу.
Но в следующую секунду...
[Он снова стал более уверенным.]
[«В этот момент я больше не могу это скрывать».]
[«Мой преданный верующий».]
[«Будьте рады, человек перед вами — не кто иной, как сам бог ветра Барбатос».]
[«Вы в шоке? Вы настолько потрясены, что готовы плакать? Наконец-то вы увидели бога, которому служите. Ну как? Вы, должно быть, тронуты, да?»]

Раздел 19:

[К сожалению, Венди встретила презрительный взгляд монахини.]
Подождите, пока монахиня уйдет.
[Вэнди подошла к Су Бай с кривой улыбкой: «Эй, монахиня ушла, даже не оглянувшись».]
[Су Бай: «Этот парень настолько ужасен, он, должно быть, не Бог Ветра Барбатос?»]
[«Это неправда. Он сказал, что знает способ призвать Теварина. Кто же это может быть, если не Барбатос?»]
Барбара: «Конечно, нет. Как наш Бог Ветра мог так себя вести? Господин Су Бай, пожалуйста, уважайте себя. Если вы продолжите принимать барда за Бога Ветра, Барбара рассердится».
Ин: "Пфф, хехе..."
Ин: «Барбара, тебе не нужно ему звонить. Он сейчас не знает, какую девушку сопровождать. Как он может быть в настроении смотреть историю собственной реинкарнации?»
Фурнинна: «...»
Так ли страшен шестой дар путешественника?
Серия неудач оставила Венди беспомощной.
[Мы можем только надеяться, что Су Бай сможет одолжить Небесную Арфу, поскольку он почетный рыцарь.]
[К сожалению, Су Бай также потерпел неудачу.]
У церкви свои правила.
[Однако, если вы хотите получить Небесную Арфу, вам необходимо иметь подтверждающие документы Рыцарей и подписи других епископов.]
[Короче говоря, это крайне хлопотно.]
[«Эй, так даже ты не можешь этого сделать?»]
[«Как воин Мондштадта, я не могу отобрать меч».]
[«Я действительно разочарован в Монде».]
Венди покачала головой, выражая нотку сожаления.
[Вскоре он придумал другой план: «Если я возьму его взаймы открыто, ничего не получится, я смогу взять его только обманом».]
[«Сегодня мы дадим полную волю свободе воли Монда. Скажите, как мы можем ею воспользоваться?»]
[«Свобода воли — это свобода говорить свободно».]
[Су Бай: «Похитить монахиню, а затем шантажировать ее».]

Венди: «???»
Барбара: «Боже мой, изначально у меня сложилось хорошее впечатление о господине Су Бай, который помогал Монду».
Фунина: «Их сбил с пути менестрель. Если бы этот поэт был в Фонтене, его бы непременно привлекли к ответственности».
Навилетт: "..."
Капитан Цинь: «Су Бай действительно пробудил свободную волю Монда».
[«Это определенно не нормально».]
Вэнди отвергла свободную волю Су Бая.
[«Мы можем только использовать вашу личность и тайно получить Небесную Арфу».]
[«Ты хочешь, чтобы я украл?»]
[Венди захлопала в ладоши и засмеялась: «Охранники здесь не дежурят ночью, так что ошибиться сложно».]
Су Бай считает, что это имеет смысл.
[Кивнув в знак согласия, он спросил: «Тогда мне тоже нужно немного подготовиться».]
[«Мне нужно переодеться в ночную одежду».]
[Венди услышала это и тут же похвалила: «Это надежнее».]
[Они долго смотрели друг на друга.]
Венди немного смутилась: «Почему бы тебе не пойти и не подготовиться?»
[Су Бай: «У меня нет Мора, чтобы купить одежду. У тебя есть? Я одолжу её тебе. После того, как беда с драконом Монд закончится, я куплю что-нибудь у Ин, чтобы отплатить тебе».]
Венди: «....»
[Венди: «Не смотри на меня так. У меня тоже нет Моры».]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 19: Тайный разговор Цинь и Су Бай, подслушанный Ин
[Они оба уставились друг на друга.]
[Где бард, который выиграл чемпионат три раза подряд?]
[Такой сильный, но у тебя даже нет ни одной Моры при себе?
[Это так забавно, он все еще почетный рыцарь.]
[Разве на твоем теле нет ни единой Моры?
[По этой причине Су Бай и Венди не высказали своего мнения, но их психологическая динамика может быть видна по их взаимным презрительным взглядам.]
[Однако то, что нужно сделать, должно быть сделано.]
[Благодаря благословению стихии ветра Су Бай двигался словно призрак, так быстро, что ночные сторожа не могли его отчетливо разглядеть.]

[Безупречно получена Небесная Арфа.]
Паймон: «А? Помню, когда мы пытались украсть Небесную Арфу, нас перехватили Фатуи. Почему Су Бай не перехватили?»
Ин: «Может быть, дело в сроках? Мы уже почти добрались до Джин, когда Фатуи взяли верх».
Чжунли: «Ну... разница в одну минуту может иметь огромное значение в ситуации».
Фу Нина: «О, я не ожидала, что он действительно украдет пианино. Я думала, Су Бай пойдёт прямо к руководителю группы и попросит пианино».
Клоринда: «Ищете пианино капитана Циня?»
Навия: «Это звучит немного странно».
Цинь: «Кхм, а вы не заметили одну маленькую деталь?»
Чжунли: «Венди и Су Бай — нищие».
Пеймон: «У тебя хватает смелости говорить о них?»
[«Венди!»]
[Су Бай выбежал из дверей церкви, держа Небесную Арфу: «У меня есть арфа».]
[«Теперь вы можете вызвать Теварина».]
[Однако Су Бай ответил звуком удивления.]
[«Су Бай...»]
"ты...."
"Что ты делаешь?"
[Знакомый голос вызвал у Су Бая покалывание на голове.]
Искать.
В этот момент Венди у входа в церковь не видно.
[Человеком, приветствовавшим Су Бая, был не кто иной, как исполняющий обязанности лидера рыцарей Цинь.]
[Другой собеседник смотрел на него с недоверием.]
На самом деле Рыцарь Чести отправился в церковь, чтобы украсть Небесную Арфу.
Если бы эта новость получила распространение, это, несомненно, нанесло бы урон имиджу рыцарей Мондштадта в сердцах граждан.
Более того, как человек, противостоявший Теварину, Су Бай был произведен в почетные рыцари, потому что он помог Монду разрешить катастрофу с драконом.
Но, в любом случае, он не уроженец Монда.
Если вас раскритиковали, вас легко могут принять за шпиона других стран.
Это чрезвычайно серьезный вопрос как для него, так и для ордена тамплиеров.
[«Поторопитесь и следуйте за мной в штаб-квартиру рыцарей».]
[Слышны крики погони сзади.]
[Цинь больше ничего не волновало, она просто схватила Су Бай за руку и побежала к штабу рыцарей.]

Цинь: «Увы, в прошлой жизни я действительно столкнулся с почетным рыцарем, которого знал, когда он крал Небесный Цинь у Мондштадта».

Раздел 20:

Цинь: «Хотя он здесь, чтобы разрешить катастрофу с драконом, можешь ли ты мне сказать?»
Барбара: «Всё это было наваждением Барда. Он также предал господина Су Бая».
Венди: «Я определённо не предавала Су Бая. Должно быть, я увидела, что Цинь идёт сюда, поэтому ушла первой».
Томас: «Такое поведение кажется...»
Каэдэхара Манье: «Это похоже на настоящее предательство».
Дилюк: «Ты снова идёшь в мою таверну выпить?»
Венди: «Не говори так. Это случилось в моей прошлой жизни».
Барбара: «Что? Бард украл не только арфу, но и вино?»
Венди: «Эй, я оплатила счета благодаря своему выступлению».
Паймон: «Этот певец — Су Бай, он очень праведный. Его забрал капитан Цинь, и он не предал вас по дороге».
[Цинь шла вперед с беспомощным выражением лица.]
[Су Бай тихо последовала за ней, и они вдвоем молча направились к штабу рыцарей.]
[Эту сцену случайно увидел Ин, у которого было плохое настроение.]
[Прошел уже день, а я так и не увидел Су Бая.]
[Ин, которая чувствовала себя неловко, была ошеломлена, увидев Су Бая и Циня.]
[Уже поздний вечер. Почему эти двое ведут себя так скрытно?]
Нет времени думать об этом.
[Ин быстро и тихо последовал за ними, желая увидеть, что эти двое собираются делать.]
[Прижав ухо к двери кабинета.]
[Разговор Циня и Су Бая дошел до ушей Ин.]
[«Эй, мой почетный рыцарь господин Су Бай, что именно вы собираетесь делать?»]
флуоресцентный:"!!!"
[«Зачем ты пошёл в церковь, чтобы украсть Небесную Арфу?»]
[Последующее содержание заставило Ин вздохнуть с облегчением.]
[Но в следующую секунду она широко раскрыла глаза, не веря своим ушам.]
[Зачем Су Бай воровать вещи из церкви Мондштадта?]

[Невозможно, этот парень украл еду, запасенную людьми Хилл Чоу, но с его-то навыками, если бы он действительно хотел украсть, почему бы ему не украсть что-нибудь более ценное?]
[Су Бай определенно не тот человек, который станет красть вещи из Мондштадтского собора.]
[«Один бард сказал мне, что может вызвать Теварина, играя на Небесной лире».]
[«И, судя по его уверенному выражению лица, я думаю, что личность этого человека не должна быть простой».]
[Су Бай подробно рассказал историю Венди капитану Цину.]
[«Теварин пострадал от порчи драконьей крови, и его ментальная сила попала под контроль Культа Бездны?»]
Цинь повторила про себя.
[Его глаза были полны шока.]
[«Поэтому мне кажется, что бард, который, кажется, немного фальшивит, по-видимому, связан с Барбатосом».]
[«Воистину, говорят, что Небесная Арфа — это арфа, на которой когда-то играл Бог Ветра Барбатос».]
[«Может ли быть, что…»]
Цинь колебался, прежде чем ответить.
Барбара: «Нет, этот непочтительный бард, должно быть, не лорд Барбатос».
Цинь: «Да, мистер Венди, что вы думаете о том факте, что Су Бай и я в прошлой жизни всегда считали вас родственником лорда Барбатоса?»
Венди: «…»
Венди: «Разве я не говорила монахине, что я Барбатос, бог ветра?»
Барбара: «Ты… ты не можешь говорить такие грубые вещи».
Фурнинна: «Подожди, эрозия драконьей крови, игра на небесной арфе и способность вызывать драконьи слёзы — всё это показывает, что этот бард необыкновенный».
Барбара: «Мисс Фурнинна, почему вы также…»
Юла: «Венди действительно Бог Ветра Мондштадта? Бог Ветра Мондштадта подговорил реинкарнаторов украсть Небесную Арфу Мондштадта. Если подобное всплывёт наружу, это серьёзно повредит образу Бога Ветра».
Чжунли: «Я не думаю, что это так уж серьёзно. К тому же, Мондштадт — город, жаждущий свободы».
Яэ Синко: «Он также является богом, вызывающим беспокойство».
Лей Муви: «А?»
Кэйя: «Это легко понять. Если Венди действительно умеет играть на небесной арфе, то это должен быть Барбатос, бог ветра».
Глава 20: Всё в прошлом, герой не говорит о своих прошлых достижениях
В следующее время.
Цинь и Су Бай вели общий разговор.

[Венди сказала ему, что если что-то случится, он должен пойти в таверну «Дар Ангела» и найти его.]
Цинь не мог не рассмеяться.
[Полагаю, этот бард с самого начала планировал пойти в таверну, открытую Дилуком.]
[Возможно, Венди убежала в тот момент, когда Су Бай вошла в церковь.]
[«Вы двое действительно интересные».]
Цинь рассмеялся.
[Наконец-то решил пойти в таверну Дилюка, чтобы встретиться с бардом по имени Венди.]
[Я надеюсь, что другая сторона действительно сможет найти способ решить проблему Теварина.]
[«Кстати, Су Бай…»]
Давайте закончим наше обсуждение.
[Цинь застенчиво сказал: «В последнее время ты очень много работал».]
[«Благодаря вашему присутствию дела Теварина могут продвигаться так быстро».]
Столкнувшись с благодарностью Цинь.
[Су Бай махнул рукой: «Я не такой уж и замечательный, как ты говорил».]
[«Я просто думаю, что если я смогу вам помочь, вы, естественно, поможете мне более внимательно».]
[«Помочь тебе?» Цинь на мгновение растерялась, но вскоре поняла, что имел в виду Су Бай: «Ты имеешь в виду…»]
[«Мы хотим найти брата Ин», — продолжил Су Бай. — «И я думаю, что Барбатос, как Бог Ветра, сможет оказать нам большую помощь».]
[«Даже если он не сможет восстановить память Ин, я слышал, что ветер в Тейвате может принести много информации».]
[«Он — бог ветра Тейвата. Он должен знать о многом».]
[«Поскольку я помог Мондштадту, который он защищает, я думаю, он не поскупится помочь мне».]
Вот так вот как.
Цинь с большим интересом посмотрела на мужчину перед собой.
[«То есть ты все время занят, но в конечном итоге все это ради Ин».]
[«Я думал, ты ценишь честь рыцаря».]
Цинь пошутил.
[В глубине души она очень хотела, чтобы Су Бай остался в Мондштадте рыцарем.]
[Никто не должен отказывать такому прекрасному человеку.]
[«Я очень благодарен капитану Цину за то, что он оценил меня».]
[«Конечно, я буду дорожить званием Почетного рыцаря».]
[«Однако моя самая важная задача, естественно, — помочь Ин найти ее брата».]

[«Почему?» — с любопытством спросил Цинь. — «Разве тебе не снятся сны?»]
мечтать?
Су Бай был ошеломлен.
[Мне всегда казалось, что, когда я пришел в этот мир, у меня не было никаких планов на будущее.]
Пока я не встретил Ин.
«Я не думал над этим вопросом».

Раздел 21:

Су Бай слегка улыбнулся.
[«Ин приехала из очень далекого места, настолько далекого, что, возможно, мы даже не знаем, как выглядит ее родной город».]
«Тем более, что она ничего не помнит из прошлого».
[«Этот мир для нее — очень странное существование».]
[«Тяжело представить себя в одиночестве в чужом мире, разыскивающим своих кровных родственников».]
[«Мне в любом случае не о чем беспокоиться, поэтому я решил остаться с ней и помочь ей найти брата».]
[«Кроме того, нет причин отказываться от своего обещания».]
Цинь Мэй слегка прищурилась.
[Когда Су Бая говорил все это, его глаза были полны света.]
[Вместо того, чтобы сказать, что ему было жаль Ин, которая в одиночку искала своих кровных родственников, лучше сказать, что Су Бай, стоявший перед ним, испытывал к Ин особые чувства.]
[Цинь очень хочет спросить Су Бая о его планах после того, как он поможет Ин найти ее брата.]
[Или, другими словами, если результат не тот, которого он ожидал, что ему следует сделать?]
[Но Цинь не сказал ничего, что могло бы все испортить.]
[«Похоже, у меня очень хороший глаз».]
[«Вы действительно благородный человек».]
«Тогда остальное...»
[Осталось только отнести Небесную Арфу в таверну Дилука и найти Венти.]
[Су Бай и Цинь вышли из штаб-квартиры рыцарей.]
[Как только я вышел за дверь.]
[Они увидели Ин, сидящую на ступеньках.]
"флуоресцентный?"
[Су Бай был поражен: «Уже так поздно, почему ты здесь?»]
Слышен голос Су Бая.
[Хрупкое тело Ин слегка дрожало.]
[Он быстро встал, подошел к Су Баю и с неопределенным выражением в глазах сказал: «Это...»]
[«Я не мог спать ночью, поэтому вышел прогуляться...»]

[«Выходишь гулять так поздно ночью?» Су Бай заподозрил неладное: «Ты выглядишь запыхавшимся, ты что, занимаешься спортом?»]
Тренируйте голову!
Ин закатила глаза.
[Я услышал, что ты собираешься уходить, и так взволновался, что бежал всю дорогу и устал.]
Видя растерянное выражение лица Су Бая, Ин тут же обратила внимание на Циня: «Капитан Цинь, у вас есть задание?»
Цинь кивнул и улыбнулся, ничего не сказав.
[«Тогда я пойду с тобой».]
[Сказав это, Су Бай был озадачен, а Ин тут же поднял руку.]
Яэ Шэньцзы: «Тебе стало лучше после того, как ты подслушал мысли Су Бая, путешественник?»
Ин: «Кхм, как бы то ни было, Су Бай в прошлой жизни действительно был очень ответственным».
Лиза: «В самом деле, ради себя самого, просто скажи Жану, что он сделал всё это по сговору с нашим Мондштадтом. Увы, бедный Жан всё ещё пытается переманить его на свою сторону».
Цинь: «Я хоть и клоун, но всё равно уважаю таких людей, как господин Су Бай».
Нилу: «Господин Су Бай — мягкий и весёлый человек».
Навия: «Ин действительно счастлив. Господин Су Бай даже не подумал о своих делах, найдя твоего брата. Он просто хотел помочь тебе».
Цзюци Синобу: «Я действительно завидую».
Дом Су Бая.
Фурнинна сгорбилась на диване, выглядя расстроенной.
«Я думал, что сюжет будет развиваться в непредсказуемом направлении».
«Поэтому я не ожидал, что ты окажешься таким ответственным человеком».
Су Бай, конечно же, знала, что это была за неконтролируемая сцена с Шурой, о которой упомянула Фунина.
Однако в этот момент Су Бай тоже был в замешательстве.
На световом экране воспроизводились сцены из его миссии по реинкарнации.
Однако у Су Бая всегда было ощущение, что система выставляет его в выгодном свете перед всеми.
«Неужели я такой нежный?»
«Почему я не помню?»
Все жители Субаи оцепенели.
Особенно, когда увидел в комнате прямой трансляции прекрасные цветы Тейвата, который, казалось, был одержим любовью.
Су Бай почувствовал, что его лицо горит.
Юла: «Я с нетерпением жду встречи с Рыцарем Чести в реинкарнации Мондштадта в этой жизни».

Су Бай: «Кхм, спасибо всем за похвалу, но это вещи из моей прошлой жизни, так что давайте не будем о них говорить».
Каждый: "???"
Ин: «Ага! Так ты действительно жив».
Нингуан: «Господин Су Бай, вы заинтересованы в поездке в Лиюэ? Мы можем обсудить деловое сотрудничество».
Шарлотта: «Господин Су Бай, не могли бы вы уделить мне немного времени, чтобы я могла взять у вас интервью?»
Су Бай: «Не высовывайтесь, всё это в прошлом, нет необходимости об этом упоминать».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 21: Разве вы двое ничего хорошего не сделали вчера вечером?
Фонтейн.
Ин и Паймэн вернулись в то место, где они остановились, когда приехали в Фонтейн.
«Ин, почему бы тебе не пообщаться с Су Баем в группе и не спросить его, где он сейчас?»
«Давайте найдем его».
Вы его ищете?
Зачем вы хотите его видеть?
Ин гордо подняла волосы: «Почему мы должны идти к нему? Почему он не идет к нам?»
«И мне действительно интересно, что было со мной в прошлой жизни».
«Ты с ума сходишь по сексу?»
«Это совсем на меня не похоже».
«Может быть, всё именно так, как говорят другие», — Пеймон превратился в детектива и серьёзно сказал: «Возможно, то, что показано на экране, — это всего лишь общий вид, и многие детали не раскрыты полностью».
«Возможно, только после того, как к вам вернутся воспоминания, вы сможете полностью понять, что вы оба пережили».
Анализ Пеймона успокоил Ин.
Но когда я увидел Су Бая в комнате прямой трансляции, он показался мне очень знакомым.
Ин не знала почему, но она почувствовала тяжесть в груди.
В прошлой жизни они были словно влюбленная пара, но в этой жизни они словно чужие люди.
Тебе очень весело, реинкарнатор.
Приходите в таверну Дилука.
[Несколько человек нашли Венди, как и ожидалось.]
[Дилук сказал, что он не выглядит достаточно взрослым, чтобы пить, но Венти сказал, что он может пить уже давно.]

[К сожалению, я могу пить только разливное вино.]
[Группа коротко поговорила. По словам Венди, им нужна очищенная кровь дракона, чтобы починить струны Небесной арфы.]

Раздел 22:

[Затем он отправится к Звёздному Утёсу в Мондштадте, чтобы призвать Теварина. Пока драконья кровь в Теварине очищается, разум Теварина пробудится.]
[Так называемая катастрофа с драконом закончилась.]
Он сразу увидел, что со струнами Небесной арфы возникла проблема, и придумал способ починить ее на месте.
Барбара: «Это...»
Дилюк: «Кхм, как и ожидалось, даже в прошлой жизни ты, Венди, всё ещё пила вино из моей таверны».
Чжунли: «Судя по тому, что мы видим сейчас, Венди похожа на пьяницу».
Теварин: «У тебя нет иного выбора, кроме как пить разливное вино, бедный бард».
Су Бай: «Поэтому выступление барда не берет плату с Моры, только вино».
Венди: «Пожалуйста, не говори так, Реинкарнатор. Моё выступление всё равно потрясающее».
Барбара: «Достаточно. Ты что, думаешь, все зрители — дураки? Он умеет делать то, чего не может весь Монд. Разве он не бог ветра Барбатос?»
Барбара: «Боже мой, Бог Ветра в моём представлении действительно такой: подстрекает реинкарнации украсть пианино, а затем бежит в таверну к дедушке Дилюку, чтобы украсть вино...»
Кэйя: «Значит, Джин и Дилюк, последовавшие за Венти к руинам Дракона Ветра, знали его истинную личность, верно?»
Эмбер: «Капитан Цинь?»
Цинь: «Господин Фэншэнь хочет, чтобы мы не слишком полагались на его силу, поэтому...»
Пеймон: «Это совершенно неверно. Уличный певец просто хочет расслабиться и забыть о своей работе».
Венди: «Привет».
Ин: «@Су Бай, зачем ты вмешиваешься в разговор? В чём дело? Тебе интересна история твоей собственной реинкарнации?»
Су Бай: «Не переживай, что ты такой строгий. В моей прошлой жизни Мора была в твоих руках. В этой жизни у меня наконец-то есть финансовая свобода. Дай мне немного расслабиться».

Яэ Шэньцзы: «Он действительно благородный человек. В прошлой жизни Мора была передана Ин для сохранности. В нашей Инадзуме женщинам не принято управлять мужским Мора. Но господин Су Бай сказал правду. Между этой жизнью и предыдущей нет никакой связи. Хочешь переехать жить в нашу Инадзуму?»
Ин: «Отправляйся в Инадзуму и сразись с грозной мощью генерала Райдена. Думаю, тебе понравится, Реинкарнатор».
Лей Муви: «А?»
Всё готово.
[Ночью все решили хорошенько отдохнуть и на следующий день отправиться к Утёсу, собирающему Звезды.]
[На следующий день мы прибыли к Утесу, собирающему звезды.]
[Снова почувствуйте бриз скалы Чжайсин.]
[Лицо Ин выражает утешение.]
«Ты хорошо спал прошлой ночью?»
Спросил Цинь с беспокойством.
"все хорошо."
Венди улыбнулась и развела руками: «Выступление в таком месте и правда ощущается как судьбоносное воссоединение».
[«Ну что ж! Несмотря ни на что, всё наконец-то изменилось к лучшему».]
На лице капитана Циня появилась улыбка.
[В этот период произошли бедствия, связанные с драконами, культ Бездны и Фатуи.]
Цинь чувствует давление.
[Но основная проблема по-прежнему остаётся теварином. Как только проблема теварина будет решена, все связанные с ним проблемы исчезнут.]
[«К сожалению, в конце концов именно бард и путешественник извне решили проблему».]
Дилук немного потерял дар речи.
[«Забудьте об этом, «Рыцари» сделали все, что могли».]
[«Ладно, ладно», — Венти прервал жалобы Дилюка и перевел взгляд на Су Бая.]
[«Ты же хорошо отдохнул прошлой ночью, да? Проблем быть не должно».]
"Эм..."
Су Бай кивнул в ответ.
[К сожалению, слегка смущенное выражение на его лице, по-видимому, было вызвано провокацией Венди.]
Ин застенчиво посмотрела вдаль.
[К счастью, присутствовавшие не заметили ничего необычного в этих двоих.]
Фунина: «Такое ощущение, что что-то происходит. Не думаю, что произойдёт что-то необычное».

Ин: «Что ты имеешь в виду?»
Лиза: «Действительно, мне кажется, что атмосфера здесь не та. Может ли быть, что господин Су Бай подведёт в такой критический момент?»
Сора: «Хм! Возможно, в такой критический момент он покажет своё истинное лицо».
Венди: «Истинное лицо?»
Тодоре: «Пока Венди призывает Теварина, воспользуемся ли мы нашими навыками, чтобы полностью контролировать его, а затем атакуем Монда?»
Теварин: «Не может быть, меня перевели из рук Культа Бездны в руки Реинкарнаторов?»
Паймон: «Как это возможно? Думаю, Су Бай просто не уверен в себе. Большие надежды — это ещё и давление».
Ин: «@Су Бай, дорогой реинкарнатор, пожалуйста, выйдите и расскажите мне немного спойлеров».
Су Бай: «…».
Су Бай: «У меня нет никаких воспоминаний о моей прошлой жизни. Как я могу вам сказать?»
Ин: «Хмф!»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 22: Теварин: Я побеждён, но всё ещё хочу сказать: «Давайте сделаем что-нибудь серьёзное».
【Венди идет к скале, держа в руках Небесную Арфу.】
[Су Бай и другие наблюдали за ним издалека.]
[Венди планирует призвать Теварина и затем связаться с ним. Когда его эмоции более-менее стабилизируются, следующим шагом станет очищение драконьей крови.]
[Пока кровь дракона будет очищена, Теварин, к которому вернулось здравомыслие, больше не будет контролироваться Культом Бездны.]
【Звучало мелодичное фортепиано.】
[Под пристальным вниманием всех.]
[На скале Чжайсин внезапно подул сильный ветер.]
[Огромная фигура выскочила из-под скалы.]
[Сильный ветер мгновенно лишил всех возможности открыть глаза.]
[Пока не прекратится порыв ветра.]
【Тогда все поняли, что Теварин действительно появился перед Венди.】
[«Это ты. Сейчас нам не о чем говорить».]
[«Правда? Я что, неправильно понял? Твои глаза, кажется, вспоминают эту песню».]
【Венди и Теварин, человек и дракон, молча наблюдали.】
【Внезапно вырвался холодный луч.】
[Внезапная атака выбила Небесную Арфу из рук Венди.]

[В тот же миг зеленовато-светящаяся Небесная Арфа утратила свой блеск, и весь корпус арфы, казалось, потускнел.]
Эмбер: «Это Культисты Бездны».
Фишль: «Культисты Бездны уничтожили Небесную Арфу бога ветра Барбатоса?»
Барбара: "…..(Падает в обморок)"
Цинь: «Это…»
Е Лань: «Ты такой беспечный, ты что, не выспался прошлой ночью и всю ночь пил?»
Венди: «Эй! Это невозможно. Я просто на мгновение потеряла бдительность».
Теварин: «Возможно, именно потому, что ему так хотелось пообщаться со мной, он не заметил присутствия Культиста Бездны».
Юла: «Капитан Цинь, случалось ли с вами что-то подобное, когда вы выполняли задание в этой жизни?»
Цинь: «Это…»
Кэйя: «Всё кончено. Повлияет ли это на имидж нашего Монда в глазах других стран?»

Раздел 23:

Кэцин: «Не волнуйтесь, этого не произойдёт. Смерть нашего императора Ли Юэ не повлияла на образ Ли Юэ в ваших глазах, верно?»
Истинный Лорд Цзефэн Лююнь: «Кхм, то, что вы сказали, неуважительно по отношению к Бессмертному Мастеру».
Шэнь Хэ: «…».
Ганьюй: «…».
[«Не дайте ему обмануть себя, бедный дракон…»]
Сопровождаемый вспышками тайной радости.
[Культист Бездны выплывает из-за Теварина и появляется перед всеми.]
[«Он бросил тебя давным-давно».]
В это время Цинь и Дилюк выбежали защищать Венти.
[Культист Бездны обрадовался еще больше: «Смотри, на этот раз он тоже тебя обманывает».]
«Ненавидь, злись…»
[«Ты стал врагом Монда. Пути назад нет».]
[Слова культиста Бездны тут же вызвали у Теварина необъяснимую злость.]
[Оно сердито посмотрело на людей перед собой.]
[Как сказали Культисты Бездны.]
[Барбатос вызвала его не просто для того, чтобы хорошо с ним поговорить.]
Но…
[«Барбатос!»]
[Тевалин рычит.]
[«Ты привел сюда этих людей, чтобы они выследили меня?»]
рев!
[Разгневанный рев дракона разносится по Утесу, собирающему звезды.]
[Рев пугающий.]
"нет…"
«Это не так, Теварин».
Венди поспешила вперед, пытаясь объяснить.
[К несчастью, Культист Бездны забрался на спину Теварина на шаг впереди и с улыбкой сказал: «Теперь пришло время этому дракону послужить своему истинному хозяину».]
[«Просто оставайся здесь и оплакивай собственное бессилие».]

□вуш-вуш...□
[Тевалин взмахивает своими огромными крыльями.]
[Когда мы готовились к взлету, внезапно из каменной стены внизу появилось бесчисленное множество лиан.]
[Они продолжали связывать Теварина.]
[«Что!» Культисты Бездны были в ужасе: «Что это за штука?»]
□Это еще не все.□
[Даже Венди и остальные были поражены шокирующей сценой, увиденной ими.]
□В этот момент Венди внезапно поняла.□
[Су Бай, должно быть, вмешался.]
□«Нет, что происходит?»□
□«Дракон, взлетай скорее».□
[Культист Бездны взревел.]
[В тот момент, когда он произнес эти слова, несколько лиан обвили его, словно пельмени.]
[В одно мгновение мощная сила, вызывающая движение, превратила культистов Бездны в небытие.]
□"Это..."□
□Цинь был в ужасе.□
[«Что это за способность?»]
□Однако прежде, чем все успели отреагировать.□
[Тевлин снова взревел: «Барбатос, ты действительно хочешь меня убить?»]
[Чем больше Теварин боролся, тем гуще становились лозы.]
[Более того, во время борьбы Теварин даже чувствовал, что эти лозы постоянно высасывают из него силы, словно вампиры.]
[Вскоре огромный дракон перестал бороться.]
[Окутанный лианами, он тяжело упал на землю скалы Чжайсин.]
[«Тевалин!»]
□Венди поспешила вперед, чтобы осмотреть Теварина.□
[К счастью, другой человек просто потерял силы и безжизненно лежал на земле, его жизни ничего не угрожало.]
□«Господин Су Бай, вы это сделали?»□
□Цинь серьезно посмотрел на Су Бая.□
□Это отличается от шагов, о которых мы договорились ранее.□
[Однако, глядя на Су Бая, который также запыхался, все присутствующие могли сказать, что эта атака была совершена рукой Су Бая.]
□"вызов..."□
□Су Бай глубоко вздохнул и привел себя в порядок.□
[«Венди...»]
[«Нет, это должен быть бог ветра Барбатос».]
[«Поскольку его план провалился, мы не можем просто наблюдать, как Теварин улетает».]

[«Поэтому я могу принять только жесткие меры».]
Су Бай медленно подошел к Венди и похлопал его по плечу.
[«Не волнуйтесь, жизнь Теварина вне опасности».]
[«Сейчас он слаб. Мы можем лучше очистить драконью кровь в его теле».]
[«Но прежде, господин Фэншэнь, можете ли вы оказать мне небольшую услугу?»]
[«Ин хочет тебя кое о чем спросить».]
шипение
Действия Су Бая действительно заставили жителей Тейвата ахнуть.
Что это за способность?
Если говорить о стихийной силе, то она должна принадлежать стихийной силе растений и деревьев.
Однако эта стихийная способность, позволяющая поглощать физическую силу и мощь других, встречается редко.
Не говоря уже о том, что восходящие лозы могут удержать в ловушке такое огромное существо, как Дракон Восточного Ветра.
Силккок: «Как и ожидалось, сила, которую он использовал, находится за пределами Твата».
Тарталья: «Учитель? Вы действительно проявили инициативу и заговорили».
Силккок: «…»
Теварин: «Тсс, я побеждён. (Неловко)»
Венди: «Господин Су Бай, реинкарнатор, действительно могущественен».
Су Бай: «Я просто не ожидал, что в прошлой жизни был настолько глуп, что на самом деле мечтал обратиться к Богу Ветра, чтобы тот помог нам найти Конга».
Сора: «Не... не называй меня по имени. Я тебя ненавижу».
флуоресцентный:"....."
Венди: «Не говори так, Су Бай. Тысячелетний ветер принесёт тебе драгоценное вино. Где ты сейчас? Я найду тебя и выпью».
Су Бай: «…».
Су Бай: «В этой жизни тебе всё равно не следует иметь Мору?»
Паймон: «Если бы у него была Мора, он бы пришёл к вам? Должно быть, его привлекла финансовая свобода, о которой вы только что упомянули».
Венди: «О нет, меня снова поймали».
Теварин: "..."
Теварин: «Пожалуйста, сделай что-нибудь, Барбатос».

Раздел 24:

.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 23: Неужели мой брат и мой парень не могут поладить?
Странная способность.
Где-то в Бездне Тейвата.
Си Кэ Кэ, размахивая мечом, время от времени поглядывал на световую завесу перед собой.
Появление системы реинкарнации предоставляет ей более полную среду для практики.
Как бы это сказать?
Пока она будет молчать и изредка поглядывать на световой занавес, у нее будет неиссякаемая энергия.
Во время практики вы больше никогда не почувствуете усталости.
Сикирк, который с детства обучался боевым искусствам у своего учителя, больше никогда не возвращался на землю Тейвата.
За исключением последнего раза, когда я отправился за Звездоядным Китом.
Однако в последнее время Силкоку все время кажется, что в Тейвате происходят какие-то перемены.
Что касается того, какие именно изменения они внесли, она не смогла описать их подробно.
«Возможно, все это как-то связано с этой реинкарнацией».
Си Кэ Кэ прожил так долго, что просто не мог поверить, что такому незначительному человеку может посчастливиться стать избранником столь таинственной силы.
Здесь определенно что-то неладно.
«Похоже, мне придется найти время, чтобы навестить человека по имени Су Бай».
Шелккок пробормотал:
Продолжайте размахивать мечом.
[Су Бай начал очищать Теварин от последствий крови дракона.]
[Ин, Венди, Цинь и Дилюк обсуждают объявление о пропаже человека.]
[Даже бог ветра Барбатос лишь покачал головой, услышав это.]

[«Даже тысячелетний ветер не принёс никаких вестей о твоём брате. Прости, я действительно ничего не знаю о твоём брате».]
[«Кроме того, у меня нет возможности восстановить чью-либо память».]
Венди с извиняющейся улыбкой разводит руками.
"Ага..."
Инмянянь выпалил предложение.
[Судя по выражению ее лица, она, похоже, не испытывала особых эмоциональных колебаний.]
«Вообще-то, я думаю о проблеме».
[Дилук погладил подбородок, не решаясь заговорить.]
[«Э? Дилюк, ты что-то знаешь?» — поспешно спросил Цинь.]
Однако лицо Дилука было глубоко тронуто.
[После долгого ожидания он медленно заговорил: «Ин сказала, что потеряла память».]
[«Если она даже не помнит прошлого, есть ли такая возможность?»]
[«Какие воспоминания у нее остались, тоже поддельные?»]
[«Например, в своих воспоминаниях она хотела найти брата. Это само по себе имеет своего рода искажение памяти».]
[А?]
[Ин неосознанно откинулась назад, на ее лице отразилось удивление.]
[Цинь тоже расширила глаза и недоверчиво посмотрела на Дилюка: «О чем ты говоришь?»]
[Когда она рассмеялась, лицо Цинь потемнело.]
«Теперь, когда ты это упомянул, я понял».
[«Эмбер рассказала мне, что Ин встретила Су Бай после того, как потеряла память. До этого Су Бай жила одна на горе Ванфэн».]
[«То есть, эти два человека изначально не были связаны, но оба они могут проявлять стихийную силу без Ока Бога».]
«Это будет...?»
Цинь намеренно затягивает запись.
Как только были сделаны эти замечания.
[Дилук и его спутники немедленно обратили внимание на Ин и Су Бай.]
[«Эй, вы двое не из одного места, и оба потеряли память».]
[«Ин вспомнила, что нужно поискать брата, а Су Бай просто вспомнил, что должен помочь Ин, поэтому он так сильно заботился о ней...»]
[«Возможно, Су Бай — брат Инь?»]
«Это не так», — внезапно крикнул Ин.
[«Я... Конечно, я помню, кто мой брат. Это точно не Су Бай...»]
[Ин поспешно объяснил.]
[Как будто он боялся, что между ними возникнут особые отношения.]
[«Кроме того, как кровные родственники, цвет волос моего брата такой же, как у меня. Су Бай совершенно другой. Как это возможно?»]
Яэ Мико: «Если он мой брат, у нас не может быть хороших отношений».
Ин: «Эй, Фокс, хватит нести чушь. Кто хочет с ним встречаться?»
Арата Ичито: «Разве Сора не брат Инь?»

Цзюци Синобу: «Босс, вы такой умный».
нулевой:"....."
Куджо Сара: «К счастью, брат Ин был в комнате прямой трансляции, иначе их бы обманули».
[«Эй, может быть, ты и не брата ищешь, но ты...»]
[«Парень, жених, муж или что-то в этом роде».]
Чем больше говорил Цинь, тем тише становился звук.
[Она видела эти вещи в рассказах в библиотеке, когда ей было скучно.]
Услышав это.
[Ин больше не спорила с Цинь, она лишь слегка покачала головой, но ее лицо становилось все краснее и краснее.]
[Но она была уверена, что точно не ошиблась.]
[Человек, которого она ищет, — ее брат.]
.....
Под управлением Су Бая.
[Тевалин наконец вернулся в нормальное состояние, больше не подверженный влиянию драконьей крови.]
[Тевалин почувствовал облегчение и был освобожден.]
[Стоя тихо рядом с толпой, опустив голову, он глухо произнес: «Спасибо, господин Су Бай».]
"Пожалуйста."
[«Жаль, что даже бог ветра Барбатос не смог помочь Ин найти ее брата».]
[«Так какие у тебя планы на будущее?» Венди улыбнулась и спросила: «Ты хочешь остаться в Мондштадте?»]
«Возможно, догадка Цинь и остальных верна?»
[К сожалению, Су Бай и Ин одновременно покачали головами.]
[Они двое уже строили планы вчера вечером.]
[Если бог ветра Барбатос не может им помочь, значит, нет смысла оставаться в Мондштадте.]
[Я могу только отправиться в другие места, чтобы продолжить поиски.]
[«Нет, мы это обсуждали».]
[«Если даже вы не можете нам помочь, нам остается только перейти в следующую область».]

Раздел 25:

Услышав это, Венди слегка кивнула.
[Затем, словно вспомнив что-то, он вдруг сказал: «Если вы хотите продолжить свой путь, то отправляйтесь в Лиюэ, что граничит с Мондштадтом».]
[«Однако я все еще надеюсь, что ты помнишь значение слова «путешествие».]
[«Даже если это поиск брата, всё равно стоит наслаждаться путешествием, которое ты проделал. Вспомни пейзажи, людей и события, которые ты пережил во время путешествия. Это самое важное».]
Нашествие драконов в Мондштадте закончилось.
[Су Бай и Ин также не получили никакой полезной информации от Барбатос.]
[Они не задержались надолго.]
[Отказавшись возвращаться в Мондштадт с Цинем, Су Бай и Ин попрощались с ними троими прямо у Утеса Выбора Звезд и отправились в путь в Ли Юэ.]
.....
Небо мрачное и неопределенное.
[Где-то из ниоткуда появились два культиста Бездны и, дрожа, опустились на колени.]
[«Ваше Высочество, Теварин потерпел неудачу».]
[«Кровь дракона в наших телах очистил парень, которого загнали в Мондштадт. Мы потеряли контроль над собой и отправились в Теварин».]
[Человек, которого называли Его Королевским Высочеством, слегка нахмурился.]
Но скорее это сюрприз.
[«Очистить кровь демона-дракона?»]
[«Это девушка по имени Ин?»]
[«Нет, это мальчик по имени Су Бай, но рядом с ним действительно есть девочка по имени Ин».]
невозможный.
[Кроме Ин, кто еще может убирать...]
и т. д.
«Что ты сказал? Они теперь вместе?»

нулевой:"....."
Всё кончено, всё фактически раскрыто.
Венди: «Тьфу, я не ожидала, что принц Культа Бездны на самом деле брат Ин, Конг».
Финина: «Боже мой, это даже более невероятно, чем то, что Венди — богиня ветра Барбатос».
Навия: «Не может быть, Ин, твой брат на самом деле является членом Культа Бездны?»
Яэ Шэньцзы: «Это важная новость. Кровный родственник, который помог путешественникам из пяти стран, оказался лидером культа Бездны».
Шарлотта: «Запишите всё. Если путешественник — тайный агент культа Бездны в Тейвате, такой отчёт определённо будет иметь большой успех».
флуоресцентный:"....."
Конг: «Это не имеет никакого отношения к Ину. Вы просто слишком изобретательны».
Су Бай: «Это, по сути, не имеет значения. Если бы Ин действительно хотела стать тайным агентом, она бы не покинула Мондштадт так скоро».
Сора: «Ты это говоришь?»
Ин: «Брат...»
Пеймон: «А, это всё равно что-то из прошлой жизни, не из этой».
Клоринда: «Не думаю, что стоит беспокоиться. Даже если Путешественница Ин на самом деле тайный агент, думаю, с реинкарнатором Су Бай она не будет думать ни о чём другом».
флуоресцентный:"....."
Или можно сказать: «Скажи больше».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 24: А? Он бросил вызов Теварину в одиночку, и ты хочешь, чтобы я с ним разобрался?
[Су Бай продолжил следовать за Ином и отправился в путешествие, чтобы найти своего брата.]
[Они вдвоем шли неизвестное количество времени, но так и не покинули Мондштадт.]
[Прежде чем войти в Мондштадт, Су Бай и Ин отгоняли диких хулиганов, занимали их племя и отдыхали.]
[Но с тех пор, как мы разгадали трагедию Мондрона и уехали.]
[Маршрут этих двух людей значительно изменился по сравнению с предыдущим.]
[Когда Су Бай ложился спать ночью, он использовал элементы растений и дерева, чтобы построить новое место для отдыха.]

[Два человека обычно остаются на одном месте в течение длительного времени и переходят в другие места только тогда, когда им становится очень скучно.]
[Какая пустая трата времени на эту поездку. Даже если бы им дали несколько месяцев, они, вероятно, не смогли бы добраться до Лиюэ.]
нулевой:"....."
Конг: «Сила этого реинкарнатора кажется мне загадкой. Почему мне кажется, что его сила со временем растёт?»
Чжунли: «Не обязательно. Возможно, Реинкарнатор был очень силён с самого начала, просто ещё не показал всю свою мощь».
Уолнат: «Я помню, что система уже упоминала об этом. Сила реинкарнации зловеща, и она проявляется по-разному в разных историях реинкарнации».
Цинь: «Означает ли это, что сила господина Су Бая сильна, когда он силён, и зловеща, когда он слаб?»
Камисато Аято: «Как брат, ты не можешь быть таким неуверенным. Сора, ты должен верить в себя».
Ин: «О чем ты говоришь?»
Паймон: «Они имеют в виду, что Конг хочет иметь дело с Су Баем, но боится, что его силы недостаточно».
Сора: «Не глупи. Нужно всего лишь уничтожить Теварина. Не о чем беспокоиться».
Теварин: «Ты такой высокомерный».
Дворец Шаньху Синьхай: «Я не понимаю, за что вы боретесь. Мне кажется, у Ин и Су Бай очень близкие отношения. Теперь они живут вместе».
Сора: «Это потому, что у тебя нет брата, поэтому ты не понимаешь беспокойства брата».
Камисато Аяка: «У меня есть один. Кстати, брат, если Инь на световом экране — это я, что бы ты сделал?»
Камисато Аято: «Другого пути нет. Я могу жить только с Су Бай».
Камисато Аяка: «А? Это не так уж и серьёзно».
Ин: «Я вас, ребята, вообще не понимаю. А то, что на световом экране, — это просто реинкарнация прошлой жизни. Смотрите, как вы нервничаете».
В этот день...
[Су Бай и Ин наконец-то устали от одной области и решили перейти к следующей.]
Во время этого процесса они встретили в безлюдной горе мужчину в очках, просящего о помощи.
[«Помогите, вы можете мне помочь?»]
Человек в очках называет себя Юань Шан.
[«Мой спутник застрял в руинах. Не могли бы вы его спасти?»]
В бездну?

Никто не знал происхождения Юань Шаня, но Ин и Паймэн, как люди, пережившие это, были мгновенно ошеломлены.
Юаньшан, разве это не апостол бездны, которого мы встретили во дворце Юанься?
А он — апостол бездны, говорящий глупости.
Как он мог появиться на границе Мондштадта и Лиюэ?
Паймон: «Юань Шан, почему это ты? Почему ты здесь?»
Ин: «Да, разве ты не должен быть во дворце Юанься?»
Юань Шан: «…»
Подобные вещи нетрудно понять.
Будучи подчиненным Его Королевского Высочества принца Абисса, именно Конг, должно быть, приказал Абиссу подняться.
Футигами: «Я не знаю, почему я здесь, но, думаю, должна быть какая-то причина, от которой я не могу отказаться».
нулевой:"....."
Юань Шан: «Кхм, он, должно быть, пришёл сюда, чтобы спасти твою сестру от обмана, потому что он не мог вынести зрелища её обмана».
Ин: «Боже мой, что вы все хотите сделать?»
Коралловый дворец Синьхай: «Дворец Юанься?»

Раздел 26:

Паймон: «Да, Юаньшан — певец Апостола Бездны. Мы с Ин познакомились с ним во дворце Юанься».
Камисато Аяка: «Апостол Культа Бездны, это неудивительно. Он, должно быть, получил приказ от Конга помешать Ин и Су Бай быть вместе».
Нингуан: «Неужели события начали развиваться непредсказуемо? Итак, Ин изначально появился во время церемонии призыва бессмертного Лиюэ. В этом случае, боюсь, я не смогу увидеть, как Нефритовый павильон подавляет Осэля».
Осел: «Хм!»
[«Ваши спутники заперты в руинах впереди?»]
Су Бай на несколько секунд застыл в оцепенении.
[Выражение его лица стало настороженным.]
[Юань Шан, естественно, заметил изменение в выражении лица Су Бая.]
[На мгновение в моем сознании всплыли предыдущие воспоминания.]
Культ Бездны
[Огненно-красный апостол бездны преклонил колени перед Сорой.]
[«Ваше Высочество, вы ищете меня...»]
[«Найди способ избавиться от человека на портрете». Кун небрежно бросил портрет Су Бая перед Юань Шанем.]
«Кто этот человек?» — Юань Шан был поражен.
[Сора тут же добавил: «Он разрушил наши планы, освободил разум Теварина от контроля и теперь обманывает мою сестру Ин».]
«Придумай, как от него избавиться».
Я понимаю.
[Человеком, который разгадал Теварин, оказался парень на портрете.]
[Говорят, что он самостоятельно разгадал проблему ментального контроля Теварина.]
и т. д...
[Юань Шан внезапно поднял голову и посмотрел в сторону Куна.]
[Он в одиночку расправился с Теварином, и вы хотите, чтобы я нашел способ справиться с ним?]
а?
[Как будто он видел беспокойство Юань Шаня.]

[Сора вздохнул: «Тебе не нужно сражаться с ним до смерти, просто позволь Ингу оставить его».]
Тарталья: «Несмотря ни на что, Сора — ответственный брат».
Камисато Аято: «Действительно, Конг не собирается причинять вред Су Баю».
Яэ Шэньцзы: «Приказы сверху и действия снизу — это не одно и то же. В этом случае лучший способ — заставить Су Бая полностью исчезнуть».
Паймон: «Нет, нет, с такой силой, как Юань Шан, он ни за что не сможет победить Су Бая».
Ин: «А Су Бай не такой, как мы. Он действительно может убить Юань Шаня».
Юань Шан: «…»
Пеймон: «Ребята, возможно, в этот раз вам действительно не так повезет».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 25: То, как ты молишь о пощаде, невообразимо
Где бы вы ни находились, вам захочется подвезти чью-нибудь сестру.
Как старший брат, я, безусловно, окажу максимальное сопротивление.
Публика в Тейвате была удивлена и озадачена историей реинкарнации Су Бая.
Как и ожидалось от реинкарнации.
Путешественников, осмелившихся войти в Тейват, «преследовал» их старший брат, принц Культа Бездны.
Какая жалость! Эта пара — на самом деле пара несчастных влюблённых.
Под отчаянной мольбой бездны.
[Су Бай и Ин обсуждали это.]
Обязательно помогите бедному человеку, стоящему перед вами.
[Разумеется, до этого Су Бай также заметил, что глаза Юань Шана время от времени поглядывали на Ин.]
[Такое поведение еще больше усилило подозрения Су Бая.]
[У другой стороны наверняка есть какие-то скрытые мотивы.]
[Подобные вещи действительно требуют тщательного расследования.]
[«Прокладывайте путь».]
Видя, что Су Бай согласен.
[Юань Шан тут же встал, но, увидев, что Ин собирается последовать за ним, поспешно сказал: «Мой герой, в руинах полно деревенщин. Если эта девушка войдёт туда, она может оказаться в опасности».]
Однако Юань Шан только что закончил говорить.
[Затем Ин показала ему свою стихийную силу ветра.]
[«Это просто деревенщина. Я и сам справлюсь».]

[«Не стоит меня недооценивать».]
[Юань Шан неловко улыбнулся: «Это лучше, это лучше...»]
【На самом деле, я очень встревожен.】
[Кажется, всё именно так, как сказал Его Королевское Высочество.]
[Его сестра была жестоко обманута подлым парнем, стоявшим перед ним.]
[Даже если вы знаете, что впереди опасность, вы все равно должны следовать.]
[Ну что ж, я могу реализовать только второй план.]
Для Певца Бездны это действительно трудно.
Зрители покрылись холодным потом при виде Юань Шана.
Из разговора между двумя сторонами и психологических действий Юань Шаня можно сделать вывод, что его первоначальный план состоял в том, чтобы убить Су Бая в руинах.
Но из-за добавления Инь.
Юаньшан, вероятно, беспокоился о том, что может случайно навредить Ину, поэтому он решил изменить свою стратегию против Су Бая.
Юань Шан: «Реинкарнатор, какое волшебное зелье ты дал сестре Его Королевского Высочества? Судя по её виду, боюсь, она не захочет расставаться с тобой ни на минуту».
Су Бай: «Возможно, в прошлой жизни моё личное обаяние было слишком сильным».
Конг: «Перестань хвастаться, ты, должно быть, использовал какую-то силу, о которой мы не знаем. Ты что, загипнотизировал Ин и изменил её волю?»
Тодоре: «Хе-хе, точно так же, как когда я был в Сюйми и управлял силой пустоты, чтобы изменить сознание людей Сюйми, я думаю, это должно быть похоже».
Нашида: «Нет, господин Су Бай не похож на такого жалкого человека».
Су Бай: «Определённо нет. С моей силой мне это действительно не нужно».
Ин: «А! Ты хочешь сказать, что я тебя догнал?»
Конг: «Ин, просто игнорируй его в этой жизни».
Си Кэ Кэ: «Господин Су Бай намекает, что он очень силён? У вас есть время устроить хороший бой?»
Паймон: «А? Хозяин молодого господина на самом деле проявил инициативу и вызвал Су Бая на бой? Неудивительно, что молодой господин из тех, кто приходит в восторг при встрече с сильным соперником. Боюсь, на него повлиял Си Кэ Кэ».
Тарталья: «Мастер, вы шутите».
Су Бай: «Давайте поговорим об этом позже».
【Руины Бездны.】
[В тот момент, когда я ступил на руины, на меня обрушилась леденящая аура.]
【Су Бай слегка нахмурился.】

[Сила, исходящая от этих руин, ощущается гораздо сильнее, чем в руинах Хранителя Четырех Ветров, которые я зачищал ранее.]
[И по мере того, как они погружались глубже, их зрение становилось все более размытым.]
[Казалось, все руины окутаны каким-то туманом.]

Раздел 27:

[Су Бай держал Ин за руку, и они вдвоем шли с Юань Шаном, и тут раздался взрыв.]
[Несколько деревенщин проникли сквозь туман и набросились на Су Бая.]
«Будь осторожен, Ин».
Слова упали.
[Су Бай расправился со всеми деревенщинами, которые неслись к нему на невероятной скорости.]
[Придя в себя, он обнаружил, что Юань Шан исчез.]
[«Су Бай, этот Юань Шан...»]
[Ин прикрывает рот, по-видимому, думая о чем-то ужасном.]
[С широко раскрытыми от ужаса глазами он сказал: «Его не мог только что убить этот деревенщина».]
[Однако Су Бай покачал головой и сказал: «Нет, я думаю, с ним все будет в порядке».]
«Ничего?» — ошеломлённо спросил Ин.
"Эм."
[Су Бай рассказал Ину о том, что произошло после встречи с Юань Шаном, и высказал собственное мнение.]
[«Думаю, этот парень по имени Юань Шан должен тебя знать».]
[«Иначе он бы не взглянул на тебя краем глаза, обсуждая с нами, как спасти его так называемых товарищей».]
[«Кроме того, он, вероятно, сначала не хотел, чтобы ты входил в эти руины».]
в то же время.
Глубоко в руинах.
[Юань Шан печально вздохнул и созвал всех подготовленных Рыцарей Черной Змеи.]
[Они были коллективно телепортированы из руин через телепортационные врата.]
"жалость..."
[Голос Юань Шана сильно изменился.]
[Слегка глуховато и хрипло: «Жаль, что все предыдущие договоренности пропали даром».]
[«Забудьте об этом, давайте подождем здесь, пока они приедут».]

Цинь: «Как и ожидалось, он действительно вывел войска, которые развернул ранее».
Ин: «Конечно, ведь Юань Шан — подчиненный моего брата, он точно не причинит мне вреда».
Конг: «Хм! Иначе, может, мне отправить Юаня выполнить миссию? Похоже, я настолько же мудр, насколько мудр в этой жизни».
Су Бай: «...».
Сора: «Что ты имеешь в виду? У тебя есть какие-то возражения?»
Нилу: «Раз Конг — принц Культа Бездны, то Ин также принцесса Культа Бездны, верно?»
Лиза: «Если судить по отношениям, то это правда, но я не знаю, какие отношения были между Сорой и Канреей изначально».
Фурнинна: «Я заметила, что, когда речь заходит о Канрее, некоторые люди сразу же замолкают. Они, должно быть, знают, но не хотят говорить».
Юла: «Принцесса Бездны?»
Венди: «Хе-хе, господин Су Бай просто потрясающий. Принцесса Бездны влюбилась в вас с самого начала».
Ин: «Ты, пьяница, снова говоришь глупости».
Яэ Шэньцзы: «На самом деле я не советую Конгу давить на Су Бая. Если Конг будет давить на Су Бая, Су Бай вернёт всё давление Ину. В тот момент... эх... не могу представить, чтобы Ин молил о пощаде».
Ин: «А? Су Бай совершает домашнее насилие?»
Су Бай: «Пфф! Лишь бы ты не совершал домашнего насилия».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 26: Мой зять сказал, что он не согласен с этим браком.
[Я не знаю, как долго я ждал.]
Наконец, услышав звук открывающейся двери, Юань Шан увидел перед собой две знакомые фигуры.
["Ух ты!"]
[Юань Шан притворился, что вздохнул от удивления.]
[«Должен ли я сказать, что это был сюрприз, или это совсем не сюрприз?»]
[«Продолжай двигаться вперед по туманным руинам и приходи ко мне».]
[«Если кто-то и может это сделать, то это, вероятно, ты».]
[Су Бай и Ин были в полном замешательстве.]
[Понятия не имею, что задумал мужчина в очках передо мной.]
Однако, судя по тому, что он писал и что делал раньше.
Должно быть, у него были другие цели для всего этого.
[Ин широко раскрыла глаза и посмотрела на Су Бая: «Кажется, он тебя хвалит».]

[«Но я думаю, что этот туман не такой уж и сложный, как я себе представлял».]
[«Даже без тебя я смогу найти его сама».]
Юань Шан: «....»
[Подождите, вы двое поняли, что я сказал?]
[«Ты только что сказал, что он меня знает. Думаю, он должен знать тебя».]
[Ин ущипнула ее за талию одной рукой, а другой рукой ткнула Су Бай.]
[«Подумай хорошенько, может быть, ты кого-то обидел в Мондштадте или где-то ещё? Кажется, он хочет тебе отомстить».]
[Слова Ина тут же заставили Су Бая глубоко задуматься.]
Кого-то обидел?
[Это невозможно.]
[«Кроме тебя, я знаю только Дилука и Венти, и я никого не обидел».]
Лидер Цинь: «Избирательная амнезия?»
Лиза: «Это потрясающе. Я не ожидала, что господин Су Бай окажется таким экспертом в этой области. Он в мгновение ока совершенно забыл о нас, женщинах из Монда».
Арата Ичито: «Мастер, это определенно мастер, мне нужно быстро достать свой блокнот и записать это».
Паймон: «Пастух, береги свою энергию, этому невозможно научиться».
Арата Ичито: «Эй, о ком ты говоришь, идиот?»
Футигами: «А, я прямо как клоун. Хотя я часто изучаю незначительные вещи, я никогда не изучал знания, связанные с эмоциями».
Венди: «Так кого же ты хвалишь?»
Чжунли: «Исходя из здравого смысла, человек, которого он должен хвалить, — это сестра Соры, Ин».
[Ин выслушала ответ Су Бая, хотя и знала, что он пытался сделать ее счастливой.]
[Но она сказала, что ей это просто нравится.]
[Она покраснела и сказала: «Хотя ты и сказал, что он, возможно, меня знает, на самом деле я его не знаю».]
[«Я тоже его не знаю».]
Юань Шан: «....»
[Перестань демонстрировать свою привязанность.]
Это действительно отвратительно.
[«Но ясно одно: он обманул нас обоих».]
[«Верно, Су Бай».]
[Ин улыбнулся и попросил Су Бая подтвердить свои слова.]
Смотрите, как Су Бай кивнул.
[Юань Шан тут же глухо рассмеялся: «Хе-хе...»]
[«Похоже, вы усвоили урок».]
[«Верно, я тебя обманул».]

Раздел 28:

Слова упали.
Из тела Юаньшана внезапно вырвался белый дым.
[Белый дым рассеялся, и он вернулся к своему первоначальному виду.]
[Культ Бездны, Огненный Элементальный Певец.]
"Кто ты?"
[Эта сцена действительно превзошла воображение Су Бая и Инь.]
[Они не ожидали, что человек, стоящий перед ними, на самом деле является членом Культа Бездны.]
[«Понятно, так это Культ Бездны пришел сюда, чтобы отомстить мне?»]
[«Это из-за дела Теварина».]
Су Бай вдруг осознал.
[Неудивительно, что Юань Шан, стоявший передо мной, хотел напасть на меня с самого начала.]
Но если подумать.
[Этот парень очень скрупулезен в своих действиях. Он всегда берёт на себя ответственность за свои ошибки.]
[«Нет, я просто хочу сказать тебе, чтобы ты никому не доверял так легко».]
Юань Шан наконец посмотрел прямо на Ин.
[«Этот человек по имени Су Бай рядом с тобой может обмануть тебя в будущем так же, как это сделал я, и заставить тебя упасть в пропасть, из которой нет возврата».]
Каждый: "…."
Внезапный поступок Юаньшана ошеломил публику в Тейвате.
Ты шутишь, что ли?
Вы воспитываете Ин как апостола бездны?
Как кто-то может вам поверить?
Линни: «Почему у меня такое чувство, будто я стреляю себе в ногу?»
Линнет: «Да, этот заклинатель Бездны по имени Бездна, похоже, не очень-то умен».
Ин: «Он такой, всегда говорит всякую ерунду».
Е Лань: «Это не обязательно мошенничество. А что, если этот парень сорвет джекпот?»
Ин: «Ни в коем случае. О чём Су Бай мог мне лгать? (Тревожно)»
Паймон: «Дай подумать, о чём Су Бай мог солгать Ин? О, понятно, может быть, он мог солгать тебе о ребёнке?»

Ин: «Пеймон!»
[Су Бай не хотел слышать, как Юань Шан говорит в их присутствии какую-то не относящуюся к делу чушь.]
[«Хотя я не знаю, какова ваша цель, вы, похоже, не хотите нам ее рассказать».]
[«В таком случае я смогу бить тебя только до тех пор, пока ты сам не скажешь».]
[Однако во время боя с Юань Шанем Су Бай все время чувствовал, что что-то не так.]
[Он чувствовал, что другая сторона, похоже, не осмелилась применить чрезмерную силу.]
Робкий.
[Сделав всего несколько движений, Юань Шан начал размахивать руками и подал знак: «Стой, стой. Если ты продолжишь меня бить, я действительно умру».]
Су Бай: «....»
Хлопнуть!
Приглушенный звук.
Су Бай наступил на Юань Шаня и повалил его на землю.
[«Тогда скажите мне, с какой целью вы привели нас сюда?»]
[В то же время мимо Су Бая внезапно промелькнул свет меча.]
Су Бай был поражен.
[Мне остается только отказаться от Юаньшана и отойти в сторону.]
[«Су Бай, ты в порядке?»]
[Ин поспешил проверить Су Бая.]
[Су Бай покачал головой, давая понять, что все в порядке, но свет меча только что заставил его почувствовать силу, которая не принадлежала к семи стихиям.]
"Кто ты..."
[Но когда Су Бай поднял голову и посмотрел на вошедшего человека, он был ошеломлен.]
[С какой стороны ни посмотри, человек передо мной имеет некоторое сходство с Ин.]
[«Эй, как грубо! В чём смысл внезапного нападения?»]
[Ин был крайне расстроен тем, что другой человек чуть не причинил вред Су Бая.]
[Однако, когда она увидела приближающегося человека, ее зрачки невольно расширились.]
"старший брат..."
"старший брат?"
[Как и ожидалось, он брат Ин.]
Су Бай внезапно почувствовал, что его разум увяз.
[Почему брат Ин спас Апостола Бездны по имени Юаньшан?]
Как раз когда Су Бай был в замешательстве.

[Юань Шан поднялся, опустился на одно колено и сказал: «Ваше Высочество».]
[Су Бай и Ин одновременно остолбенели, услышав голос.]
[Брат Ин на самом деле является вдохновителем культа Бездны?]
"Брат...Брат..."
[«Что, черт возьми, происходит?»]
«Ин...» Сора нежно посмотрел на Ин, которая не смогла отреагировать.
[Кстати, он взглянул на Су Бая.]
[«Ин, тебе не следует идти с этим человеком».]
[Услышав это, Су Бай промолчал.]
[Другой человек, несомненно, брат Ин.]
[Поскольку он ее брат, если я скажу что-то еще сейчас, это будет выглядеть очень грубо и неуместно.]
"старший брат?"
«Су Бай...»
[Ин был в замешательстве и не понимал, что происходит.]
[Почему мой брат стал принцем бездны? Почему он не позволил мне и Су Баю идти вместе?]
[«Ин, я уже совершил путешествие в этом мире».]
[«Брат». Ин прервал речь Конга: «Теперь, когда я тебя нашёл, пойдём вместе...»]
Идёшь домой?
Ин внезапно застрял.
[Сора выразил сожаление, увидев это, но все же понял и сказал: «Не сейчас».]
[«Прежде чем бездна поглотит престол Божий, мне ещё предстоит окончить войну с Небесным Законом».]
[«Ин, я путешествовал по этому миру, поэтому ты тоже должен быть таким, как я, дойти до конца и оставить позади осадок этого мира».]
«Тогда мы снова встретимся».
[«Но помните, вы — центр путешествия и величайший смысл».]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 27: Су Бай, только один из нас сможет выжить
Это Его Королевское Высочество Принц Культа Бездны.

Раздел 29:

Когда он смотрел на сестру, его слова и взгляд были нежными.
Даже по отношению к Су Баю Кун не проявил никакой жестокости.
Фунина: «Мне всегда кажется, что пустота в истории реинкарнации и пустота в комнате прямой трансляции — это две совершенно разные пустоты».
Навия: «Конг в комнате прямой трансляции хотел разорвать Су Бая на куски, но, по крайней мере, Конг в истории реинкарнации не был столь злобен».
Чжунли: «Возможно, он хочет показать своей сестре, каким должен быть брат».
Уолнат: «Кэцин много знает. Я мало что понимаю, но поддерживаю. Кстати, господин Су Бай, нужно ли заранее заказывать услугу?»
Су Бай: «Наверху двое высоких гостей?»
Ин: «Ха-ха, что ты имеешь в виду под VIP-персонами? Ты что, не понимаешь, чем занимается Wangsheng Hall?»
Су Бай: «Я здесь новичок и действительно ничего не понимаю».
Ин: «Идиот, зал Ваншэн создан для того, чтобы помочь твоей душе обрести покой. Мы предлагаем тебе комплексную услугу: музыка и пение в качестве проводов».
Су Бай: «Понятно».
флуоресцентный:"???"
Ин: «Чёрт возьми, ты, очевидно, это знаешь, и всё равно дразнишь меня».
Куруми: «Значит, это резервация? В глубине души я чувствую, что Сора никогда тебя не отпустит».
Сора: «История ещё даже не началась, а ты уже знаешь больше, чем твой гость?»
Чжунли: «В конце концов, она — глава нашего зала Ваншэн».
Паймон: «А? Что случилось с Конгом? Он имеет в виду, что больше не ненавидит Су Бай?»
Арата Ичито: «Наверное, мне было неловко от комплиментов. Теперь я понимаю, что мне нужно поддерживать образ хорошего брата в комнате для прямой трансляции».
Камисато Аято: «Из Соры и Су Бай выжить сможет только один».
Тарталья: «Кхм, человек из прошлой жизни не был твоей сестрой, почему ты так взволнован?»

Камисато Аято: «Я репетирую. А что, если моя следующая реинкарнация — Аяхуа? Мне нужно придумать, как пережить бой с господином Су Баем».
Камисато Аяка: «Брат, это уже слишком. Это нанесёт ущерб репутации нашей семьи Камисато».
[Сора оставил несколько слов, а затем увел Юань Шаня через опорную точку, похожую на портал.]
[Прежде чем уйти, он многозначительно посмотрел на Су Бая.]
"старший брат."
[Ин бросился вперед, но промахнулся.]
[Похоже, у нее нет возможности телепортироваться с помощью этого якоря.]
[«Су Бай, мой брат...»]
Ух ты!
[Ин разрыдалась и бросилась в объятия Су Бая.]
Су Бай нежно погладил Ин по спине и успокоил ее.
[В его глазах мелькает нотка меланхолии и замешательства.]
[В последние несколько дней психическое состояние Ин было очень плохим.]
[У Су Бая не было иного выбора, кроме как временно остаться на одном месте.]
[У Су Бая больше нет дел, все, что ему приходится делать каждый день, — это оставаться рядом с Ин и заботиться о ней.]
Иногда говорите ей несколько слов, чтобы утешить ее.
Ин: «Ах, почему я был таким разочарованным в прошлой жизни? Я помню, что в этой жизни мой брат бросил меня, и я не был так подавлен».
Паймон: «Я также помню, что мы нашли глаз Первого Культива Канрея вместе с человеком по имени Дайнслеб и сорвали план Культа Бездны по созданию Механического Осела».
Осел: «Что! Какой механический Осел?»
Дайнслеб: «Речь идёт об использовании силы перевёрнутой Статуи Семидневного Дня и ядра изначального культиватора, а также о соединении их с вами для создания механического вас».
Осель: «???»
Сора: «Дайн? Ты тоже здесь?»
Дайнслеб: «Вижу, вам очень нравится общаться, так что я бы хотел присоединиться. Ветер сегодня очень приятный».
Ин: «Так почему же сегодня ветер такой приятный?»
Дайнслеб: «Что касается причины, я не уверен, поэтому не осмеливаюсь сказать».
Ин: «Ладно, Загадочник, больше не говори ни слова».
Дайнслеб: «Меня удивляет, что ты всё же встретил Сору без меня и Паймона. Хотя ты и плакал, может быть, потому, что тебя любят».
Ин: «Заткнись! Чёрт тебя побери, Дейн. (краснея)»

□ночь.□
[Су Бай остался рядом с Ин, которая уже спала.]
[Легкий ветерок привлек внимание Су Бая.]
□Обернувшись и пристально посмотрев на Ин.□
□Су Бай выходит.□
[«Привет! Господин Су Бай, мы снова встретились».]
[«Ветер тысячи лет подскажет, что тебе нужно».]
[Пара ног в белых шелковых чулках цокала по ветке.]
□Венди улыбнулась и спросила: «Так о чем ты хочешь со мной поговорить?»□
□«Это распитие спиртного?»□
Паймон: «Эй! На самом деле он уличный певец».
Венди: «Подожди-ка, а почему там всё ещё есть моя фотография?»
Ин: «Я не знаю».
Начальник Цинь: «Похоже, господин Су Бай проявил инициативу, чтобы найти вас».
Венди: «Он на границе Мондштадта и Лиюэ. Почему бы ему не найти Короля Камня Моракса?»
Король Драконов Руотуо: «Ха-ха, потому что Моракс ненадёжен».
Паймон: «Есть ли бог менее надежный, чем Барбатос?»
Барбара: «Пеймон, тебе не дозволено так говорить о нашем Господе Боге Ветра».
Фурнинна: «Эта монахиня по имени Барбара действительно набожна. Нет, а почему Су Бай искал Барбатос? Он что, грустит и пьёт?»
[«Ты собираешься спросить меня о Культе Бездны?»]
□Венди касается своей головы.□
□Мне было так стыдно, что я не знала, что делать.□
[«Выражение твоего лица тебя выдало. Тебе стоит знать о Культе Бездны».]
[Су Бай спросил.]
□Венди выглядела немного смущенной.□
[Неловко смеясь: «Почему тебя вдруг заинтересовали дела Культа Бездны?»]
[«Может быть, я нашел какие-то подсказки по пути на поиски брата?»]
□Су Бай не ответила на вопрос Венди.□
[С момента последней встречи с Конгом сердце Су Бая наполнилось сомнениями.]
[Если бы это было так, по мнению Ин, они, братья и сестры, не должны были бы принадлежать Тейвату.]
[Почему Конг внезапно стал принцем Культа Бездны?]
[Также присутствует глубокое чувство горечи и ненависти к престолу на небесах.]
[Больше всего Су Бая волновало то, что сказал Кун Ин: «Я завершил путешествие в Тейвате, и тебе тоже предстоит его завершить. В конце концов, мы снова встретимся в Тейвате».]

[«Между Культом Бездны и Небесным Принципом существует непримиримая вражда?»]
Су Бай спросил с улыбкой.
Венди тут же впала в еще большую депрессию.
"ах!"
[«Так раздражает».]
[«Забудь, забудь. Раз уж ты однажды спас Мондштадт, я тебе немного расскажу об этом».]
Затем Венди вкратце рассказала о битве при Канрии, произошедшей пятьсот лет назад.
[Что касается совсем незначительных вещей, он не объяснил.]
[«Думаю, вам достаточно знать только это. Нет смысла знать больше».]

Раздел 30:

Венди разводит руками.
[Но его взгляд упал на высокую скалу, где на них двоих сверху смотрела какая-то фигура.]
[«Кажется, он ждет тебя?»]
«Это не просто один день», — горько улыбнулся Су Бай.
[Человек на высокой скале — не кто иной, как принц Культа Бездны, Сора.]
[«Ну, мне пора его найти».]
[«Лорд Барбатос, я попрошу вас вернуть Ин в Мондштадт».]
[«В этих пустынных горах и дикой местности можно было бы почувствовать себя неуютно».]
[«Так не пойдёт». Венди быстро отказалась: «А что, если она проснётся, обнаружит, что тебя нет рядом, и начнёт плакать?»]
[Су Бай похлопал Венди по плечу и сказал с улыбкой: «По крайней мере, в Мондштадте есть кто-то, кто может с ней поговорить. К тому же, разве ты не Бог Ветра? У тебя должен быть способ».]
[«Су Бай! Ты похищаешь меня, используя мою личность». Венди лишилась дара речи.]
В конце концов, не осталось иного выбора, кроме как пойти на компромисс.
[«Ладно, ладно, я знаю, я знаю».]
Су Бай с благодарностью посмотрела на Венди.
[Он снова похлопал Венди по плечу и направился к высокой скале, где находился Сора.]
Смотрим на спину Су Бая.
Венди долгое время была ошеломлена.
[Наконец горько улыбнулся: «Я что, помогал ему сделать это несколько раз?»]
[«Жаль, что я не помню, чем это закончилось».]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 28: Моя сила превосходит силу Семи Богов, у тебя нет шансов победить.
Неужели эти двое действительно собираются подраться?

На мгновение зрители в зале прямой трансляции мгновенно пришли в волнение.
Я думал, что после того, как первый план Куна провалился, он больше не будет смущать Су Бая после личной встречи с Ин.
Однако Кун продолжал наблюдать за действиями Су Бая после его ухода.
Или, возможно, взгляд, который он бросил на Су Бай, уходя, уже был предупреждением другой стороне о чем-то.
К сожалению, Су Бай не понял смысла слов Конга.
Конечно, Су Бай, возможно, понял, что имел в виду Конг, поэтому он отправился расспросить богиню Ветра Барбатос о Культе Бездны.
Ин: «Эй, Венди, почему ты говоришь, что, возможно, помогала Су Баю не один раз?»
Венди: «…»
Яэ Шэньцзы: «Как странно, может ли быть, что богиня ветра Барбатос знала Су Бая несколько раз?»
Нашида: «Неужели это похоже на повторяющийся сон? Даже бог ветра помнит только то, что он повторяется, но не конкретное содержание?»
Венди: «Послушайте, вы все сказали, что я не помню содержания. Как мне вам объяснить?»
Чжунли: «Такие вещи действительно деликатны».
Венди: «…»
Эй! Почему ты всё время меня хватаешь?
Соседний «Принц Рока» отполирован до блеска. Если вам нечего делать, найдите ему неприятности и займите его чем-нибудь.
Венди: «@Ин, разве тебе не стоит сосредоточиться на Су Бае? Он собирается встретиться с твоим братом наедине».
Тарталья: «Возможно ли, что глава семьи Камисато прав?»
Арата Ичито: «Битва между людьми? Выжить сможет только один?»
Цзю Ци Жэнь: «Босс, сейчас нам не следует вас прерывать».
Ин: «Я... ох... я так раздражена. Какая нелепая история о реинкарнации. Мужчины, не могли бы вы просто дать мне немного спокойствия?»
Паймон: «Верно. Ин наконец встретила парня, который так сильно заботился о ней во время её путешествия, но, будучи её братом, Сора должен был её остановить».
Сора: «А? Это всё моя вина?»
В доме Су Бая.
Белые ноги Фурнинны дрожали от волнения.
История достигла своей кульминации.
Очевидно, что на данном этапе встреча Су Бая и Куна, безусловно, является кульминацией истории.
Я не мог не спросить: «Ну как? Ну как? Кто выжил, между тобой и Конгом?»
«Он брат Ин, его на самом деле не убьешь».

Однако Су Бай выразил сильное замешательство.
В его памяти не должно быть никаких последующих сцен.
Большинство миссий по реинкарнации, которые он выполнял, были «злыми».
Например, после победы над Теварином и спасения Мондстрома он должен принять приглашение Джин стать новым рыцарем Монда.
А в последующих заданиях вам придется полагаться на свои силы и привилегии своего статуса, чтобы постепенно взять под контроль Монд.
То же самое произошло и в Фонтене.
Су Бай продолжит усердно трудиться, чтобы улучшить свой статус в сердцах жителей Фонтена.
Получив силу воды, он полностью устранил права фальшивого бога воды Фурнинны и царя водяных драконов Навилета.
Подержите весь Фонтен в своих руках.
Хотя во время миссии было еще несколько заговоров и интриг, но это также было ради лучшего развития.
Тенденция «злых путей» должна быть направлена на образы, которые нелегко сделать публичными.
На сегодняшний день на экранах еще не было историй, подобных так называемому «королевскому» стилю.
В конце концов, в сердце Су Бая следование «царскому пути» является своего рода личной героической чертой, присущей ученикам средней школы.
Однако проявление личного героизма «царским путем» действительно может создать славный и великий образ в сердцах людей.
«Систему следовало отремонтировать».
Су Бай сказал это в своем сердце.
Его взгляд упал на Фунину, которая сосредоточилась.
По его воспоминаниям, когда он завершал миссию Фонтейна, стоявший перед ним фальшивый бог воды находился под домашним арестом.
Хорошо есть и пить — это нормально, главное — быть послушным.
□На высокой скале.□
[Сора не обернулся, а просто спокойно спросил: «Ты здесь?»]
[«Ты знаешь ответ, но всё равно спрашиваешь».]
[Тон Су Бая был жестким, и он не обратил на Конга особого внимания.]
[«За мной следят уже несколько дней. Я ничего не смогу сделать, если не приду».]
[«Кроме того, я пришёл к вам, потому что мне нужно кое о чём вас спросить».]
[«Если я правильно помню, вы, должно быть, кто-то, пришедший в Тейват извне, как и Ин».]
[«Когда это стало связано с разрушенной Канрией?»]
□Су Бай не мог этого понять.□
[Вы, очевидно, не из Тейвата. Как вам удалось в мгновение ока стать принцем Канрии? □

[«Тот парень в белом шелке тебе сказал?»]
[«Проклятие, павшее на Канрию».]
Сора медленно оборачивается.
Спокойно глядя на Су Бай перед собой.
[«Насколько я помню, вы тоже не из Тейвата».]
[«Мне всё равно». Су Бай развёл руками и сказал: «С тех пор, как мы встретились, у Ин в последнее время не всё в порядке с психикой».]

Раздел 31:

[«Меня больше ничего не волнует. Я просто надеюсь, что ты сможешь ей всё понятно объяснить».]
[«Ты, очевидно, кровный родственник, но всё равно используешь трюк с Загадочником, чтобы смутить её. Брат так поступать не должен».]
Тарталья: «На этот раз я поддерживаю Су Бая».
Камисато Аято: «Как мне это прокомментировать? Сора что-то скрывает?»
Навия: «В любом случае, я обнаружила, что когда дело доходит до раскрытия серьёзных секретов, будь то комната прямой трансляции или история реинкарнации, все эти люди становятся загадчиками».
Нингуан: «Единственное, что было раскрыто, — это истинная личность Барбатоса, бога ветра».
Венди: «А? Значит, моя личность не имеет значения, и её можно раскрыть?»
Лей Муви: «Есть ли что-то, что стоит скрывать в таких вещах?»
Венди: «Эй, в конце концов…»
Теварин: «В конце концов, ты не хочешь заниматься бизнесом, Барбатос».
«Инь?»
Сора глубоко вздыхает.
[«Всё в порядке. Её это не расстроит».]
[«Причина, по которой сейчас все стало таким, — это твоя внешность».]
[«Твое присутствие позволяет ей стать трусливой».]
[«Что еще более серьезно, мы утратили изначальный смысл путешествия».]
[«Вы двое до сих пор не знаете, что такое Око Бога, что такое Сердце Бога, и вы даже не знаете, каков Небесный Остров».]
Слова Конга заставили Су Бая задуматься.
Что такое Глаза Бога и Сердце Бога?
[Око Божье. Су Бай немного слышал о нем, когда был в Мондштадте.]
[Только те, кто обладает Оком Бога, могут использовать стихийную силу.]
Но на этом понимание заканчивается.
[Что касается того, насколько хорошо знал Ин, Су Бай понятия не имел.]

Ин: «Ах, в прошлой жизни я была слишком занята любовью, что ещё я могла знать».
Сяо Гун: «Может быть, это настоящая причина, по которой Кун хочет прогнать Су Бая?»
Гань Юй: «У путешественников должна быть цель в путешествии. Возможно, слова Кун верны. Если Ин во время путешествия направит всю свою энергию на Су Бая, то смысл поездки действительно будет утерян».
Кэцин: «Тогда возникает вопрос: в чём смысл путешествия путешественника?»
Паймон: «Ищу своего брата».
нулевой:"....."
[«Вот почему ты оставил это предложение, чтобы Ин могла пройти тот же путь, что и ты, и обрести более глубокое понимание этого мира».]
«До самого конца вы встретитесь снова».
[«Я не понимаю, о чём ты говоришь. Какой смысл позволять Ину отправиться в это путешествие, как и тебе?»]
[«Её единственной мыслью было вернуться домой с тобой».]
[Выражение лица Су Бая становилось все более холодным.]
[«Мысли изменятся», — спокойно сказал Сора. — «Когда она окончательно освоится в Тейвате, у неё, естественно, появятся дела, которыми она должна заниматься».]
[Слова Конга вызвали у Су Бая зловещее чувство.]
[Сора оставил наследие в Тейвате и внезапно стал принцем Культа Бездны.]
[У Су Бай было плохое предчувствие. Если бы Ин оставила какие-то следы в Тейвате, сцена её воссоединения с Сорой в конце путешествия была бы не такой простой, как она себе представляла.]
"Ага?"
«Похоже, тут не о чем говорить».
Су Бай закончил говорить.
[Грязь рядом с ним зашуршала и собралась вместе, и вскоре образовала одноручный меч.]
[«У меня нет таких же великих целей, как у тебя».]
[«Я просто надеюсь, что она не пострадает».]
[«Что именно представляет собой так называемое седиментирование путешествий, о котором вы говорите? Будет ли оно похоже на то, кем вы являетесь сейчас? Надеюсь, вы сможете объяснить это ясно».]
[Кун холодно посмотрел на Су Бая и в отчаянии покачал головой.]
[«Я ценю твои чувства к Ин, но есть вещи, которые такие люди, как ты, не могут понять».]
[«Тейват не так прост, как вы думаете».]
[Шесть крыльев света раскрылись из-за спины Соры.]
Он тащит его одной рукой.
[На его ладони внезапно появился золотой шар света.]

["Что бы ни."]
[«С вами, внезапно появившимися, придется разобраться как можно скорее».]
[«Я знаю, что ты можешь принять семь стихийных сил, как и мы, но...»]
[Конг холодно фыркнул: «Теперь я объединил семь элементов в один. Моя сила уже выше Семи Богов».]
[«У вас нет шансов на победу».]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 29: Конг: Я сообщаю, что кто-то не может позволить себе играть
«Это нехорошо».
«Это нехорошо».
"флуоресцентный."
Паймэн в тревоге затопал ногами: «Одному из твоих братьев действительно придется жить между тобой и Су Баем».
Ин почувствовала, что от злости у нее вот-вот случится кровоизлияние в мозг.
Есть ли что-то, что невозможно обсудить должным образом?
Ну, Су Бай сначала хотел поговорить с Конгом по душам, но другая сторона, похоже, не хотела с ним разговаривать.
Это не привело бы к вооруженному конфликту.
Особенно Су Бай, как он мог осмелиться вступить в вооруженный конфликт с другой стороной, не зная наверняка о силе Куна?
Так глупо.
Этот человек действительно сводит меня с ума.
«Но причина, по которой Су Бай был таким импульсивным в прошлой жизни, вероятно, заключалась в том, что ты хотел найти своего брата».
«А твои кровные родственники прямо перед тобой. Думаю, Су Бай представлял себе множество трогательных сцен вашего воссоединения с Конгом, но он не ожидал, что финал будет таким».
«Не стоит его винить».
Пеймон почесал голову и что-то пробормотал рядом с Ин.
«Конечно, я знаю, поэтому я и волнуюсь».
«Как я могу его винить?»
Ин потерла виски.
Дыхание немного затруднено.
Она задавалась вопросом, почему сцены из ее прошлой жизни вызывают у нее такие чувства.
Может ли быть так, что из-за времени, проведенного за просмотром фильма, я также заразился любовным мышлением из своей прошлой жизни?
«Эй, это просто что-то из прошлой жизни, Ин не стоит воспринимать это всерьёз».

— небрежно сказал Пеймон, глядя в сторону.
Услышав это, Ин выглядела так, будто потеряла всякое желание жить.
У меня такое чувство, что если бы Пеймон говорил меньше, возможно, меня бы это не так волновало.
Как будто она постоянно напоминала себе о прежних правилах системы.
Содержание историй о реинкарнации — это события, которые действительно произошли в прошлом, но первоначальные воспоминания были утеряны из-за проблемы реинкарнации.
Чем больше это будет происходить, тем больше людей это будет волновать.

Раздел 32:

В этот момент в комнате прямой трансляции было не так оживленно, как предполагалось.
Возможно, потому что слова Конга: «Моя сила должна быть выше Семи Богов» потрясли всех.
Возможно также, что все внимательно следили за боем между Су Баем и Куном, желая узнать результаты.
Никто из присутствовавших в зале, где шла прямая трансляция, не говорил сознательно.
Будучи семью правителями мира смертных, они понимают, насколько могущественно объединить семь элементов в одно целое.
На самом деле, для них было еще более невозможным спокойно обсуждать высокомерие Куна и Су Бая, бросившего ему вызов.
Хлопнуть!
[Битва между Су Баем и Конгом вот-вот начнётся.]
[Су Бай использует семь стихийных сил, чтобы непрерывно трансформировать свое оружие и противостоять Конгу.]
Но в этом нет никаких сомнений.
[Какую бы форму ни принимало оружие в его руке, его легко отсекал световой меч в руке Конга.]
Гром в небе, порыв ветра.
[Замерзание и наводнение вряд ли могут нанести реальный ущерб Соре, объединившему семь элементов.]
[Только лозы, сплетенные растительными элементами, могут заставить Конга неоднократно их обрезать.]
[Выброшенные камни также не могут достичь своей реальной наступательной цели на высоких скоростях в воздухе.]
бум!
[В небе сверкнула молния.]
Внезапно с неба начал накрапывать мелкий дождь.
[«Ух ты! Дождь идёт».]
[«Нет, нет, нам нужно найти место, где можно спрятаться от дождя».]
[Юань Шан, наблюдавший за боем со стороны, тут же заполз под камень.]
[Шок, охвативший мое сердце, не отпускал меня еще долгое время.]
[«Как и ожидалось, Его Королевское Высочество Принц лично принял меры».]

[«Этот парень легко победил Теварина, но тот все равно не смог дать отпор».]
[«Ах, хотя он также может использовать семь видов стихийной силы, столкнувшись с Его Высочеством, который уже объединил стихийную силу в свет, у Су Бая действительно нет шансов на победу».]
Пеймон: «Эй, почему ты все еще здесь?»
Юань Шан: «Я...откуда мне знать...»
Футигами: «Его Королевскому Высочеству разумно иметь сопровождающего, когда он выходит из дома. Было бы неразумно, если бы он этого не делал».
Цинь: «Я никогда не ожидал, что господин Су Бай, который легко справился с Теварином, окажется беспомощным против Конга. Брат Ин очень силён».
Ин: «Перестань меня бить. Это так раздражает».
Яэ Синко: «Это сила, превосходящая Семь Богов? Я не вижу, насколько она сильна. По крайней мере, она не так сильна, как меч нашего генерала Усяна».
Нингуан: «Значит, битва между Куном и Су Баем даже не смогла изменить рельеф местности. Доказывает ли это, что так называемая сила, превосходящая Семь Богов, не так сильна, как Метеоритное Копьё Императора?»
Теварин: «Может быть, в прошлой жизни я был сильнее разъеден силой бездны, чем в этой, поэтому Су Бай легко победил меня?»
Чжунли: «Мощь боевой силы не обязательно зависит от изменения рельефа местности. Интуитивнее всего оценить верхний предел способности противника противостоять силе. Например, когда Кун наносит удар мечом, вся сила приходится на Су Бая. Если он может выдержать удар, то воздействие на окружающую среду будет незначительным. Если же он не может выдержать удар и сила рассредоточивается, то это уже другой вопрос».
Осел: «Хе-хе, ты смеешься над моей слабостью?»
Исследователь-историк: «Эй, почему ты снова здесь? Ты выглядишь многообещающим молодым человеком, но всё время говоришь ерунду. Ты обсуждал со мной первую Мору в истории. Это была первая Мора, созданная принцем Яном. Я говорил, что она обладает огромной силой, но ты настаивал, что её используют только для торговли. Теперь ты снова несёшь чушь».
Паймон: «А! Я тебя помню. Ты историк из династии Лиюэ, изучающий господина Яня. Никто не знает господина Яня лучше тебя».
Темные тучи на небе становятся гуще.
Дождь также усилился.
бум!
Внезапный порыв ветра вызвал рев.
[Су Бая тут же отбросило на каменную стену.]
[Затем он шагнул вперед со световым мечом в руке и взмахнул им.]

□Су Бай увидел это, и фиолетовая молния в его ладони превратилась в острый клинок.□
[В тот момент, когда два меча соприкоснулись, под ногами Су Бая подул сильный ветер.]
[В следующую секунду каменная стена позади него мгновенно взорвалась, и весь валун исчез.]
[Этот мощный удар отбросил тело Су Бая на десятки метров назад.]
□бум!□
[В этот момент в небе прогремел оглушительный звук.]
[Яркость молнии превращает ночь в день.]
[Когда Сора собирался сделать шаг вперед, его, казалось, встревожила сцена, открывшаяся перед ним.]
[Я не могу не посмотреть на небо.]
[Когда он посмотрел вниз, его встретил гром, подобный водопаду, низвергающемуся с неба.]
□бум!□
□Сразу после громкого хлопка.□
[Гора, где они находились, полностью обрушилась.]
□Юань Шан: «....»□
[Нет, прятаться здесь небезопасно. Нам нужно найти другое место.]
[Чёрт возьми, дождливые дни ужасны для такого заклинателя огня, как я.]
Арата Ичито: «А?»
Тарталья: «Какая ужасающая боевая мощь».
Тодоре: «Хсс, эти двое парней...»
Лэй Муви: «Оказывается, обычный меч Конга может превратить каменную стену горного ручья позади Су Баи в ничто».
Яэ Синко: «А если бы гром, упавший с неба, ударил меня, разве я не умерла бы на месте?»
Лиза: «Даже тот, кто обладает Глазом Бога Грома, превратится в выжженную землю».
Ин: «Нет, сейчас не время обсуждать их силу. Похоже, Су Бай не способен противостоять атаке Куна».
Конг: «Ин, меня тоже поглотил столб молнии, похожий на водопад...»
Ин: «Это... брат... давай будем честны. Ты должен знать, что с тобой всё в порядке».
Сора: «А?»
□Шип...□
[Бесчисленные вспышки молний сверкали в заброшенных грудах камней на земле.]
□Вихрь...□
□Когда каменный пестик разрушился.□
[Сора, все тело которого сияло фиолетовым электрическим светом, встал.]
[Скрученная шея издает «трескучий» звук.]

"Почему..."
Он глубоко вздохнул.
[С сожалением глядя на Су Бая, который лежал на земле неподалеку.]
[«Я признаю вашу смелость и вашу силу».]
[«Если бы ты не знал Ин заранее, но мы были бы знакомы раньше, возможно, мы могли бы стать хорошими друзьями».]
[У Конга все еще было ощущение разряда электричества в теле, и он шаг за шагом шел к Су Бай, лежавшей под дождем.]
"Нет..."
[«Наша судьба сейчас перед нами. Несмотря ни на что, мы можем не стать товарищами, стоящими на одном фронте».]
[«Точно как тот парень».]
[Сора задумался на несколько секунд.]
[Медленно поднимает длинный меч в руке.]
[«Спасибо, что позволили богу ветра Мондштадта забрать Ин».]
«Я не думаю, что он сказал бы что-то глупое».
Ин: «Брат, прекрати».

Раздел 33:

нулевой:"....."
Сора: «Нет, в этой жизни я не такой».
Дайнслеб: «Сора, тот парень, о котором ты говоришь, это я?»
Конг: «Заткнись, Дай Инь, поторопись и убеди Ин. Обиды из прошлой жизни нельзя принести в эту».
[Конг держит золотой меч.]
[Рука уже готова была упасть, но густой фиолетово-черный дым перед ним напугал его.]
[Он быстро отступил на несколько шагов.]
"Это..."
[«Проклятие Бездны?»]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 30: Я больше подхожу для бездны, чем ты
[Су Бай, как ты думаешь, почему мой брат стал принцем Культа Бездны?]
[«Я помогу вам найти ответ».]
[Нет, это слишком опасно.]
[«Не волнуйся, я не умру, пока не верну его, чтобы воссоединиться с тобой».]
Воспоминания Су Бая ошеломили публику в зале прямой трансляции.
На снимке из тела Су Бая поднимается фиолетово-черное пламя.
Для тех, кто видел силу бездны, в этом нет никаких сомнений.
Поднимающийся черный туман — это определенно сила из бездны.
Некоторое время.
Глаза Ин расширились, она была совершенно ошеломлена.
Дайнслеб: «Невозможно, как он мог быть охвачен силой бездны?»
Лиза: «Я не понимаю. Что происходит?»
Эмбер: «Всё кончено. Су Бай станет Хиличулем?»
Паймон: «Нечистокровные канрея прокляты законом природы и становятся хиллчулями. У Су Бая нет крови канрея, так как же он может стать хиллчулем?»
Сяо Гун: «Что это за чёрный туман на нём? Он выглядит так странно и страшно».

Нингуан: «Может быть, он заключил в сердце договор с Ин, что не умрёт, пока не вернёт Конга, и поэтому сработала какая-то сила?»
Кэцин: «Это неправильно. Это слишком странно».
Арата Ичито: «Чтобы сдержать клятву, ты превратился в монстра?»
Яэ Шэньцзы: «Я не уверена, но картина действительно довольно страшная».
[Кун не стал продолжать атаку, а молча наблюдал за Су Баем, из тела которого выходил черный дым.]
[В этот момент он тоже был ошеломлен, не понимая, что происходит перед ним.]
[«Я как раз думал о том, как высосать из тебя всю энергию».]
[«Подумав об этом, я понял, что мне придется использовать силу, которая сможет противостоять твоей стихийной силе».]
[«Вы объединили семь элементов в один. Судя по ощущениям, это должна быть сила, подобная свету».]
[«Я думаю, что единственное, что может с этим бороться, — это сила, подобная тьме».]
[Су Бай лежит на земле и разговаривает сам с собой.]
[Бессмысленное лицо Соры наконец дрогнуло.]
Его брови нахмурились.
[«Значит, Sky Island ответил на твоё желание?»]
невозможный.
[Даже если Небесный Остров ответит Су Баю, он не сможет дать ему силу бездны.]
Что происходит?
[«Я не уверен, но, кажется, мне это удалось».]
Су Бай медленно встал.
[Окружающее фиолетово-черное пламя полностью рассеялось и поглотилось его телом.]
[«Сейчас я чувствую себя полным сил, опустошенным...»]
Комната для переговоров.
Су Бай небрежно махнул рукой.
[В тот момент, когда фиолетово-черная стихийная сила коснулась каменной стены, она беззвучно открыла весь горный хребет.]
[«Это очень мощная сила».]
[«Но я чувствую, что это очень замечательно».]
[«В моей нынешней ситуации я больше подхожу для так называемой бездны, чем ты».]
[«Ты — Бездна, но ты используешь силу света. Это не совсем соответствует твоему образу, Сора».]
[Су Бай слабо улыбнулся, глядя на Юань Шаня, который вдалеке держал лист лотоса.]
[«Ты прав? Юань Шан...»]
[«Я помню, ты говорил мне, что любишь читать».]

[«Тогда позвольте мне спросить вас, чья сила, моя или Соры, по-вашему, может лучше олицетворить бездну?»]
Юань Шан был ошеломлен.
[Мои два господина, почему вы предпочитаете поручать мне такие трудные задания?]
[Когда я читаю книги, я просто обращаю внимание на некоторые неважные вещи.]
Юань Шан: «А? Почему мне так трудно?»
Паймон: «Правда? Я вдруг понял, что слова Су Бая имеют смысл. Он больше подходит на роль повелителя бездны, чем Кун».
Лэй Муви: «Странно, как он получил свою силу? Может быть, Небесный Остров действительно ответил на его молитву?»
Си Кэ Кэ: «Нет сомнений в том, что сила, которой сейчас обладает Су Бай, исходит из бездны».
Ин: «Брат, что происходит? Разве вы, Культ Бездны, не знаете об этом?»
Кун: «Ин, я правда не знаю. Сила Су Бая не должна быть слабее моей. Раз он вдруг обрёл такую ужасающую силу, то существо, давшее ему эту силу, должно быть мне непостижимо. Я точно не знаю».
Ин: «О, это так раздражает. Су Бай, пожалуйста, не делай глупостей. Силу бездны не так-то просто потрогать».
Юань Шан: «Тогда спроси у того, кто это сделал, господина Су, какова твоя сила...»
Су Бай: «Я полностью забыл всё из своей прошлой жизни».
Конг: «Эй, ты, должно быть, использовал какие-то высокотехнологичные штуки».
Су Бай: «Возможно ли, что в прошлой жизни я вышел из бездны?»
Алиса: «Пфф, господин Су Бай такой забавный, но то, что вы сказали, действительно можно использовать как разумное объяснение».
Кэ Лай: «Мне кажется, господин Су Бай действительно любит Ин. Хочет ли он, чтобы Конг вернулся в Ин, а затем заменил Конга в качестве Принца Бездны?»
Эльхайсен: «Это невозможно. Он не желает восстанавливать Канрию и не верит в необходимость затопления трона. Культ Бездны не примет Су Бая».
"хрюкать!"
[Он потряс рукой в воздухе, и исчезнувший световой меч вновь появился в его руке.]
[«Культ Бездны никогда тебя не примет».]
[«Я знаю, о чём ты думаешь. Ты хочешь, чтобы я вернулся в Ин».]
«Но все не так, как ты думаешь».
[«Правда?» Су Бай понимающе кивнул.]
[«Исходя из текущей ситуации, моя сила и твоя сила находятся в состоянии взаимного ограничения».]
[«В битве за победу или поражение все зависит от того, кто сможет удержать последнюю ступеньку».]

□"нулевой."□

Раздел 34:

[Фиолетово-черное пламя превращается в одноручный длинный меч.]
Су Бай и Кун несколько секунд противостояли друг другу.
В это время дождь на небе становится все меньше и меньше.
Пока не прекратится дождь.
[Они оба внезапно начали действовать.]
[В равной битве каждый раз, когда эти двое сталкиваются, их силы будут нейтрализовать друг друга.]
[Казалось, они вытягивали друг из друга все силы.]
[Победителя можно определить только по тому, чья сила полностью рассеялась.]
[«Су Бай, я понимаю твои мысли».]
[«Но Тейват — это не то, что вы думаете».]
[«У Ин есть своя собственная миссия и смысл в путешествиях».]
«Никто не может это остановить».
[«Значит, ты должен что-то знать, но не говоришь мне?»]
[Двое мужчин разговаривали во время драки.]
[Лицо Су Бая снова потемнело из-за молчания Конга.]
[«Какова конечная точка?»]
"понятия не имею."
[Отсутствующий ответ Соры заставил Су Бая посуроветь.]
«Могу лишь сказать, что не уверен, каким будет результат».
Хлопнуть!
[Два меча соприкоснулись, и две силы снова нейтрализовались.]
[Су Бай и Кун двинулись прочь одновременно.]
[Казалось, эти двое были гораздо спокойнее, чем в предыдущей схватке.]
"неважно."
[«Поскольку ты не хочешь отвечать ни на один из моих вопросов, и не хочешь возвращаться в Ин».]
[«Мне лучше отвезти тебя обратно после того, как ты будешь серьезно ранен».]
[«Что касается планов вашего Культа Бездны, вы должны объяснить их Ину».]
Энергия вырывается из тела.
[Длинный меч в руке Су Бая испускает вспышки фиолетово-черного света.]

Свет взмыл в небо.
Когда Конг увидел это, он почувствовал, как по его спине пробежал холодок.
Этот парень...
[Вы пытаетесь закончить битву одним махом?]
Однако в этот момент произошло нечто странное.
[Сила, внезапно возникшая в руке Су Бая, как будто была поглощена некой силой в небе.]
[Луч света устремился прямо в небо и исчез.]
"Это?"
[Юань Шан вдалеке тоже расширил глаза: «Это... это...»]
["Что происходит?"]
[«Что хочет сделать Мастер Су? Боже мой, он…»]
Посмотрите еще раз на Су Бая.
[В этот момент не только Юань Шан, но даже Кун были ошеломлены открывшейся им сценой.]
Где народ Субай?
Почему оно исчезло с места?
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 31: Субару прибывает на остров, все в Тейвате в шоке.
Где люди?
Внезапная сцена ошеломила всех присутствующих.
Су Бай явно хотел закончить бой как можно скорее, поэтому он вырвался вперед со всей своей силой.
Но почему его сила устремилась прямо в небо и больше не вернулась?
Самым странным событием стал внезапный исчезновение самого Су Бая.
Дом Су Бая.
Ожесточенный бой держал Фунину в напряжении.
Поначалу она вспотела от беспокойства за Су Бая, который набирал силу.
Внезапное исчезновение собеседника стало для Фунины тяжелым ударом.
Это было похоже на удар кулаком, который полностью заряжен и ударил по хлопку.
Я долго нервничал.
Все еще с нетерпением жду, чем закончится история Су Бая и Конга.
Су Байрен больше нет?
"этот..."
"Что случилось?"
Глаза Фурнинны расширились, она была ошеломлена.
Вдруг она что-то вспомнила.

Он широко раскрыл глаза и сказал: «Ни за что, ты не будешь таким, как наш Фонтейн...»
«Некоторое время назад с нами в Фонтене что-то случилось».
«Кто-то действительно исчез после того, как прикоснулся к воде Моря Фетала».
«С вами такое тоже случалось?»
Фунина внимательно посмотрела на Су Бая.
Внезапно он понял: «Я понимаю, тебя, должно быть, поглотила сила бездны».
«У тебя действительно богатое воображение», — просто ответил Су Бай.
Хотя непонятно, что происходит.
Но его не должна поглотить так называемая бездна.
Бог знает, какой сюжет хочет использовать система, чтобы представить себя в качестве великого и славного героического образа.
Конг: «Су Бай...мертв?»
Ин: «Брат, что за чушь ты несешь?»
Дайнслеб: «Неужели он не смог вынести силы бездны, из-за которой его тело полностью превратилось в небытие?»
Lei Movie: «Так ли это? Очень жаль, история явно достигла кульминации».
Юань Шан: «Жаль господина Су».
нулевой:"???"
Юань Шан: «Кхм, я имею в виду... эм... Как и ожидалось от Его Королевского Высочества, вы единственный, кто может победить Реинкарнатора».
Паймон: «Су Бай не должен был давать клятву Ину. Он настоял, что не умрёт, пока не вернёт Конга. Что ж, теперь это сбылось».
Ин: «Эй, что происходит? Где Су Байрен?»
Су Бай: «Я здесь».
Ин: «Нет... Я имею в виду... что с ним случилось в прошлой жизни? Его ведь на самом деле не поглотила бездна, правда?»
Ин вдруг почувствовала сильное раздражение.

Раздел 35:

Я никогда не думала, что однажды какая-то история сломает мои эмоции.
Ин: «Мужчины умеют только сражаться, сражаться, какой смысл сражаться? А есть ещё мой брат, пошли путешествовать, с кем я не смогу дойти до конца пути? Су Бай не может сопровождать меня, и ты должен меня остановить. Ты что, заболел?»
нулевой:"....."
Яэ Синко: «Всё кончено, моя сестра очень зла».
Лиза: «Какая страшная Ин, я не ожидала, что её так волнует история её прошлой жизни».
Цинь: «Ин, я знаю, что ты расстроена, но, пожалуйста, не расстраивайся пока. Су Бай в прошлой жизни не умер. Он снова проснулся».
Ин: «Правда? Это правда. Он не умер».
нулевой:"....."
Вы еще живы?
Он все еще жив.
[Су Бай лежит перед большой дверью и медленно открывает глаза.]
Всё вокруг очень яркое.
[Бесчисленные ряды каменных колонн парят в воздухе, а под ними — густые облака.]
Венди: «Эй, это волшебное место. Это рай?»
Чжунли: «Хмм…»
Нашида: «Почему этот ряд каменных колонн кажется мне очень знакомым?»
Апеп: «Ледяной гвоздь неба?»
Гвоздь дня мороза?
Даже если я этого не видел.
Однако те, кто является жителями Тейвата и хорошо знает историю, также могут ясно понять, что символизирует Морозный гвоздь.
Это было наказание за приземление с Небесного острова на Тейвате.
Поведенческая субстанция, которую можно считать «божественным наказанием».
Что символизируют ряды ледяных гвоздей?
Жители Тейвата знали, куда прибыл Су Бай.
Тейват.

Небесный остров.
Паймон: «Ух ты! Су Бай... Су Бай на самом деле был призван Небесным Островом...»
Венди: «Как и ожидалось от господина Су Бая. В честь вашего приглашения на Небесный Остров, как насчёт выпить?»
Чжунли: «Странно, что он использовал такую мощную силу бездны, но он не был наказан Ледяным Небесным Гвоздем и отправился прямиком на Небесный Остров».
Эль-Хайсен: «Это прекрасная возможность получить знания».
Арата Ичито: «Что! Как ты можешь говорить, что Су Бая призвали на Небесный Остров?»
Цзю Ци Жэнь: «Босс, не могли бы мы прекратить разговор?»
Камисато Аяка: «Как интересно! Как только господин Су Бай откроет дверь, мы сможем узнать, как выглядит Небесный остров».
Юаньшан: «Можно даже напрямую попасть на Небесный остров? Мастер Су просто потрясающий».
Венди: «Мастер Су могуществен».
Цици: «Мастер Су настолько могущественен...»
Фу Нина: «Мастер Су могуществен».
Клее: «Мастер Су великолепен! (разбрасывает цветы)»
Цинь: «Кели, не говори глупостей».
Коридор, соединяющийся с главными воротами.
Су Бай стоял молча.
Осматриваюсь.
[В его руках невольно вспыхнуло пурпурно-черное пламя.]
[Однако сила бездны превратилась в сгусток фиолетово-черной ауры и была поглощена Ледяным Небесным Гвоздем.]
"Это..."
[«Энергия была поглощена?»]
Су Бай на мгновение остолбенел.
Однако в следующую секунду.
[Внезапно из его головы раздался звук.]
[Поддерживающий умирает, создатель еще не пришел, но мир больше не сгорит, потому что ты взойдёшь на престол Божий.]
Каждый: "???"
Поддерживающий? Правосудие?
Правосудие умирает?
Возникает новый закон природы?
Континент Тейват в одно мгновение пришел в смятение.
Неудивительно, что люди говорят, что правосудие долгое время молчало.
Так вот в чем правда.
Яэ Шэньцзы: «Ни за что, не может быть, чтобы в самом начале Су Бай действительно взошел на небесный трон на Небесном острове».
Лэй Фильм: «Су Бай... станет вечным...»

Шарлотта: «Это... это большое... такое событие не должно становиться поводом для специального репортажа, наша газета не осмелилась бы на это».
Фу Нина: «Э!!! Су Бай стал новым Небесным Принципом? Нет, нет, нет... это...»
Тот Вилетт: «Фунина, что с тобой? Ты теперь идёшь домой?»
Фурнинна: «Нет».
Тот Виллетт: «Всё в порядке».
Бух!
Ин внезапно рухнул на землю.
Он пробормотал: «Су Бай, это новый закон природы?»
Паймон: «...»
«Привет, Ин».
«Ты странный».
«Если Су Бай действительно является законом природы, как он мог появиться в Тейвате в этой жизни?»
«Мне кажется, ты сходишь с ума».
верно!
Слова Пеймона наконец разбудили Ин.
Если бы Су Бай действительно стал законом природы.
Тогда в этот момент он должен быть на Небесном острове в небе.
Паймон: «Я же сказал, тебе не стоит так радоваться. Если Су Бай станет Небесным Принципом, как он сможет разговаривать с тобой в комнате для прямой трансляции?»
Су Бай: «Какая суета».
Ин: «А! Как так получилось, что вы двое на одной стороне?»
Кэцин: «Неужели никто не заметил, что бездонная сила Су Бая была поглощена Ледяным Небесным Гвоздем?»
Нингуан: «Его следовало очистить».
Мастер Лююньцзефэн: «Нет, я не думаю, что всё так просто».
Истинный Лорд Сюэюэ Чжуян: «После того, как бездонная сила Су Бая была поглощена Ледяным Небесным Гвоздем, голос, казалось, исходил из его разума».
Ганьюй: «Похоже, сработал какой-то механизм».
Мастер Лююньцзефэн: «Может быть, Ледяной Небесный Гвоздь поглотил силу бездны, а затем активировал какой-то механизм?»
Нашида: «Может ли быть так, что сила бездны была преобразована Ледяным Небесным Гвоздем Небесного Острова в некую силу, которую может использовать Небесный Остров?»
[Венди: «Путешественник, когда ты снова отправишься в путь, ты должен помнить о смысле самого путешествия».]
[«Птицы, поэзия и города-государства Тейвата».]
[«Королевы, шуты и монстры — все это часть твоего путешествия».]

Раздел 36:

[«Конечная точка не означает всё. Прежде чем достичь конечной точки, используйте свои глаза, чтобы больше наблюдать за миром».]
Венди: «А?»
Цинь: «Господин Фэншэнь, появился ваш голос».
Лиза: «Что происходит?»
Барбара: «Господин Бог Ветра (Благочестивый) Вы действительно похожи на господина Су Бая...»
Ин: «Барбатос! (Злой)»
Венди: «Я ничего не знаю. Даже если бы знала, я бы не запомнила. И я не обязательно говорила это Су Баю».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 32: Я хочу воссоздать тебя, чтобы ты согрел мою постель.
Чжунли: «Историю можно записать, но она ненадежна».
«История будет искажаться с годами».
[«Итак, путник, я подумал о тебе».]
[«Ты — человек, который путешествовал по небесам и по морю звезд».]
[«Запечатлейте историю в своей памяти, и когда-нибудь в будущем она сможет сопровождать вас в другой мир».]
[«Как путешественник, до тех пор, пока вы можете записывать эпоху и историю Тейвата, у вас будет своего рода экзистенциальная резервная копия».]
Уолнат: «А?»
Чжунли: «...».
Ху Тао: «Эй! Гость Чжунли, ты тоже говорил нечто подобное Путешественнику. Ты на одном уровне с Богом Ветра Мондштадта?»
Учёный из Лиюэ: «Что? Неужели этот парень столь же благороден, как Бог Ветра из Мондштадта?»
Паймон: «Вы понимаете Лорда Яня или я понимаю Лорда Яня?»
Ученый из Лиюэ: «Ни в коем случае, этот молодой... нет, этот господин, неужели он — Гео-царь Лиюэ?»
Чжунли: «Это... эм... как бы это сказать...»
Ученый из Ли Юэ: «О! Мой господин император, я был слеп, обсуждая с вами цель первой Моры».

Чжунли: «Всё в порядке. Иногда мы можем обсуждать это, чтобы получать знания. Хм...»
Ху Тао: «Что! Гость Чжунли на самом деле — король Гео Лиюэ».
Чжунли: «...».
Куруми: «Эй! У тебя, должно быть, бесконечный запас Моры. Как ты смеешь сваливать все обвинения на меня? (Злится)»
Паймон: «Эй, личность Чжунли раскрыта. Мне так стыдно».
Король драконов Руотуо: «Моракс, ты и вправду должен маленькой девочке Море, ха-ха, ты что, опустился до такого уровня после тысяч лет страданий?»
Осел: «Я поддерживаю предложение. Девочка не может его отпустить. Он должен вернуть деньги».
Панталоне: «Если Моракс сможет посмотреть мне в лицо, я без проблем верну тебе долг».
Уолнат: «Господин Ян, отплати мне».
Чжунли: «Эм... У меня пока нет Моры...»
Лэй Муви: «Если бы это был ты, ты бы точно смог всех спасти».
[«Если бы это был ты, ты бы точно смог спасти мир».]
[«Точно так же, как я помню всё об Инадзуме».]
[«Пока ты помнишь меня, я буду жить вечно».]
[Насида: «Мы смотрим вверх, мы знаем, мы понимаем...»]
«Мы все еще увязли в проблемах».
[«Нет единственного ответа. Жизнь в этом мире всегда стремится к истине».]
[«Вернуть человеку правду — это все равно, что предоставить ему право выбирать свою судьбу».]
«Другим это может показаться бесполезным».
[«Но возможность исчезнуть подобным образом по собственной воле, должно быть, имеет для него какое-то значение».]
[«Пожалуйста, не забывайте, что даже если вы пройдете сквозь темные облака, на вашем пути будет много трудностей».]
«Свет мудрости по-прежнему будет вести нас к достижению хороших результатов».
....
Этот момент.
Жители Тейвата были в замешательстве.
Венди, Чжунли, Лэй Муви, Нашида.
Нет сомнений, что они являются высшими существами в каждой стране.
Все они рассказывают путешественникам о смысле путешествия, который, как представляется, выходит за рамки его поверхностного смысла.
Точно так, как Кун сказал Су Баю.
Это путешествие оказалось не таким простым, как представлял себе Су Бай.

Су Бай — это реинкарнация.
Тогда упомянутым богами путником может быть только этот человек.
флуоресцентный.
Люди просто не понимают смысла путешествий, заложенного в них богами.
Арата Ичито: «О чем ты вообще говоришь?»
Венди: «Эм... ничего...»
Тодоре: «Это высшие тайны, к которым имеют доступ боги?»
Тарталья: «Но они ничего не говорят».
Яэ Шэньцзы: «Кхм, тогда всё зависит от того, сможет ли господин Су Бай, реинкарнатор, дать нам ответ».
[«Сопровождающие умирают, а создатели еще не прибыли…»]
Прошептал Су Бай.
[«Судьбу Тейвата нелегко поколебать».]
[«Вероятность присутствия здесь бога крайне мала».]
[«Историю изменить будет непросто, но сердца людей — возможно. Верьте своим глазам: то, что вы видите, — самое реальное».]
Су Бай снова вырывается вперед со своей силой.
[Темная сила бездны превратилась в волну воздуха и хлынула в Ледяной Гвоздь Неба.]
[«Земные жилы, мировое древо...»]
[«Линии Лея записывают всю информацию Тейвата и передают всю информацию Мировому Древу?»]
Су Бай: «???»
Сидя на земле, Су Бай долго думал.
[Хлопнуть!]
Хлопните в ладоши.
[Су Бай встал: «Хранитель умирает, Создатель...»]
[«Это тот путешественник, о котором они говорят?»]
«Может быть, это Ин?»
[«Земля горит».]
[«Тейват окончательно уничтожен».]
«Но в силу исторических записей».
[«История будет перезапущена до разрушения, что называется реинкарнацией».]
[«Пока Создатель не взойдет на новый престол и не станет спасителем этого мира».]
«Тогда люди и вещи, которые вы видите, могут быть воспроизведены, и тогда может быть создан самый прекрасный новый мир».
[Су Бай почесал голову, чувствуя, будто у него вырос мозг.]
[Он никогда не думал, что Ин окажется таким волшебным существом.]

Раздел 37:

[«Но нам все равно нужно спросить желаний Ин, верно?»]
Долго ждал.
Су Бай не услышал никакого ответа.
[Затем она горько улыбнулась: «Верно. Учитывая её характер, она точно не оставит этих людей в покое».]
[«Она бы не стала бежать из Тейвата в одиночку».]
[«Кажется, я эгоистичен, раз хочу только ее».]
[Чтобы избежать неловкой ситуации, Су Бай посетовал: «Но я меньше всего ожидал, что так называемое небесное правосудие действительно исчерпает свои силы для поддержания системного цикла всего этого».]
[«И Небесный Остров действительно может использовать силу бездны для восстановления».]
[«Бездна подобна морю, которое хочет поглотить престол, а престол подобен большому дереву, которое поглощает воду из бездны».]
«Это действительно потрясающе».
Правда ли это о Тейвате?
Так же, как и небо Тейвата – поддельное.
Ложное небо определяет судьбу каждого.
Потому что это было записано задолго до этого.
Разрушив ложное небо, можно разрушить все устоявшиеся сценарии и разрушить ограничения постоянного перевоплощения Тивати.
Нарушить законы природы — значит создать новый мир.
Но теперь, похоже, из-за нескольких войн закон природы замолчал, а сила, необходимая для поддержания Тейвата, постоянно рассеивается.
Неудивительно, что Абисс и Винтер осмелились бросить так называемый вызов законам природы.
На самом деле, это не битва против Небесного Закона, а ниспровержение действующих правил Тейвата, установленных до того, как Небесный Закон умолк.
Жители Тевати были в панике.
Истина находится за пределами их понимания.
Арата Ичито: «Если это правда, то кажется, что жизнь не имеет смысла».
Цзюци Синобу: «Босс, вы действительно можете сказать что-то настолько значимое?»

Паймон: «Эй! Значит, Ин такой могущественный? Все ждут, что Ин их спасёт?»
Сора: «Хм! Похоже, я поступил правильно, остановив Реинкарнаторов».
Нашида: «Как сон в пустоте, мы повторяем одно и то же бесчисленное количество раз, давая Ин постоянное накопление, подталкивая её к трону нового бога и открывая новый Тейват».
Фурнинна: «Это действительно неожиданно».
Ин: «Я...»
Паймон: «Правда вышла наружу. Ин внезапно потеряла уверенность в себе. Должно быть, на неё повлиял Су Бай».
Су Бай: «Ты, малыш...»
Пеймон: «Ты, малыш...»
Паймон: «Все молчат. Увы, правда всегда шокирует. Но теперь, когда у нас есть реинкарнация, всё определённо изменится».
Ин: «Да, разве Су Бай не реинкарнатор? Должно быть, он пришёл сюда, чтобы разорвать цикл реинкарнаций. Он должен быть полезнее меня».
Су Бай: «Нет, нет, нет, это всё равно должен быть ты».
Ин: «Хорошо, Су Бай, можешь. Если тебе всё равно, когда я изо всех сил буду стараться спасти Тейвата, я превращу тебя в слугу нового трона и позволю тебе мыть мне ноги, делать массаж и готовить для меня каждый день на Небесном острове, и...»
Су Бай: «Согреть постель?»
Ин: «Да, согрей постель».
Ин: «Нет, грею постель или что-то в этом роде... а...»
Ин: «Кстати, как долго вы планируете сидеть на набережной Небесного острова?»
Паймон: «Ин, ты снова сошёл с ума. Если спросишь его, он тоже не знает».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 33: Су Бай жертвует Небесным Островом, реинкарнация начинается заново
Где-то в бездне.
Другое пространство.
Силккок, размахивавший мечом, остановился.
странность.
Как мог Ледяной гвоздь на Небесном острове поглотить силу бездны и самостоятельно восстановить работу Небесного острова?
Если Небесный Остров действительно сможет поглотить силу бездны.
Если Культ Бездны использует силу бездны, чтобы атаковать Небесный Остров, разве их не съедят как еду?
«Неудивительно, что они выбрали Сору, чтобы отомстить Тэнри».
«Думаю, их сила не сможет поколебать Небесный Остров».

«В противном случае это может означать лишь то, что сила, которую использовал Су Бай, была не из бездны, а его собственной силой».
Силлок изо всех сил пытался вспомнить битву между Су Баем и Конгом.
Другая сторона просто предположила, что он должен использовать силу, которая может сдержать Сору.
Пустота есть свет.
Су Бай был тёмным.
Он не был полностью согласен с тем, что его сила пришла из бездны.
Просто по внешнему виду это похоже на силу бездны.
«Мне всегда кажется, что мир немного изменился».
«Может ли быть так, что так называемые правила уже нарушены?»
«Итак, Су Бай…»
У Силккока от удивления слегка приоткрылся рот.
По ее мнению.
Мир Тейвата уже изменился.
И именно реинкарнация в истории реинкарнации изменила все это.
«Реинкарнация…»
«Должно быть, так оно и есть».
«Господин Су Бай спас Тевата через реинкарнацию за реинкарнацией».
«Это такой сильный и великий человек, я действительно хочу встретиться с ним лично».
【Небесный остров】
【Су Бай, который все понял, глубоко вздохнул.】
[Он прекрасно осознает слабость Небесного острова в настоящее время.]
[Если так будет продолжаться, то, возможно, не продержится до прихода нового закона природы и полностью рухнет.]
【К тому времени Тейват уже будет не спасти.】
【О культе Бездны】
[Су Бай не слишком беспокоился.]
[По его мнению, возможно, Культ Бездны — всего лишь шахматная фигура в битве между Небесным Островом и Бездной.]
[Бездна назначила Сору, чтобы поглотить трон и сменить Тейвата. Неясно, хорошо это или плохо.]
[«Небесный остров» выдвинул кандидатуру Ин на роль преемника нового закона природы и создателя совершенно нового Тейвата.]
[По крайней мере, в глазах Су Бая Бог создал Тейват, так как же он мог разрушить созданный им мир?]
【Реинкарнация…】
[Су Бай уставился на дверь перед собой.]
【После некоторого раздумья.】

Раздел 38:

□«Сначала проверь судьбу Ин».□
□«Доброго здоровья».□
[Продолжительность жизни десятки тысяч лет...]
□Су Бай: «???»□
[«Десятки тысяч лет?»]
[«Неудивительно, что он был избран представителем нового небесного закона с продолжительностью жизни в десятки тысяч лет».]
Ин: «А?»
Венди: «Отлично, продолжительность жизни путешественников составляет десятки тысяч лет».
Чжунли: «Ей уже более десятков тысяч лет, и, к счастью, она не изношена».
Руотуо Король Драконов: «Хм!»
Лэй Муви: «Десятки тысяч лет или больше, это, вероятно, вечность».
Яэ Мико: «О, прекрасная путешественница вдруг оказывается новой наследницей Небесного Закона. Я немного паникую».
Лиза: «Кто тебе разрешил водить её машину? Если тебя поймают, то...»
Юла: «Я запомню эту обиду».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Хм! Даже сейчас Су Бай всё ещё в настроении играть. Что же он, чёрт возьми, собирается делать? Давайте немедленно покинем Небесный остров».
Пеймон: «Он играет со своей удачей на Небесном острове».
Камисато Аяка: «Это похоже на последний покой господина Су Бая».
Ин: «Не пугай меня. Какое последнее спокойствие? Давайте вернёмся в Тейват после игры».
□"Любовь и удача..."□
□У нее есть судьба...□
[Так много, так много людей.]
□Су Бай: «???»□
□"Что!"□
[«Ладно, ладно, неужели этот парень так популярен среди женщин?»]
Ин: «Нет! Я не из Тейвата, расчёты Небес неверны, они совершенно неточны».
Паймон: «Успокойся, Ин».
[Есть мужчины, женщины, лисы, феи...]

□иметь...□
□Су Бай: «....»□
[«Ах, я просто хотел, чтобы она меня запомнила».]
[«Я не ожидал...»]
[«Страшно уже то, что они игнорируют пол, но они ещё и скрещивают виды?»]
Ин: «Чушь собачья, он просто хотел меня специально разозлить».
Ин: «Тяньли говорит обо всех людях, которых я встретил во время своих путешествий. Это люди, с которыми у меня есть связь, а не так называемая любовная удача».
Лиза: «Ин встревожен».
Яэ Шэньцзы: «Возможно, он боится, что Су Бай начнет ревновать, господин Су Бай молчит».
Ин: «Он сделал это намеренно».
□Су Бай похлопал себя по одежде.□
[Хотя он безупречен.]
[Растянуто.]
[Долго стоял молча.]
[Без колебаний.]
□Су Бай открывает дверь.□
□Идя в ослепительный свет.□
[«Хотя я действительно хочу сопровождать тебя очень долго...»]
[«Но это все, что мы можем сделать...»]
[«Мы можем винить только молчание Закона Небес. Оставшаяся сила неспособна продолжать управлять действием правил».]
[«По крайней мере, под защитой порядка вы будете в безопасности».]
[«Я надеюсь, что на этот раз ты сможешь успешно достичь неба и сесть на престол Бога».]
□«К тому времени мы наконец-то встретимся снова...»□
□"..."□
[«Шучу. Я потеряю сознание, когда превращусь в силу».]
[«Когда вы вступите на престол Бога, вы также положите начало новому порядку».]
[«Удачи, Ин».]
□.....□
[Небесный остров снова погрузился в тишину.]
Что сделал Су Бай?
Зрители в зале прямой трансляции были в замешательстве.
Они не поняли, что сказал Су Бай, когда он переступил порог.
Согласно легенде Небесного острова, тот, кто пересечет врата, станет новым богом Тейвата и защитит человечество.
Однако прыжок Су Бая, похоже, не имеет под собой оснований.
Чжунли: «Пожертвовал ли господин Су Бай своими силами, чтобы восстановить порядок в Тейвате?»

Венди: «Ему стоит беспокоиться о том, что Тейват преждевременно рухнет».
Цинь: «Господин Су Бай просто великолепен».
Паймон: «Су Бай обеспокоен тем, что если Тейват преждевременно рухнет, это повредит Ину, и он не хочет, чтобы бездна поглотила трон. Ин — ключ к его сердцу».
Нашида: «Неужели всё просто для того, чтобы передать всю инициативу Ину?»
Эльхайсен: «Я так думаю, потому что только когда Ин взойдет на престол Бога, она сможет быть на 100% в безопасности. Господин Су Бай опасается, что успех Бездны навредит Ин, но пока сила Небесного Острова сохраняется и там царит порядок, весь Тейват будет находиться в постоянном цикле, предоставляя Ин новые возможности».
Ин: «Он...идиот...»
Дайнслеб: «Сора, откажись от этого плана».
нулевой:"....."
Забудьте о планировании. Во время просмотра фильмов планы реализовать невозможно.
К тому же реинкарнация выпала в Тейвате.
В первом выпуске сила Су Бая остается загадкой.
Кто знает, насколько он на самом деле силен.
Су Бай — из другого мира. Что, если Небесный Остров и Бездна вместе взятые не так сильны, как он сам?
Какие у вас планы?
То, что думает реинкарнатор Су Бай в своем воображении, и есть план.
Конг: «@Су Бай, я просто хочу сказать, что нельзя издеваться над Ин».
Су Бай: «Хорошо, что она меня не травит. У неё тысячи людей, с которыми она связана судьбой (смеётся)».
Ин: «Ты несёшь чушь. Ты... меня так злишь... уууууу...»
Паймон: «Всё кончено, Ин плачет, у тебя проблемы. (смеётся)»
Су Бай: «Я просто пошутил, чтобы разрядить унылую атмосферу».
Ин: «Вы не можете понять меня неправильно».
["Так..."]
[«Ты прилетел из другого мира?»]
[«Но когда вы захотели уйти отсюда и отправиться в другой мир, вас остановил таинственный бог».]
[Вот так странный бог забрал моего брата.]
[Я также был запечатан и потерял свою изначальную силу.]

Раздел 39:

Мы, когда-то пересекшие множество миров, теперь заперты здесь...
[«Я не знаю, сколько лет назад это произошло».]
[«Но я выясню».]
[На пляже Ин сжала кулаки, как будто приняв решение.]
[Затем он перевел взгляд на плавающие вокруг него предметы: «Проснувшись, я всегда бродил один, пока два месяца назад не встретил тебя...»]
[«Да! Тогда спасибо тебе». Пеймон тяжело кивнул: «Иначе я бы, наверное, утонул».]
[«Поэтому я приложу все усилия, чтобы быть хорошим гидом».]
"флуоресцентный..."
[«Пора отправляться в путь».]
[Под предводительством Пеймона светловолосая девушка отправилась в путешествие, чтобы найти своего брата.]
[Поднимитесь на высокую скалу.]
[Несколько горцев привлекли внимание Ин.]
Она внимательно посмотрела на племя противника.
[Мое сердце трепещет по неизвестным причинам.]
Из уголка глаза скатилась слеза.
[Легкий ветерок дул, словно пара нежных рук, вытирая слезы с уголков ее глаз.]
"флуоресцентный..."
[Инь проснулась от зова Пеймона.]
"Что с тобой, Ин..."
[«Всё в порядке». Ин улыбнулась: «Ветер дул мне в глаза».]
"пойдем."
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 34: Первая история заканчивается, и награды распределяются
Поскольку Ин и Паймон постепенно исчезли.
Изображение на световом экране постепенно исчезло.
Это возвещает конец этого цикла.

Путешественник Ин вернулся на свой путь и снова отправился в путешествие в Тейват вместе с Паймоном на поиски своих кровных родственников.
Камисато Аяка: «Это конец прошлой жизни господина Су Бая и госпожи Ин?»
Арата Ичито: «В конце концов, она всё ещё была с Цзиньгуа. Но, с другой стороны, когда Су Бай была с Ин, она на самом деле не встречалась с Цзиньгуа. Она умеет летать, но упала в воду. Я не понимаю».
Лиза: «Ну, Паймон и Ин действительно идеальная пара, да...»
Паймон: «Э! Я что, действительно утонул, когда Су Бай и Ин были вместе? Хе-хе, не знаю, почему мне никогда не удаётся появиться, когда они вместе».
Венди: «Су Бай, должно быть, вытерла последнюю слезу Ин, используя тысячелетний ветер, чтобы подарить любимому человеку последнюю частичку нежности».
Как и сказали Су Бай и Кун.
Он не так велик, как эта группа людей, и у него нет больших амбиций защищать Мондштадт и Тейват.
Он также не бросил вызов законам природы ради славы Канреи, как это сделал Сора, и не стал мстить семи богам, которые когда-то уничтожили Канрею.
В личном понимании Су Бая он просто маленький человек, которому нравится Ин.
Но именно этот маленький человек совершил великие дела, которые больше никому не под силу.
Пожертвовать своей силой, чтобы сохранить контроль Небесного Острова над орденом Тейвата.
Когда вы вступаете в дверь самопожертвования.
Выступление Су Бая не показалось таким уж трагичным.
Он даже сказал, что надеется только на то, что Ин его вспомнит.
Однако каждый может почувствовать беззаботное отношение Су Бая, когда он сталкивается с важным выбором.
Возможно, узнав правду, он уже принял решение и знал, что ему следует делать.
Воссоединение Ин и Паймон доказывает, что Тейват снова вступил в новый цикл.
Жители Мондштадта никогда не вспомнят, что был благородный рыцарь по имени Су Бай, который помогал им бороться с драконьей чумой.
Ин также забыла, что мужчина по имени Су Бай подобрал ее, когда она упала в воду, и отвез домой, чтобы позаботиться о ней.
Нингуан: «Это боль перерождения. Путешествие Ин продолжается, но она забыла человека, который когда-то так многим пожертвовал ради неё».

Эльхайсен: «Во время путешествия Ин всё равно станет почётным рыцарем Мондштадта и встретит знакомые лица, такие как мы, и испытает то, что ей суждено испытать. К сожалению, никто не знает, что правда истории была обретена благодаря жертве господина Су Бая».
Яэ Синко: «Забывание — это тоже своего рода счастье в определённом смысле. По крайней мере, если не помнишь, не чувствуешь боли».
Цинь: «Он слишком тяжелый».
Су Бай: «Подождите-ка, пожалуйста, успокойтесь, не делайте вид, будто вы меня прощаете. Я прожил хорошую жизнь».
Ин: «Где ты сейчас? Я хочу тебя увидеть. (глаза красные)»
Дом Су Бая.
Фурнинна все еще была погружена в печальный финал истории и не могла выбраться из него.
Особенно горное племя, которое Ин увидел в конце.
Это племя должно быть прототипом дома, который Су Бай построил после ограбления.
Невольные слезы были вытерты легким ветерком.
Фунина не могла себе представить, что бы произошло, если бы реинкарнация не произошла сразу после жертвоприношения Су Бая.
Как Ин следует жить без Су Бая?
Я не смею об этом думать, но сейчас, кажется, не время думать об этих вещах.
«Нет, мне пора идти».
«Ин приезжает к тебе».
«Если нас поймают, нас обезглавят».
Фунина нервно обратилась к Су Баю.
Но я не ожидал, что мой собеседник глубоко задумается.
Су Бай уверен, что если система продолжит разоблачать «королевский» путь, его маленький дом непременно станет полем битвы Шуры.
«Конечно, настоящая битва еще впереди».
Су Бай подумал про себя.
И содержание предыдущей жизни действительно произошло так, как сказала система.
Вполне естественно получать вознаграждение за свои усилия.
«Не волнуйся, сначала оденься».
Слова Су Бая поразили Фунину.
Он кивнул в трансе: «Я понимаю».
Подсознательно я что-то нащупала на диване.
Однако Фунина была ошеломлена, когда ничего не коснулась.
Только тогда он вспомнил, что они с Су Бай вообще ничего не сделали.
Она сжала кулаки и запротестовала: «Эй, о чем ты говоришь?»
«Уже так поздно, а ты всё ещё в настроении шутить».
«Знаю, Ин очень сильна. Мне её не победить».

«Если она станет очень ревнивой и слишком много думать, я не могу себе этого позволить».
«Нет, нет, давайте сначала отступим».
Фу Нина встала и уже собиралась уйти, но Су Бай остановил ее: «Ты же знаешь, мы ничего не сделали, чего ты боишься?»
Поскольку позже нам предстоит битва на поле боя Шура, не имеет значения, умрем ли мы рано или поздно.
Лучше бы шторм начался пораньше.
«Кроме того, это не единственная реинкарнация в прошлой жизни. Что делать, если в ней замешаны и другие люди?»

Раздел 40:

«Поэтому человеку с чистой совестью бояться нечего. Я думаю, Ин не из тех, кто неразумен».
Как только эти слова прозвучали.
Фурнина тут же остановилась.
Подумав об этом, она пришла к выводу, что слова Су Бая были весьма разумны.
Даже в глубине души Фунина по-прежнему с нетерпением ждет возможности сыграть свою собственную роль в истории реинкарнации.
В конце концов, в любой драме наибольшее внимание привлекают роли главных героев — мужчин и женщин.
Они только что закончили свой разговор.
С неба снова послышался чистый и четкий звук.
[Первый эпизод истории реинкарнации заканчивается.]
[Вознаграждения выплачиваются...]
Поздравляем Ин с получением награды.
[Награда: семь элементов объединены в один.]
Поздравляем Су Бая с получением награды.
[Будет предоставлен плавучий остров площадью 500 квадратных метров.]
[Счастливчики определяются...]
Поздравляем Венди с получением награды.
[Его наградили 100 бочками изысканного вина.]
Поздравляем Конга с получением награды.
Награда в 100 миллионов Мора.
Через пять минут память о прошлой жизни восстанавливается.
Нингуан: «Плавучий остров площадью всего 500 квадратных метров? Неужели награда, выданная системой господину Су Баю, слишком мала? Он даже не так хорош, как мой павильон Цюнь Юй».
Кэцин: «Господин Су Бай, если у вас есть время, вы можете приехать в Лиюэ и посетить наш Нефритовый павильон».
Нингуан: «Хм, это мой павильон Цюнь Юй».
Венди: «Ух ты! Как волшебно! Внезапно вокруг меня появилось столько больших бочек. Дай-ка я их осмотрю...»
Венди: «Хорошее вино».

Паймон: «Ух ты! Тело Ин светится, да? Силы стихий слились воедино, и символ стихийной силы на твоём теле стал белым, как у Соры. Ин, твоя сила восстановилась».
Ин: «Это удивительно, но...»
Ин: «Су Бай, скажи мне, где ты».
Су Бай: «Подожди, дай мне сначала изучить награды».
Сора: «Странно, я ведь даже получил награду, какой смысл награждать меня, Мора?»
Теварин: «Ты всё ещё удивлён? Самое удивительное, что Барбатос, чёрт возьми, ещё и награду получить может?»
Венди: «Эй, в конце концов я помогла Су Бай поднять Ин. И им обоим тоже».
Дилюк: «Если это произойдет, уголки рта Бога Ветра, вероятно, лопнут от смеха».
Чжунли: «То есть ты действительно не получил награду Моры?»
Уолнат: «Мой дорогой гость, лорд Даян, можем ли мы пойти и занять немного денег у Соры, чтобы покрыть расходы Зала Возрождения?»
Чжунли: «Ну... этих денег недостаточно, мне придётся обратиться за помощью к мастеру Тарталье».
Тарталья: «Проявите хоть каплю достоинства. Я очень помогал вам с Ин в Лиюэ, но вы держали меня в неведении».
Дайнсреб: «Сора, как насчет того, чтобы снова отправиться в Тейват?»
нулевой:"....."
Шарлотта: «О нет! В небе над Фонтейном появился плавучий остров».
Навия: «Что? Правда? И оно появилось над жилым районом. Что происходит?»
Навилетт: "..."
Дело не в том, что я не хочу помочь тебе спрятаться. Система реинкарнации раскрывает не только твою историю реинкарнации, но и твой адрес.
Остальное зависит от тебя, реинкарнация.
Навилетт сел в своем кабинете и вздохнул с облегчением.
По крайней мере, это дело больше не имеет к нему никакого отношения.
Но в следующую секунду Вилетт, казалось, о чем-то задумался, и его дыхание замерло.
Тот Вилетт: «Фунина, где ты сейчас?»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 35: Великое применение Пеймона, Божьего ведомого
Фонтейн.
Из-за объявления системы.

Огромный плавучий остров, внезапно появившийся над Фонтеном, не вызвал особого шока у жителей Фонтена.
Однако они были удивлены тем, почему плавучий остров появился в Фонтене.
Он подвешен вертикально над жилым домом в Фонтене.
«Эй, нет...»
«Может ли быть, что господин Су Бай, реинкарнатор, живёт в нашем Фонтане?»
«Может ли это быть правдой?»
«Иначе зачем бы здесь появился этот парящий остров? Я помню, что когда бог ветра Барбатос получил свою награду, остров тут же материализовался рядом с ним».
«Хисс, возможно, реинкарнация господина Су Бая действительно живёт в нашем Фонтейне».
«Хочешь пойти...»
«Не глупите. Если нас сочтут виновными в том, что мы без приглашения причинили вред другим людям, нас накажут».
«Да, несмотря на большой переполох, лорд Вилетт не вышел. Должно быть, потому, что он не мог легко помешать другим».
«Подождите, я помню, что сосед был...»
«Это новая резиденция леди Фунины. Хисс, леди Фунина на самом деле соседка Реинкарнатора?»
Вскоре после того, как в Фонтейне появился плавучий остров, Ин и Паймэн поспешили увидеть награду Су Бая.
«Смотри, Ин...»
«Остров улетел, словно уплыл в далекое море».
Паймон указал на плавучий остров, который они покинули.
Ин внезапно испытала шок.
Только что к ней вернулись воспоминания о прошлой жизни с Су Баем.
Неудивительно, что в прошлой жизни она вела себя так, будто была влюблена.
Если кого-то и следует винить, так это Су Бая за его идеальную заботу о ней.
Это действительно доказывает поговорку: если держишь что-то во рту, боишься, что оно растает, а если держишь в руке, боишься, что оно упадет.
Во время поездки Су Бай каждый день готовил для нее разные вкусные блюда и делал сок.
Су Бай лично кипятил воду для купания.
Добавьте к этому его солнечную и красивую внешность и такую заботливую заботу.
Никто не запутался.
Самое главное, что Су Бай действительно ставит ее в центр и делает все возможное, чтобы помочь ей найти Конга.

Особенно в те дни, когда он узнал, что Конг присоединился к Культу Бездны.
Столкнувшись с психическим расстройством Ин, Су Бай проявил еще больше внимания и остался рядом с ней, приняв все ее негативные эмоции.
Единственное, что огорчило Ин, — это окончательное решение Су Бая. Он отправился на поиски Конга в одиночку и в итоге был принесен в жертву на Небесном острове.
За кого вы ее принимаете?
Если возникают трудности, их следует преодолевать сообща.
Хлопнуть!

Раздел 41:

Позади него распростерлись шесть крыльев света.
Ин, чьи силы восстановились, может свободно летать в небе без помощи крыльев ветра.
«Ин, что ты делаешь?»
Паймэн был в замешательстве.
«Я хочу догнать этот плавучий остров. Су Бай должен быть на нём».
Сказав это, Ин надула губы в знак недовольства.
Я согласился дать ей ее адрес, но после получения исследовательской награды я потерял с ней связь.
Не хочется этого говорить, да?
Ха-ха, ты правда думаешь, что я не смогу тебя догнать?
«Как глупо, Ин».
Увидев, что Ин собирается улететь, Пеймон тут же остановил ее и сказал: «Его определенно не будет на плавучем острове».
«Плавучий остров теперь просто пустой плавучий остров. Что он там делает?»
«Ложиться на землю под солнцем?»
Хм?
Слова Пеймон напомнили Ин.
Она с подозрением посмотрела на Паймэна: «Паймэн, ты...»
«Такое ощущение, будто ты знаешь, что происходит на плавучем острове».
«Э!?» — Пеймон замолчал и был настолько удивлен, что откинулся назад, избегая тактических маневров.
Вскоре Пеймон начал смущенно чесать голову.
Он улыбнулся и сказал: «Хе-хе, в конце концов, я твой проводник до этого места».
«Эта мелочь меня вообще не проверяет».
«Это была награда за плавучий остров, так что он должен быть новым. Когда он улетел, стало очевидно, что на нём нет никаких построек».
«Полагаю, настоящее место жительства Су Бая находится в жилом доме прямо под плавучим островом, который только что появился».
Прямо сейчас.
В доме Су Бая.

Фу Нина сидела прямо, ожидая прибытия Ин, и ее мысли постоянно были заняты мыслями о том, что сказать и сделать после того, как она увидит Ин.
Су Бай изучал свою награду.
"Я понимаю."
«Это особая награда, специально предоставленная мне в связи с выходом на пенсию».
Никто не может проникнуть на плавучий остров в частном порядке, за исключением случаев, когда это разрешено Су Баем.
С определенной точки зрения плавучий остров можно считать домом Су Бая.
Ключом к попаданию на парящий остров являются определенные навыки, основанные в основном на космической телепортации.
Этот навык телепортации должен быть предоставлен Су Бай.
Хотя остров сейчас не слишком большой, он все еще открыт.
Я думаю, что в последующих наградах это будет улучшено.
Причина, по которой не существует программы поощрения за улучшение силы.
Система должна была определить, что сила Су Бая достигла уровня, который не требует улучшения.
Нингуан: «О, это действительно расстраивает. Имя господина Су Бая больше подходит нашему Лиюэ. Почему он пошёл в Фонтейн?»
Кэцин: «Мы опечалены потерей Реинкарнатора. Но нужно ли строить остров господина Су Бая? Мы, Семь Звёзд Ли Юэ, можем оказать помощь».
Нингуан: «Да, пожалуйста. Мора, мы можем за это заплатить».
Су Бай: «Спасибо за вашу доброту. В настоящее время...»
Су Бай: «Подождите минутку, мне сейчас нужно кое-что сделать».
Стук в дверь прервал разговор Су Бай и Нингуан Кэцин.
Фунина тут же сглотнула слюну, и выражение ее лица невольно стало напряженным.
Су Бай не придал этому особого значения и спокойно открыл дверь.
В поле зрения попались Ин, которая выглядела затаившей дыхание, и Паймон, высунувший голову из-за ее спины.
«Эй! Наконец-то мы встретились, Су Бай...»
Паймэн облетел Су Бай и сказал: «Ты еще красивее и солнечнее, чем на видео».
«Но даже при этом нельзя отрицать тот факт, что я не смог отправиться в путешествие с тобой и Ин из-за тебя. В результате даже Барбатос получила награду, а я ничего».
«По дороге сюда я долго думал об этом и решил, что...»
«Ну... Я потрачу у тебя 300 000 Мора за месяц...»
«Это не так уж и много».
Это не так уж много, моя жена все это вам принесла, так что было бы скупостью сказать, что это слишком много.

«Паймэн...» Ин поспешно остановил Паймэна: «О чём ты говоришь?»
Су Бай ответил с улыбкой: «Все в порядке, у меня еще есть немного денег».
«Если вам есть что сказать, давайте зайдем внутрь и поговорим».
Су Бай совершенно естественно взял Ин за руку и вошел в комнату.
Такое умелое и интимное поведение заставило хорошенькое личико Ин покраснеть.
В моей прошлой жизни не было Паймона как лампочки, и сейчас я все еще чувствую себя немного смущенным.
Просто войдите в эту комнату.
Нос Ин невольно сморщился.
Аромат воздуха внезапно насторожил ее.
Как и ожидалось, произошел несчастный случай.
«Эй, Путешественник...»
Фунина помахала Ину с неловкой улыбкой на лице.
Упс! Что мне сказать?
Все слова, приходившие мне на ум, были забыты.
флуоресцентный:"....."
Паймон был ошеломлен: «Фунина?»
Увидев Фунину, Паймэн в шоке наклонился вперед, окликнул ее, а затем схватился за лоб в знак отчаяния.
«Су Бай, что происходит?»
Ин молчал.
Видя это, Паймон умело взял на себя роль рупора.
«Знаешь, я всегда жил в Фонтене».
«До того, как меня выбрали для реинкарнации, я был поклонником Бога Воды».
«Я просто не ожидала, что стану соседкой леди Фунины, поэтому, когда началась история реинкарнации, я пригласила ее посмотреть ее вместе».
Су Бай рассказал все естественно.
«Вот так оно и есть».
Паймон вдруг понял.
Я быстро убедил ее: «Ин, не думай слишком много».
«Думаю, слова Су Бая имеют смысл. До начала истории реинкарнации у него не было никаких воспоминаний».
Вот дерьмо!
Су Бай не мог не показать Паймэну про себя одобрение.
Такое достижение определённо не для обычного Уста Бога. Паймон, безусловно, очень надёжный помощник Бога.
Думаете еще?
О чём я думаю? Кажется, я такая мелочная.
Ин закатила глаза.
Его взгляд снова обратился к слегка смущенной Фунине.
Внезапно воспоминания вернулись к предыдущему судебному процессу.

Раздел 42:

Возможно, жители Фонтена узнали, что Фунина был осужден как самозванец, принявший обет бога воды.
Однако только Ин, которому довелось соприкоснуться с последними слезами компании Furniture, знала о 500-летней истории ее крушения.
Из-за этого Ин долгое время чувствовала себя виноватой.
Особенно объяснение Су Бая, оно очень разумно.
Если Ин рассердится, не превратится ли она в неразумную стерву?
К тому же в прошлой жизни Су Бай был ей очень предан.
Он также не хотел ставить в неловкое положение этого человека, который так многим ради него пожертвовал.
Поэтому Ин быстро обратилась к Паймэну за помощью.
Увидев это, Паймэн сразу все понял и сказал: «Су Бай, я думаю, твоя память тоже восстановилась».
«Должно быть, тебе есть что сказать Ину».
«Чего ты там стоишь? Найди место, чтобы закончить свой личный разговор».
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 36: Вторая реинкарнация, благородный статус
Спальня Су Бая.
Ин и Су Бай сидели рядом на кровати.
Атмосфера была немного двусмысленной и застенчивой.
Воспоминания о прошлых жизнях создавали впечатление, что они оба хорошо знакомы друг с другом.
Однако жизненный опыт не позволил им обоим определить, с чего начать разговор на эту тему.
"вы голодны?"
Су Бай улыбнулся и сказал: «Принести тебе что-нибудь поесть?»
Су Бай имеет общее представление об Инь.
В сочетании с воспоминаниями о прошлых жизнях уровень понимания еще больше углубился.
Обычно тихий и ласковый, но иногда немного непослушный.
Особенно мило, как она щиплет себя за талию, когда ее хвалят.
«Я не очень голоден».

Ин ответил.
На его лице отразилась печаль.
«Су Бай, как ты думаешь, в этой жизни мы столкнемся с проблемами порядка Тейвата и снова войдем в реинкарнацию?»
Ин не глуп.
Хотя я почувствовал себя немного неловко, увидев Фунину в доме Су Бая.
Однако, несмотря на многочисленные перевоплощения в Тейвате, история Су Бай не может быть связана только с ней.
К счастью, я был первым, кого разоблачили.
И Су Бай в прошлой жизни любил ее и заботился о ней.
Можно сказать, что в этой жизни Инь одержал верх.
Однако, по приказу Тейвата, чтобы разорвать оковы реинкарнации, необходимо отправиться на Небесный Остров и стать новым законом природы.
Но сейчас я все еще остаюсь в Фонтене.
Ин очень обеспокоена тем, что как только система реинкарнации исчезнет, Тейват вернется к прежнему порядку.
Все, что было связано с ней и Су Баем, снова исчезнет.
«Думаю, всё будет в порядке», — Су Бай притворился, будто погрузился в раздумья.
«Раз Тейват внезапно выскочил из системы реинкарнации, значит, всё кончено».
Ин взволнованно спросил: «Так это из-за твоих тайных усилий?»
Если все указывает на миссию реинкарнации Су Бая, то Тейват действительно полностью спасен.
Задач много.
Су Бай не мог точно вспомнить, что происходило в каждой миссии.
Но последнее задание он помнил особенно отчетливо.
Он приземлился на Небесном острове и стал новым Тэнри.
Но Тейват оказался гораздо сложнее, чем он думал.
Небо не просто подделка.
Бездна — это реальная вселенная, а Тейват — все еще перевернутый мир.
Оболочка, защищающая мир, также очень хрупкая.
Будучи Богом Небес, Су Бай настолько могущественен, что может с легкостью манипулировать информацией в жилах земли и мировом древе.
Он может изменить все в Тейвате по своему желанию.
Однако миссия требует установления мира в Тейвате.
После того, как Су Бай разобрался со всеми угрозами Тейвату, он спокойно дождался восстановления всех своих сил и получил Меч Пришествия, который заключал в себе силу мирового класса и позволял людям смело смотреть в лицо судьбе мира.
Ин бросился к Небесному острову.

Она несет в себе верования всего континента Тейват и должна победить Су Бая, положив начало новому и прекрасному веку для Тейвата.
Су Бай долго размышлял, прежде чем нашел важный шаг в завершении задачи.
Это делается для того, чтобы жители Тейвата поверили, что Ин успешно стал новым законом природы, и чтобы жители Тейвата могли жить в мире.
Вместо того, чтобы использовать грубую силу для победы.
Последняя задача — убеждение.
Точно так же, как собрать желания Инадзумы и использовать силу воли, чтобы победить Ин в фильме «Луч».
Этот меч олицетворяет желания всего континента Тейват.
Однако Лин Ин не ожидала, что на этот раз меч, обладающий способностью уничтожать мир и создавать новый, не сможет даже прервать размышления Су Бая.
В конце концов, благодаря неустанным усилиям Су Бай, ему удалось убедить Ин и склонить ее волю на свою сторону.
Семь богов Тейвата были призваны через кажущийся трон Инь, объявив о новом столетии Тейвата.
В Тейвате царит мир.
Миссия реинкарнации Су Бая полностью завершена.
"Эм!"
Су Бай кивнул: «Не знаю, имеет ли это какое-либо отношение ко мне».
«Но я знаю, что эта система реинкарнации настолько сильна, что позволяет по желанию объединять семь стихий. Я верю, что Тейват уже разрушил систему реинкарнации».
Послушайте ответ Су Бая.
Ин наконец успокоилась.
Если это так, то ей больше не придется выступать в роли жесткого диска Тейвата для хранения информации и продолжения путешествия.
"Не волнуйся."
«На этот раз мы больше не будем разлучены».
Су Бай улыбнулся и коснулся головы Ин.
Ин подсознательно слегка согнула ноги, а затем проснулась и сказала: «Заткнись и не говори глупостей».
«В прошлой жизни ты сказал, что не умрешь, если поможешь мне найти моего брата, но ты пошёл и пожертвовал своей жизнью».
«Никогда больше ты не сможешь давать небрежную клятву».
Су Бай кивнул.
Они начали болтать о своем предыдущем совместном опыте.
Это как пара, которая долгое время не виделась и предается воспоминаниям о старых добрых временах.
Когда она заговорила о некоторых деталях, сердце Ин забилось чаще, а лицо покраснело.
«То есть ты действительно закрыл глаза, когда спас меня той ночью?»

Раздел 43:

— спросил Ин.
Су Бай развел руками и серьёзно сказал: «Бимора действительно права, я честный человек».
«Хмф!» — холодно фыркнула Ин и, как обычно, ткнула Су Бай своими тонкими пальцами.
«Мы очень хорошо знаем друг друга, поэтому, когда говорим о честности, мы не краснеем».
«Я помню, кто-то сказал мне просто стоять у двери и не входить».
Су Бай взглянул на внешность Инсяся.
Я привел в порядок свои воспоминания.
Это действительно так.
Это случилось на ту ночь, когда я украл Небесную Арфу и разговаривал с Харп в офисе.
Думаю, это потому, что мое отношение тронуло Ин.
Было бы фальшиво, если бы красивый мужчина и красивая женщина оставались наедине так долго, что у них не возникло бы никаких мыслей.
Могу лишь сказать, что Су Бай — нормальный человек.
«Я ничего не могу поделать, просто Ин такая красивая», — с улыбкой сказала Су Бай.
Хлопнуть!
Су Бай получил легкую пощечину.
Ин кокетливо сказала: «Я думаю, что моя прошлая жизнь стала причиной моей любви, и 80% сладких речей принадлежало твоему рту».
.....
Комната для прямой трансляции.
Венди: «Новая история ещё не началась, ветер, дувший тысячи лет, стал раздражительным, Иккинг...»
Цинь: «...»
Кайя: «Господин Бог Ветра, сколько ты выпил? Какое вино ты пил? Почему ты рыгаешь?»
Барбара: «Господин Бог Ветра, пожалуйста, обратите внимание на свою внешность».
Венди: «Мондштадт — свободный город...»
Паймон: «Тысячелетний ветер приносит с собой сильный запах алкоголя».

Нашида: «Паймон, я помню, вы с Ин были в Фонтейне. Вы видели господина Су Бая?»
Пеймон: «Да, видел. Он живёт в жилом районе Фонтен и соседствует с Фуниной».
Фурнинна: "Привет..."
Навретт: «Фунина, ты...»
Паймэн: «Мы вдоволь наелись и напились в доме Су Бая».
Навилетт: «Конечно...»
Финина: «Пожалуйста, это он пригласил меня сюда до того, как его выбрали в качестве реинкарнации».
Цинь: «Я давно не видел, чтобы господин Су Бай и Ин переписывались. Думаю, они говорят о прошлом».
Яэ Синко: «Это точно. Раз воспоминания о прошлой жизни восстановлены, должно быть, есть много секретов, о которых можно поговорить. Мне очень любопытно».
Цинь: «Я помню некоторые воспоминания о господине Су Бое, но лишь отчасти».
Лиза: «Я думаю, мы все одинаковы. Господин Су Бай в моих воспоминаниях действительно мягкий и надёжный».
Сора: «Почему они так долго? Мне тоже нужно в Фонтейн».
Дайнслеб: «Сора, думаю, тебе стоит сначала спросить Ин, согласна ли она, иначе я очень разозлюсь. Тебе лучше просто поехать со мной в путешествие».
нулевой:"....."
Сора: «Пеймон, прошло уже три часа с момента получения награды. Что случилось, почему ты так долго говоришь?»
Пеймон: «Но у меня наверняка много хороших воспоминаний из прошлой жизни».
Сора: «Пойди, постучи в дверь».
Паймон: «Я не осмелюсь. Я рассчитываю на поддержку Су Бая в будущем. Он превзошёл дедушку Дилука и стал человеком номер один, с которым Паймону не стоит связываться».
нулевой:"....."
□кусать!□
Пока все болтали.
Голос системы снова раздался с неба.
[Начинается второй эпизод истории реинкарнации]
[Реинкарнация: Су Бай]
[Идентификация: Папа Фонтенский]
Этот Виллетт: «???»
Фунина: «???»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .

Глава 37: Мелово-петербургский спор, властный папа
Папа Фонтенский?
Су Бай все еще реинкарнация.
Публика, знавшая об этом, отреагировала не слишком бурно.
Их просто очень интересовала личность Су Бая во второй реинкарнации.
Как мы все знаем, в таком месте, как Монд.
Хотя Орден тамплиеров обладает основной властью в государственных делах, статус Святого Престола нельзя игнорировать.
Папа, по крайней мере на первый взгляд, имеет статус и положение не ниже, чем Великий магистр рыцарей Монда.
Навия: «Но я не помню, чтобы у нас в Фонтене был институт, подобный Святому Престолу».
Клоринда: «Господин Су Бай, как реинкарнация, принадлежит к переменной Тейвата. Возможно, это из-за него».
Навилетт: «Дело не в том, что в Фонтене нет церкви, но это было сотни лет назад».
Линнет: «Означает ли это, что история реинкарнации господина Су Бая на этот раз доберётся до Фонтейна сотни лет назад?»
Лини: «Не обязательно. В конце концов, в Фонтене сейчас нет церковного учреждения. Это не значит, что господин Су Бай не мог продолжать служение церкви до сих пор, в своей прошлой жизни».
Венди: «Эй, на этот раз Су Бай проявил себя с лучшей стороны».
Яэ Мико: «О, если ты большая шишка, то ты не можешь быть либералом, который ничего не знает, как ты поступил с Ин».
Дом Су Бая.
Пеймон коснулся своего круглого живота.
Слегка удивлённо он сказал: «А? У Су Бай на самом деле есть пересечение с Фэн Данем».
«Фунина, на этот раз твоя очередь».
Действительно ли это заставило меня ждать этого с нетерпением?
Фунина смотрела на световой экран своими прекрасными глазами.
Ватикан
Он существовал в ее памяти.
Ее главная задача — прославлять величие Бога.
В результате вскоре после того, как Фурнинья принял на себя роль бога, все духовенство ушло в отставку.
Фурнинна долгое время переживала из-за этого.
В глубине души она понимала, что в глазах этих людей ее истеричное поведение не соответствовало поведению бога.
Упадок Церкви был молчаливым протестом против божества, которое она играла.
Фурнинна проплакала всю ночь, но в последующие дни она также добилась признания публики своим преувеличенным выступлением.

И они считают народ Ватикана упрямым и неспособным идти в ногу с замыслом Бога.
В конце концов, в последующие сотни лет Святой Престол Фонтена полностью исчез из памяти жителей Фонтена.
«Он сломан. Он сломан».
«Су Бай невероятно могущественен. Если он станет Папой Фонтенским, такой фальшивый бог, как я, точно не сможет вырваться из его лап».
«Он наверняка обнаружит его до того, как ему исполнится 500 лет».

Раздел 44:

«Кроме того, пророчество Фонтейна ложно. Судя по всему, моя прошлая жизнь была плачевной».
После Великого потопа.
Жители Фонтена не растворились в водах Моря Фета.
Никто не знает, что именно произошло после пророчества.
В конце путешествия Ин узнала правду от Навилетт.
Однако даже сама Фурнинна не знала, что в итоге сделал Фукарос.
Она наивно полагала, что до тех пор, пока не разоблачат ее как фальшивого бога, Фонтейна можно спасти.
К сожалению, последнее наводнение оказалось шуткой.
Предсказанное разрушение Фонтейна и его растворение в море не произошло, поэтому пророчество было ложным.
.....
Спальня Су Бая.
Су Бай, лежа на кровати, спокойно посмотрел на Ин.
Хотя внешность Ин не самая лучшая в Тейвате.
Ее фигура не такая хорошая, как у старших сестер.
Но внешность Ин заслуживает внимания.
«Ты потрясающая, Ин...»
Су Бай нежно похлопал Инь.
«Прекрати».
Внимание Инь было полностью приковано к системе наблюдения.
К счастью, история реинкарнации началась, и ее физическое состояние полностью восстановилось.
Точно так же, как она и ожидала ранее, история реинкарнации Су Бая повторялась не один раз, и не только она контактировала с ним.
Но Лин Ин не ожидала, что эта история перевоплощения действительно произойдет в Фонтейне.
Когда я думаю о Фунине, которая боролась за Фонтен на протяжении пятисот лет.
Сердце Ин екнуло, и она серьезно посмотрела на Су Бая.
«У меня есть кое-что».
«Думаю, мне нужно тебе кое-что сказать».
Ин ничего не скрывала от Су Бая и рассказала ему то, что видела и слышала во время своей предыдущей поездки в Фонтенбло.
Особенно про Фунину.

Она рассказала Су Баю все, что знала.
Су Бай, естественно, знал все о Фунине.
Однако мне все равно пришлось сделать вид, что я узнаю об этом впервые, и вздохнуть: «О, я не ожидал, что ей будет так трудно переносить боль в одиночку на протяжении пятисот лет».
«Да, я не знаю, что произойдёт с тобой в этой реинкарнации», — спокойно сказала Ин: «Основываясь на опыте наших прошлых жизней, я считаю, что Фунина в прошлой жизни должна была быть очень счастлива».
Су Бай: «…».
Должен ли я сказать, что вы добросердечны, или вы намеренно задаете мне роковой вопрос?
Комната для прямой трансляции.
Паймон: «@Су Бай@Ин, вы ещё не закончили разговаривать? Началась новая история реинкарнации».
Су Бай: «Ну, мы закончили разговор, мы скоро выйдем».
Ин: «(Тебе повезло)»
Конг: «Э! О чём ты? Мы так давно не виделись. Ин, он ведь тебя не травил, правда?»
Ин: «Не волнуйтесь, Су Бай такой же, как и в прошлой жизни, очень мягкий человек».
Навия: «Давайте начнём скорее. Мне очень хочется увидеть, как господин Су Бай выглядит в роли Папы в нашем Фонтане».
Леосли: «Если это Папа, его авторитет должен быть очень высок, по крайней мере таким же, как у лорда Вилетта».
Навилетт: «Нет, строго говоря, Папа является представителем божественной власти, и его власть должна быть выше власти Верховного Судьи, но я также имею право судить господина Су Бая».
Элхайсен: «Почему мне кажется, что вы говорите о борьбе за власть, о Боге Воды Фонтейна...»
Томас: «Я слышал, что некоторое время назад в Фонтейне было большое наводнение, и бог воды отрекся от власти».
Коралловый дворец Синьхай: «Бог воды уходит в отставку?»
Теварин: «Боже, ты все еще можешь уйти в отставку?»
Венди: «Хе-хе, наконец-то я нашла бога, который ещё менее надёжен, чем я».
Барбара: «…»
Клее: «Началось, началось. Эй, кто этот старший брат? Клее никогда его раньше не видел».
Клоринда: «Лиосли?»
Лиосли: «???»
【Фонтен, Мерло Петербург.】
[Леосли возглавил группу охранников и окружил дюжину людей в шляпах.]
[«Это Его Превосходительство Герцог».]

"Что случилось?"
"этот..."
Встреча в шляпах.
[Цеховая организация, давно существующая в Меллоу-Петербурге.]
[«Ваше Превосходительство герцог, что вы делаете?»]
[Президент Дюгье спросил в замешательстве.]
[Леосли без лишних слов, с холодным выражением лица, сказал: «Ты, Дюгье».]
[«Он основал Клуб шляп с полями и использовал свою власть, чтобы промывать мозги и запугивать его членов, намереваясь превратить их в свою личную собственность».]
[«Я здесь, чтобы вынести вам приговор».]
суждение?
Дюгье был поражен.
[Он свирепо взглянул на окружающих членов Общества шляп с полями.]
[Значение очевидно, кто-то об этом сообщил.]
Однако Дюгье сохранял спокойствие.
[Он рассмеялся и сказал: «Милорд герцог, я знаю ваше положение в Мело-Петербурге, но здесь также есть правила, установленные им».]
[«Я президент клуба Brim Hat. Похоже, правила клуба Brim Hat не нарушают правила Melo Petersburg».]
[Лиосли не стал спорить с Дюгье, а молча наблюдал за его выступлением.]
[«Кроме того, в Меллоу-Петербурге все люди казнены».]
[«Даже если вы герцог Мелопентериг, вы говорите о том, чтобы судить меня. Кажется...»]
Дюгье прищурился и улыбнулся.
[Если жители Мелопенебурга не совершали очень тяжкого преступления, они уже были преступниками, и даже бог воды и верховный судья не стали бы их судить.]
[Как герцог Мело-Петербургский, Леосли, естественно, это понимает.]
[«Более того, даже если герцог захочет осудить меня, он должен по крайней мере представить доказательства, согласующиеся с осуждением Мело Петербурга».]
[Однако как раз когда Дюгье почувствовал гордость, из двери раздался холодный женский голос.]
[Клод, с величественной грудью и мушкетом в руке, вошла, повернув свой шаг.]
[«Возможно ли, что слова Его Святейшества были ложью?»]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 38: Фурнинна: Всё кончено. Моё положение под угрозой.

Все знают.

Раздел 45:

Фонтейн очень требователен к суждениям.
Вот самый справедливый судья во всем Тейвате, Навилет.
Судебная машина, не допустившая ни одной ошибки за сотни лет, поручает кардиналу принять решение.
Кроме того, механическая энергия, используемая гражданами Фонтена, также обеспечивается смешанной энергией компенсации, полученной Кардиналом Оракула посредством испытаний.
Но в истории реинкарнации.
Лиосли хочет поймать Дюгье.
Только потому, что Клоринда сказала, что Папа признал Дюгье виновным, он был виновен.
По крайней мере в Фонтене, где закон соблюдается неукоснительно, такое поведение немыслимо.
Навия: «Как странно! Я помню, что Клоринда и Лиосли были очень отчуждёнными. Как они могли осудить Дюжье только из-за слов господина Су Бая?»
Клоринда: «Это действительно странно».
Ин: «Я помню, что раньше вместе с герцогом Леосли мы расследовали деятельность Общества «Брим Шляп». Этот президент Дюжье действительно такой, как и говорил Су Бай. На первый взгляд, он делает всем добро, но на самом деле он использует различные методы и психологическую обработку, чтобы преследовать членов Общества «Брим Шляп».
Лиосли: «Хмм... похоже, всё становится интереснее, чем было тогда...»
"Папа..."
[«Это приказ Его Святейшества Папы?»]
"этот..."
[Члены Общества шляп с полями заметно возбудились, услышав слово «Папа».]
[Изначально испуганное выражение лица внезапно превратилось в улыбку из-за слова «Папа».]
«Достаточно».
[Дюгье нахмурился и закричал: «Даже если Папа Римский скажет, что я виновен, председательствующий судья, лорд Вилетт, должен пересмотреть мое решение».]
[«Вы злоупотребляете линчеванием».]

[Лиосли и Клоринда проигнорировали ярость Дюгье.]
[Подойдя к Лиосли, Клоринда равнодушно спросила: «Вы собираетесь объявить о его казни, или это должна сделать я?»]
[Лиосли слегка пожал плечами: «Мне кажется, вы с большим нетерпением ждете объявления инструкций Папы, чем я, верно?»]
[«Хмф, ты слишком болтлив», — усмехнулась Клоринда, но едва заметная улыбка в уголке ее рта выдала ее самые сокровенные мысли.]
[«Ну, в конце концов, это мне следует это прочитать».]
Затем он обратил свой взор на Дюгье: «Согласно приказу Его Святейшества Папы, Дюгье использовал гнусные средства, чтобы установить в Мело-Петербурге частную власть для удовлетворения своих собственных нужд».
«Теперь Дюгье приговорен к смертной казни».
[«Казнить немедленно».]
Фонтейн.
Все жители Фонтена не могли поверить в то, что происходило на их глазах.
Клоринда и Лиосли, которые такие отчужденные, на самом деле могут вести себя так набожно.
Для граждан это еще более невообразимо.
В Фонтене на протяжении сотен лет не применялось так называемое смертное наказание.
Единственной смертной казни подверглась Фурнинна, выдававшая себя за богиню воды.
Но в конце концов Финина осталась жива и здорова. Когда-то считалось, что оракул кардинала дал сбой во время суда из-за помех, вызванных наводнениями и гигантскими китами.
В Фонтене никто не мог себе представить, как выглядит смертная казнь, не говоря уже о том, чтобы представить, что так называемая смертная казнь возникла из-за всего лишь нескольких слов Су Бая.
Видно, что в предыдущей жизни Фонтейн, будучи Папой Су Бай, мог закрыть небо одной рукой.
Навилетт: "..."
Клоринда: «Это... это ведь на самом деле не будет означать смертную казнь для Дюгье?»
Пеймон: «Не знаю, но помню, что мы приложили немало усилий, чтобы поймать Дюгье. В конце концов, во время ареста этот парень уже взял под контроль большую часть механической защиты Мело-Петерсбурга. Тем не менее, герцог его не убил».
Лиосли: «Значит, господин Субер, который был Папой в Фонтене, убил Дюгье всего одним предложением?»
Фурнинна: «Это...»
Яэ Шэньцзы: «Понимаю. В прошлой жизни, хотя господин Су Бай был Папой, его сила превзошла так называемого Бога Воды».
Линнет: «Даже Верховный судья, лорд Вилетт...»

Навия: «Тогда лорд Вилетт не должен был подчиняться Су Бай, но я не ожидала, что такая холодная Клоринда...»
Клоринда: «Не говори глупостей. Су Бай пока не появился».
После оглашения приговора.
Клод посмотрел на Дюгье, который уже был ошеломлен.
[Он презрительно рассмеялся: «Да, вы первый человек в истории Фонтена, приговоренный к смертной казни, и приговор вынес сам Папа».]
«Уведите его и казните».
[Клолинда небрежно махнула рукой, и охранники тут же выступили вперед, чтобы поддержать обмякшего Дюгье.]
"Нет..."
«Я протестую».
[Дюгье упорно сопротивлялся: «Это не соответствует процедурам судебного разбирательства по делу Фонтена».]
«Это решение несправедливо».
[«Хм!» — усмехнулся Леосли: «Он просто грешник, но он действительно совершил нечто жадное до власти в Славном Петербурге».]
[«Хотя люди здесь — грешники, их грехи не могут быть использованы как инструмент для удовлетворения ваших желаний».]
«Нет...» — в гневе завыл Дюгье.
«Жадность к власти?»
[«Ха-ха-ха, если это считается жаждой власти, то кто тогда этот чертов Папа?»]
[«Он хуже меня».]
[«Леосли, ты недостоин быть герцогом Великого Петербурга».]
[«Клолинда, ты позоришь себя как дуэльный агент».]
[«Вы просто верные псы Су Бая».]
[Ругательство, донесшееся из угла, заставило Лиосли и Клоринду всплеснуть руками.]
[Клолинда презрительно посмотрела на него: «Какой дурак! Он и вправду сравнил себя с Папой. Он понятия не имеет о своей жизни и смерти».]
Затем из-за угла снова послышались проклятия Дюгье.
[«Человек, который больше всего во всем Фонтейне заслуживает смерти, — это Су Бай».]
[«Он — грешник Фонтейна».]
[Однако именно из-за этой фразы на изначально презрительном лице Клоринды появился оттенок холода.]
Он выходит большими шагами.
[Сразу же после этого из-за угла послышались два выстрела.]
[Дюгье, больше нет возможности говорить.]
Мертвый.
Дюгье действительно был казнен.
Палач — разгневанная Клоринда?

Жители Фонтена были ошеломлены.
Они не понимали, что происходит.
Может ли быть так, что в прошлой жизни Фонтейн действительно полностью контролировался Су Бай, как сказал Дюгье?
Особенно Клоринда, которая лично пошла казнить Дюжье только за то, что он проклял Су Бая.
Любой мог видеть, что Клоринда выражала свое недовольство.
Навия: «О боже... Клоринда... ты...»
Клоринда: «Что, черт возьми, происходит?»
Конг: «Эй! @Су Бай, ты ведь не можешь контролировать разум других людей, не так ли?»
Су Бай: «Не говори глупостей, я обычно располагаю к себе людей добродетелью».
Лиосли: «Я впервые вижу, как Клоринда в порыве гнева делает что-то необычное».
Пеймон: «Это недопустимо? Сам Дюгье приговорён к смертной казни, а Клоринда — максимум палач».
Ин: «А? Может быть, героиней этой истории реинкарнации станет Клоринда?»
Лиза: «Ин, когда ты встречаешь соперника в любви, разве ты не злишься, не нервничаешь и не ревнуешь?»

Раздел 46:

Ин: «Кхм, мы не соперники в любви, даже не думай провоцировать меня и Су Бай на ссору».
Су Бай: «Поставь моему дорогому тридцать два лайка».
Конг: «Подожди-ка, как брат Ин, я ещё не дал своего согласия».
Линнет: «Я думала, это будет Леди Фунина, богиня воды».
Линни: «Э-э…»
Фёрнинна: «Эй, Линни, что ты имеешь в виду?»
Алекино: «Как исполнительный директор Фатуи, я несколько раз встречался с богиней воды Ферниной. К сожалению, должен сказать, что, учитывая силу Фернины... я полагаю, что Фонтан в прошлой жизни, должно быть, давно попал в руки реинкарнатора, господина Су Бая».
Фурнинна: «Кто ты?»
Алекино: «Ты можешь называть меня слугой. Ты забыл?»
Фурнинна: «…»
Это она. Неудивительно, что я её не помню. Если я вспомню такого страшного человека, боюсь, мне по ночам будут сниться кошмары.
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 39: Но он называет меня Лордом Водным Богом
□После разборки с Дюгье.□
□Клолинда немедленно покинула Мело-Петербург и поспешила ко двору Фонтена.□
[Пока мы не дойдем до комнаты наверху Ватикана.]
[В дверях Клоринда немного поправила одежду.]
[Осторожно постучал в дверь.]
[Она подождала, пока кто-то изнутри не отзовется, прежде чем толкнула дверь и вошла.]
[«Клод, как дела?»]
Паймон: «Хмм! Это действительно Су Бай».
Нингуан: «Став Папой, Су Бай всегда чувствует себя гораздо элегантнее, чем в предыдущей жизни».
Сяо Гун: «Твоя одежда и внешний вид такие благородные».
Ин: «Что ты имеешь в виду? Ты имеешь в виду, что Су Бай страдал вместе со мной в прошлой жизни?»

Дайнсреб: «Я помню реинкарнацию в прошлой жизни. Даже Мора, данная Мондом, была дана тебе».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Я просто храню его для сохранности. Ты знаешь, что значит жить в паре?»
Навия: «Не могу поверить, что мисс Клоринда так осторожна в присутствии господина Су Бая».
Клоринда: «Я действительно немного нервничаю».
[«Всё соответствует указаниям Его Святейшества Папы».]
[«Я лично привёл в исполнение казнь Дюгье».]
[Клод прижала одну руку к груди и слегка наклонилась, показывая свою набожность.]
[«Спасибо за вашу тяжелую работу, Клоринда».]
[«Я всегда просил тебя что-то сделать для меня».]
[Слова Су Бая «тяжелая работа» заставили сердце Клоринды забиться от волнения.]
[Как будто я получил какой-то великий дар.]
[«Для меня большая честь отдать все ради Его Святейшества Папы».]
Клолинда не могла не вспомнить время, когда Су Бай обучал ее.
[Су Бай, проживший более ста лет, терпеливо наставляет меня, словно отец.]
Улучшайте свою силу.
Вот почему Клоринда теперь дуэльный агент.
[Это также повысило ее статус в Фонтейне.]
[Но больше всего Клоринда восхищалась всем тем, что Су Бай сделал для Фонтейна за последние несколько сотен лет.]
[Хотя она не знает, что произошло в истории, в сердцах жителей Фонтейна.]
[Будучи Папой Римским, Су Бай всегда добросовестно выполнял свою работу для Фонтейна.]
Развивая Фонтенбло, мы также защищали спокойствие города.
[К гражданам Фонтена он был одинаково добр и щедр.]
[В Фонтене, пока они нормальные граждане, все восхищаются Папой.]
[Даже в частных беседах некоторые люди шепчутся, что настоящим богом воды в Фонтейне является Папа Су Бай, а не бог воды Фукалос, который умеет только и делать, что смотреть драмы целыми днями.]
[«Я слышал, что Бог Воды сегодня снова вышел?»]
[Су Бай спросил небрежно.]
Клолинда кивнула и сказала: «Фунинг... Лорд Водный Бог действительно сегодня отсутствует».
[«Похоже, они играют на пляже».]
[«Я отправил несколько членов судебной охраны охранять его. Проблем быть не должно».]
Фурнинна: «Эй... Клоринда... Ты только что хотела назвать меня по имени?»

Клоринда: "..."
Клоринда: «Не поймите меня неправильно, это из моей прошлой жизни, моей прошлой жизни...»
Паймон: «Всё кончено. Фурнинна так смущена».
Ин: «Эй...»
Венди: «Ин, Паймон, вы что-то знаете? Расскажите нам».
Паймон: «Ничего страшного, мне просто жаль Фунину в её прошлой жизни. Она была богиней воды, и все её подчинённые были завербованы Су Баем».
Су Бай: «Что за чушь ты несёшь! Как будто я собираюсь отобрать власть у Фунины».
Навилетт: "..."
Нет никакой необходимости её захватывать. Будучи человеком, который помогал Фукарлосу действовать, если бы кто-то действительно захотел захватить власть, Фурнина был бы бессилен дать отпор.
Однако если бы пророчество о потопе не сбылось, Фунина, вероятно, сейчас бы прыгала от радости в комнате прямой трансляции.
Кажется, моя предыдущая жизнь была труднее этой.
Чжунли: «Исходя из универсального мышления, является ли Фунина богом воды Фонтейна?»
Нашида: «Ах, просто ощущение отношения Клоринды к Фернине пробуждает неприятные воспоминания».
Клоринда: «Не устраивай беспорядки. Я всегда была добросовестной в этой жизни и никогда не переступала черту».
Яэ Шэньцзы: «Как и ожидалось, женщины будут в восторге от встречи с господином Су Баем. Я очень хочу попробовать».
Ин: «Это может сделать кто угодно, кроме тебя».
Яэ Синко: «Почему?»
Ин: «Хм! Этот мерзкий лис слишком опасен».
Выслушав отчет Клоринды.
Су Бай поставил чашку, которую держал в руке.
Юю сказал: «Согласно наводке».
[«Человек, которого называют путешественником, похоже, направился в сторону нашего Фонтена».]
Путешественник?
Клод был ошеломлен.
«Вы говорите о...»
[«Это тот парень, который спровоцировал кровопролитие в четырех странах».]
«Его называют Золотым Путешественником».
[Су Бай серьёзно сказала: «Она пережила важные события в четырёх странах. Я беспокоюсь, что она что-то привнесёт в Фонтейн».]
[«В ближайшее время необходимо ограничить местонахождение Господа Бога Воды».]

Раздел 47:

Су Бай задумался на несколько секунд.
[Встает и говорит: «Пойдем, вместе вернем Лорда Водного Бога».]
флуоресцентный:"???"
Лиза: «Пфф! Влюблённая пара из прошлой жизни в этой жизни считается злодеями?»
Паймон: «А? Чёртов шторм? Оценка Су Бай Ин и меня в точности такая же, как и та, что сказала Фунина, когда впервые поприветствовала нас».
Венди: «О, начинается игра в угадайку. Давайте смело попробуем угадать, есть ли у Су Бая, Папы Римского, эмоциональная связь с этой счастливицей».
Арата Ичито: «Должно быть, это Клоринда, она очень сильна».
Клоринда: «Сильная? Эй, не говори глупостей».
Юла: «Угадывать эмоции скучно. Почему бы нам не быть смелее и не угадать, как Су Бай, Папа, расправится с Фуниной, богом воды?»
Фу Нина: «Утилизировать...утилизировать? Зачем ты хочешь от меня избавиться... Не пугай меня, я очень робкий человек».
Цинь: «Поскольку господин Су Бай сказал, что он обеспокоен тем, что может случиться что-то плохое, если Ин поедет в Фонтейн, он хотел ограничить ваши поездки».
Фурнинна: «Что ты имеешь в виду?»
Навилетт: «Это значит, что Су Бай ограничивает твою свободу. Ты сможешь выйти, только если он тебя отпустит».
Фурнинна: «А?»
Фу Нина: «Но он называет меня Господом Водным Богом, Су Бай все равно очень уважает меня».
Пеймон: «Неважно, как ты меня называешь. Как бы это сказать? Ты говоришь самые добрые слова, но делаешь самые жестокие вещи».
Ин: «Хмм... Я не понимаю...»
Эльхайсен: «Понимаю. Уважение господина Су Бая к госпоже Фунине лишь поверхностное. Поскольку Церковь олицетворяет божественную власть, проблем с богами быть не должно. Госпожа Фунина, богиня воды, — всего лишь талисман в руке господина Су Бая, чтобы все могли его показывать».
Фунина: «А? Это правда?»

Фурнинна: «Ух ты, неужели я была такой несчастной в прошлой жизни?»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 40: Мы не разговаривали друг с другом сто лет
【Фонтейн.】
【Западная сторона горы Осеннего равноденствия.】
[Су Бай положил руки на сверкающую неподвижную воду перед собой.]
【"Ваше Величество Папа..."】
【Клод указывает на пляж вдалеке.】
【"Леди Фунина..."】
【Просто взгляните.】
【Клод безмолвно подняла голову.】
[«В последний раз, когда я нырял на морское дно, пузырьки от Bubble Seahorse ударили меня по лицу, и мне было больно».]
[«С тех пор я больше никогда не нырял в море. Вместо этого я играю на суше и в воде».]
[«А потом краб ущипнул меня за руку...»]
【Вспоминая эту умориальную сцену.】
【Но Клоринда совсем не могла улыбаться в своем сердце.】
[Как бы то ни было, Фунина — единственный бог воды в Фонтейне на протяжении почти пятисот лет.]
[«Теперь я могу играть только с ленивым зверем Пэнпэн на пляже».]
【Услышав это, Су Бай надолго замолчал.】
[Наконец, он лишь слегка кивнул и сказал: «Это потому, что зверь Пэнпэн, греющийся на солнце на пляже, не агрессивен...»]
Арата Ичито: «Ха-ха-ха, бог воды Фонтейна такой глупый».
Навилетт: "..."
Цзюци Синобу: «Босс, вы должны отвечать за свои слова. Хотя Фунина ушла в отставку, она по-прежнему остаётся богиней воды Фонтейна».
Арата Ичито: «Разве это не правда? Когда он вошёл в море, его в лицо ударил морской конёк, а когда он был на берегу, его руку схватил краб. В конце концов, ему пришлось издеваться над тюленями».
Лей Муви: «Хмм... Это бог воды из Фонтейна? Мне кажется, девушка по имени Клоринда совершенно беспомощна».
Яэ Синко: «Увы, боги страны не могут вынести судьбу страны. Как граждане, мы, конечно, будем беспомощны».
Паймон: "Фунина..."
Фурнинна: «Что... что ты делаешь...»
Паймон: «Вы заметили, что скипетр в руке Су Бая выглядит знакомым? Кажется, он точно такой же, как тот, который вы держали во время выступления».

Навия: «Действительно, я видела выступление госпожи Фунины. Скипетр в руке господина Су Бая точно такой же, как тот, который использовала Фунина во время выступления».
Фу Нина: «Правда? Как так получилось, что моё Сияние Тихой Воды оказалось в руках Су Бая?»
Эльхайсен: «Как уже упоминалось, это равносильно передаче власти».
Барбара: «Пожалуйста, не сомневайтесь в господине Су Бай. Мы в Церкви абсолютно благочестивы к богам. Небесная арфа Барбатоса, бога Ветра, также находится в Церкви. Это ничего не значит».
Нингуан: «Когда большая часть реальной власти находится в руках определённой группы, эта группа неизбежно будет вызывать подозрения».
Чжунли: «В самом деле».
Истинный Лорд Лююньцзефэн: «Кхм, Тяньцюаньсин напоминает мне о моих подозрениях относительно вас, Семь Звёзд Лиюэ?»
Нингуан: «Нет, я просто констатирую факты».
Истинный Лорд Лююнь Цзефэн: «Хм, все такие, без всякого уважения к Бессмертному Мастеру».
"Привет!"
[Фунина держит в руке деревянную палочку и тычет ею туда-сюда.]
[Толкнутый зверь Пэн Пэн продолжал переворачиваться и со слезами в уголках глаз протестующе кричал: «Уууууу».]
Затем он решил лечь ничком.
[Увидев это, Фунина начала хихикать.]
[Продолжайте «бесчеловечное» преследование Пэн Пэн Зверя.]
[Однако, как раз когда Фурнинна прекрасно проводила время, она услышала шум со стороны окружающих ее сил безопасности.]
"Ваше Величество Папа..."
[«Папа прибыл».]
[«И леди Клоринда».]
"Ваше Величество Папа!"
“...”
[Охранники посмотрели на двух приближающихся людей издалека и тут же выпрямились.]
Папа?
Клод?
[Фунина была поражена.]
Внезапно я кое-что понял.
[Папа приедет?]
[Смотрит вдаль с удивлением в глазах.]
[Тогда я понял, что как раз в тот момент, когда охранники кричали, Папа Су Бай и агент дуэли Клоринда направлялись в мою сторону.]
[«Почему этот парень, Су Бай, пришёл ко мне?»]
[Первой реакцией Фунины было то, что она была ошеломлена.]
Вспомните сотни лет назад.

[В то время Фурнинна только-только стала богом воды.]
Су Бай, незнакомец, приехал в Фонтенбло.
[В памяти Фу Нины Су Бай был очень амбициозным и красивым молодым человеком.]
Не только высокая способность к обучению, но и практическая способность еще лучше.
[Поначалу Су Бай был полон уважения и восхищения Фуниной.]
[Он не пропустил ни одного выступления Фунины.]

Раздел 48:

[Однако с тех пор, как Фунина назначил его Папой Святого Престола, отношения между ними, похоже, постепенно развалились из-за некоторых разногласий на работе.]
[Если подсчитать, то эти двое не разговаривали друг с другом уже около восьмидесяти девяти лет.]
Я понимаю.
Жители Фонтена наконец-то получили общее представление об отношениях между ними.
Су Бай не является коренным жителем Фонтенбло.
Он должен был прийти в Фонтейн пятьсот лет назад.
Позднее, за его выдающиеся достижения, богиня вод Фунина, жившая в то время, назвала его Папой.
«Слава тихих вод» должна быть символом того, что Фурнина подарила Су Бою, когда короновала его как Папу.
Но никто не мог себе этого представить.
Они двое не говорили друг другу ни слова на протяжении восьмидесяти девяти лет?
Однако, как жители Фонтейна, они, естественно, знают причину этого.
Никто не помнил, что она сделала, будучи богиней воды Фонтейна, на протяжении пятисот лет.
Единственное, что может произвести впечатление на людей, — это ее сияющая внешность и крайне преувеличенная поза и поведение.
Если бы не Вилетт, судьба Фонтена была бы невообразима.
Поскольку агент Ватикана Су Бай являлся представителем божественной силы, его раскол с Фуниной был лишь вопросом времени.
Эль Хайсен: «Как и ожидалось, между божественным посредником и богами возникла проблема, поэтому господин Су Бай решил полностью подорвать власть богов».
Нашида: «Ах, господин Су Бай, который в прошлой жизни был кротким, как ветер, неужели он действительно совершил такое предательство? Тем не менее, его благородный статус Папы был дарован ему Фурнинной».
Навия: «Это легко понять. Фу Нина упомянула о превосходной памяти господина Су Бая. В сочетании с воспоминаниями Клоринды, господин Су Бай, должно быть, внёс большой вклад в развитие Фонтейна за последние несколько сотен лет».

Клоринда: «Господин Су Бай, позитивно настроенный на работу, был недоволен отношением госпожи Фунины, поэтому хорошие отношения между ними разрушились. Спустя долгое время господин Су Бай готов...»
Фунина: «Эй, эй, эй, всё, что у него есть, это от меня, он же не развернётся и не убьёт меня, правда?»
Арата Ичито: «Это неправда. Чего ты боишься, бог воды Фонтейна? Каким бы могущественным ни был брат Су Бай, убить бога не так-то просто».
Яэ Шэньцзы: «Кхе-кхе-кхе...»
Венди: «Кхм...»
Теварин: «Барбатос, что ты нашла?»
Венди: «У меня мокрота в горле».
Паймон: «Я тебя точно не убью. Су Бай олицетворяет божественную власть. Если он убьёт Бога Воды, он сам себе выстрелит в ногу. Максимум, на что он способен, — это ограничить всё в тебе и превратить в марионетку, которая подчиняется его приказам».
Фурнинна: «А?»
Паймон: «Но, Фурнинна, у тебя действительно хорошая память. Проведя восемьдесят девять лет в молчании, ты даже помнишь, сколько времени прошло с тех пор, как вы говорили в последний раз».
Лиза: «Что-то тут не так».
Ин: «Может ли быть так, что человек, который эмоционально связан с Су Баем в этой жизни, — это Фунина?»
Фурнинна: «Не надо... Это невозможно... Не говори глупостей...»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 41: Фунина становится высокомерной. Извините, я нашла нового спонсора.
Су Бай и Клоринда медленно приближаются.
[Фунина так нервничала, что глотала слюну.]
[После того, как охранники закончили отдавать честь, Клоринда махнула рукой и отвела охранников к месту неподалеку, чтобы тихо охранять его.]
[«Э...»]
"Привет..."
[Глядя на безжалостный отъезд команды безопасности, Фурнинна вспыхнул от страха.]
Я как раз собирался что-то сказать.
Су Бай уже подошел к ней.
[Глядя на Пэн Пэн Зверя, он сказал: «Ты хочешь убить меня? Друг...»]
[А?]
Кого ты убил?

[Хрупкое тело Фунины сильно дрожало.]
[За последние сто лет Су Бай, будучи Папой Фонтенским, похоже, стал относиться к своему богу все менее серьезно.]
[По крайней мере, судя по реакции общественности, в сердцах жителей Фонтена.]
[Слова Папы Су Бая более действенны, чем чьи-либо другие.]
[Даже Клоринда, стоявшая рядом с ней, могла бы легко прогнать окружавшую ее охрану одним лишь взмахом руки.]
"он..."
[«Он не хочет меня убивать».]
[В сердце Фурнины внезапно поднялся страх.]
[Указывая на Су Бай, он сказал: «Ты... ты, ты, ты, что ты хочешь сделать?»]
«Хмм?» — Су Бай слегка опешил.
[Смотрит на Фунину как-то странно.]
[Заткнулся и сказал: «Господин Бог Воды, я просто помогаю тебе перевести молчаливый протест Зверя Пэн Пэн».]
ха?
[Фунина была ошеломлена.]
[Открывает рот в недоверии.]
"Что вы сказали?"
[«Разве ты не видел, что в уголках глаз зверя Пэн Пэн были слёзы?» Су Бай сказал с улыбкой: «Звуки, которые оно только что издало, были для тебя вопросом».]
[«Ты хочешь убить меня, друг...»]
Арата Ичито: «Это так странно. Я вообще не вижу никаких следов бога в Фунине».
Камисато Аяка: «Ты уже настолько напуган... В самом деле...»
Алиса: «Ну! Независимо от того, является ли Фунина богом воды или нет, Су Бай действительно интересен. Он действительно понимает язык зверя Пэн-Пэн».
Жан: «В Мондштадте мы можем говорить на языке чучу, а в Фонтенленде — на языке пэнпэн?»
Эль Хайсен: «Похоже, господин Су Бай владеет не менее чем двадцатью языками».
Нашида: «Хм, так много?»
Паймон: «Неужели Су Бай несёт чушь? Ведь никто не понимает, что говорит Пэн Пэн Зверь. Он что, нарочно пытается напугать Фунину?»
Нингуан: «С моей точки зрения, это больше похоже на испытание».
Е Лань: «Господин Су Бай, вы пытаетесь проверить, хочет ли госпожа Фунина убить вас?»
Навилетт: "..."
У этой группы людей действительно слишком много идей.
Су Бай, иностранец, смог стать могущественным Папой в Фонтене.
Как можно было не заметить, насколько велика Фунина?

Фраза «Ты хочешь убить меня, друг?» на самом деле могла быть тем, что имел в виду Пэнпэнмон.
Дом Су Бая.
Фунина сжала ноги и села прямо.
Ситуация нехорошая.
Похоже, отношения между ним и Су Бай в прошлой жизни были очень сложными.
«На самом деле ты меня не проверяешь».
«Если вы узнаете, что у меня есть какие-либо плохие намерения по отношению к вам, вы немедленно избавитесь от меня».
«Это, это...»
Фурнинна сморщила нос.
Обиженный взгляд лишил дара речи троих людей напротив.

Раздел 49:

Эта жизнь была достаточно трудной.
Я не ожидал, что моя предыдущая жизнь была еще более несчастной, чем эта.
Хотя я прожил пятьсот лет в этой жизни, у меня не было ни одного друга, с которым я мог бы поговорить за этот период.
Но, по крайней мере, никто не может ограничить их действия.
Она также может выйти и поиграть с животными на пляже.
Но в прошлой жизни она лишилась даже этой последней привилегии.
Ин быстро улыбнулся и сказал: «Нет, Су Бай ни за что не избавится от тебя, не думай об этом слишком много».
«Это всё твоя вина, Пеймон. Перестань пугать Фурнинну».
Пеймон почесал затылок и с подозрением сказал: «Я уже говорил это раньше: каким бы могущественным ни был Папа, он всего лишь посланник Бога, и на самом деле он тебя не убьет».
Су Бай кивнул: «Ну, в лучшем случае я буду пристально за тобой следить и постепенно превращу тебя в марионетку, подчиняющуюся моим приказам. В конце концов, мне всё равно придётся полагаться на тебя на людях».
Фурнинна: «…»
«Ин, он такой подлый, он только и умеет, что издеваться надо мной. Тебе на него плевать?»
Как только эти слова прозвучали.
Ин моргнула несколько раз.
Сестра, если ты меня так хорошо узнаешь, значит, мы с тобой действительно хорошие сестры.
Он положил руки на талию, встал и пристально посмотрел на Су Бая.
«Су Бай, Фу Нина всё ещё гостья нашей семьи».
«Неправильно издеваться над гостями».
Су Бай: «А?»
[Peng Peng Beast на самом деле выражает это значение? □
[Фунина на несколько секунд застыла в шоке.]
[Смотрит на Су Бая с таким выражением лица, словно смотрит на дурака.]
[Красивое лицо Фунины слегка краснеет.]

[Он быстро прочистил горло: «Кхм, мы не виделись почти сто лет. Я не ожидал, что Папа стал настолько могущественным, что сможет общаться с Пэн-Пэн-Зверем».]
[«Ты проделал весь этот путь только для того, чтобы помешать мне играть с Пэн-Пэн-Зверем?»]
"хехе..."
[Фунина усмехнулась: «Но жаль, не забывайте, что я — бог воды Фонтейна, а демонический бог по имени Фукалос — это я».]
[«Как ты мог не понять, что пытается выразить Пэн Пэн Зверь?»]
[«Я просто пошутил».]
[«Что? Мне, Богу Воды, нужны советы Папы, как развлечь камбалу?»]
Упоминание Фукароса.
[Выражение лица Су Бая слегка изменилось.]
[Через мгновение на лице Су Бая снова появилась улыбка.]
["Конечно, нет."]
[«Я пришёл сюда только для того, чтобы сказать Лорду Богу Воды, что пришло время вернуться в Фонтейн».]
[«Скоро в Фонтейн приедет светловолосый путешественник».]
[«Ради безопасности Бога Воды лучше не бегать в это время».]
[Светловолосый путешественник?]
[Фунина слышала о подвигах путешественника.]
Его разыскивают во многих странах, и он стал знаменит в каждой стране.
[Однако какое отношение имеют путешественники, приезжающие в Фонтейн, к тому, что ты, Су Бай, ограничиваешь мои действия?]
[Фу Нина не глупа, поэтому она, естественно, поняла смысл слов Су Бая.]
[Слегка кашляет: «Кхм, да, я тоже слышал имя этого путешественника».]
[«Но это...»]
[К сожалению, прежде чем Фу Нина закончила говорить, Су Бай напрямую перебил ее: «Поскольку Владыка Воды услышал о путешественнике».]
[«Ты знаешь, что случилось».]
[«Они в Мондштадте. В Мондштадте произошла катастрофа с драконом».]
[«Они в Лиюэ. Император горного короля Лиюэ скончался».]
[«Они были в Инадзуме, и Инадзума начал гражданскую войну».]
[«Они в Сюйми...»]
[«Я слышал, что из-за них боги Сюйми были заключены в тюрьму народом Сюйми».]
Ин: «Су Бай, это совершенно неверно. Мы отправились в Сюйми, чтобы спасти Нашиду».
Су Бай: «Не волнуйся, это я в прошлой жизни. Должно быть, я специально сказал что-то не то, чтобы напугать Фунину».

Арата Ичито: «Хмм? Неужели Богиня Воды снова начинает занимать жёсткую позицию? Она только что явно дрожала от страха, и в мгновение ока...»
Цзюци Синобу: «Это действительно странно».
Нашида: «Когда Фурнинна подчеркнула свою индивидуальность, я вдруг поняла её чувства. Думаю, она не не знает, что делает Су Бай».
Чжунли: «Это правда. Госпожа Фунина очень ясна в своих мыслях. Она знает, что Су Бай намеренно ограничивает её».
Яэ Синко: «Знаю, но ничего не могу с этим поделать. Мне вдруг стало жаль Богиню Воды. Когда она одна, она, наверное, сидит на кровати и плачет».
Лэй Муви: «Сын Божий, не делай случайных комментариев о Боге Воды».
Фу Нина: «Вот так вот оно что. В прошлой жизни я, должно быть, играла с Су Баем, давая ему расслабиться, тайно копила силу, а затем отвоевывала Фонтейна».
Арата Ичито: «Но я никогда не знал, что ты такой умный...»
Фунина: «А? Нет?»
Фу Нина: «Нет, я имею в виду, что если даже такой человек, как ты, может разгадать мои намерения, как я смогу обмануть Су Бая, Папу?»
Паймон: «Как и ожидалось, Фунина. Внезапно я понял, что твои слова имеют большой смысл».
Навилетт: "..."
Что с ней не так?
Почему она почувствовала, что нашла какого-то спонсора? Её импульс в комнате прямой трансляции внезапно возрос.
.....Пожалуйста, подарите мне цветы.....
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 42: Гипотеза Фурнинны: если реинкарнатор — клоун
[Это так страшно?]
[Выслушав вступительное слово Су Бая, лицо Фу Нинны стало еще более уродливым.]
[Неудивительно, что я слышал, что светловолосый путешественник стал причиной кровопролития в нескольких странах. Оказалось, это правда.]
[«Лорд Бог Воды вложил свою силу в Кардинала Оракулов и Судов для граждан Фонтейна».]
[«Мы живем в такое время, когда наши силы слабы».]
[«Если вы продолжите действовать так, как вам вздумается, что нам делать, если что-то пойдет не так, когда прибудут путешественники?»]
[«Если кто-то воспользуется хаосом в Фонтейне, чтобы напасть на Лорда Бога Воды, даже я не смогу уйти, чтобы защитить Лорда Бога Воды».]
[«Эй? Ты же Папа Фонтенский, ты...» Фунина была в ярости.]

[«Я имею в виду, что если Бог Воды будет бегать по округе без предупреждения, его может похитить организация вроде Похитителей Сокровищ».]
[«Что нам делать, если Бог Воды заточен в месте, где мы не можем его найти?»]
[«Эта темная и сырая камера не так комфортна, как дворец Мо Манг, и там даже нет пирожных».]
[Чем больше Фурнина думала об этом, тем больше она паниковала.]
[Вспоминается темная и сырая камера без кексов.]
[Я так испугался, что мои ноги и ступни обмякли.]
Видя это.
Выражение лица Су Бая внезапно стало серьезным.
[Он глубоко вздохнул и продолжил: «Конечно, если Повелитель Воды сможет восстановить свои силы, я думаю, нет нужды обо всем этом беспокоиться».]

50: Раздел 50

Однако Су Бай этого не ожидал.
[Фунина вдруг крепко сжала руки и дрожащим голосом произнесла: «Ты также знаешь, что моя сила отдана Кардиналу Оракула и Суда».]
[«Я сейчас очень слаб».]
[«И скипетр, который сейчас в твоей руке, был дан тебе мной».]
[«Это значит, что прежде чем я восстановлю свои силы, ты должен защитить меня и Фонтейна».]
["Верно..."]
[«Вы — Папа Фонтенский».]
[«Пойдем, я сейчас возвращаюсь во дворец Моманг».]
[«Пока я останусь в Фонтейне и не выйду на улицу, со мной все будет в порядке».]
.....
Этот момент.
Жители Фонтена были в замешательстве.
В этой жизни, когда Фонтейн судил Фунину, он подтвердил, что она станет такой же, как обычный человек, после прикосновения к разбавленной воде фетального моря.
Возникает ряд ненормальных эмоций, таких как волнение.
Это также весомое доказательство того, что Финина — обычный человек.
«Может ли быть, что леди Финина стала обычным человеком, потому что отдала всю свою силу Кардиналу Оракула и Правосудия?»
«Похоже, что причиной отставки леди Фунины также стали проблемы с указом кардинала».
«Я помню, что энергия Хаоса, компенсирующая закон кардинала Оракула и Правосудия, полностью исчезла. Позже дворец Моманг сообщил, что леди Фунина вернула силу кардиналу Оракула и Правосудия, а затем отказалась от поста Бога Воды».
Навия: «Неужели мы действительно несправедливо обвинили леди Фунину?»
Лиза: «Что случилось?»
Клоринда: «Ничего. Как видите, леди Фурнинна передала свою силу Кардиналу Оракула и Правосудия, так что она очень слаба».
Арата Ичито: «Я вижу. Я понимаю».
Цзю Ци Жэнь: «Босс, что вы знаете?»

Арата Ичито: «Бог воды наделил Фонтейн силой, превратив её в обычного человека. Будучи Папой Римским, Су Бай понял, что пришло время, и воспользовался случаем, чтобы напасть на Фунину. Брат Су Бай, это не по-мужски».
Су Бай: «…».
Су Бай: «Ты всё ещё не понимаешь. Настоящая борьба не зависит от пола. Есть такая поговорка: «Мы убьем тебя, пока ты болен».
Кудзё Сара: «Поначалу я тоже так думал. Су Бай хотел, чтобы Фунина вернула себе силу богини воды. Он должен был проверить, хочет ли она вернуть себе право голоса. Однако даже Аротаки Ито может это понять. Не думаю, что всё должно быть так просто».
Аратаки Идоу: "???"
Арата Ичито: «Что ты имеешь в виду? Объясни мне яснее».
Теварин: «Она имеет в виду, что у тебя нет мозгов, ты не можешь думать».
Арата Ичито: «Куджо Сара, ты хочешь дуэли?»
Дом Су Бая.
Фурнинне стало так стыдно, что она хотела найти нору, в которую можно было бы заползти.
Возможно, кто-то этого не понимает, но ее мысли очень ясны.
Какая мощность восстановлена?
Она даже не понимала, что такое стихийная сила, так откуда у нее может быть какая-то сила?
Совершенно бессмысленно утверждать, что существует власть, дающая указания кардиналам.
Она сама не понимала, что такое Кардинальный Оракул, она знала только, что это магический инструмент испытания.
Помимо так называемого захвата власти Папой, Фунина сама знала, что если Су Бай действительно хочет захватить власть, ему следует найти Вилетта.
Вместо того, чтобы искать себя, человека, который умеет только смотреть драмы и не заботится ни о чем другом.
Что касается его собственных ложных притязаний на власть, то он дал указания кардиналам.
Судя по сценам из его прошлой жизни, Су Бай, похоже, действительно в это верил.
В этот момент в голове Фунины внезапно возникла идея.
Захват власти Су Баем был фальшивым, а на самом деле я его обманул.
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 43: Что подразумевается под тайной любовью? Она может стоить кому-то жизни.
Возвращайтесь во дворец Моманг.

□Как только я вошел в дом.□
[Фунина сердито отшвырнула туфли.]
[«Это слишком!»]
□Он тяжело сел на кровать.□
[Фунина невольно взглянула в окно.]
[Роскошная комната с горящими огнями на горизонте — резиденция Су Бая.]
[«Я не разговаривал с тобой более 32 400 дней».]
[«На этот раз ты открыл рот, чтобы ограничить мои действия».]
[Фунина сердито встала и достала из-под кровати подушку, которую сама же и сделала.]
□Подойди и нанеси три удара.□
[«Я забью тебя до смерти, я забью тебя до смерти…»]
□После трёх ударов.□
[Фунина все еще выглядит несчастной.]
[«Суд!»]
[«Не дай мне тебя поймать. Когда настанет этот день, мне придётся отдать тебя в суд, и пусть Виллетт тебя рассудит».]
[«Какое преступление следует совершить за узурпацию власти Бога?»]
[«О, мне так жаль, мой дорогой Папа, преступление, которое вы совершили, карается смертью».]
[«Выполняйте это неоднократно».]
[После того, как Фу Нина поговорила сама с собой.]
[Успокоился, тут же высунул язык: "Пфф..."]
[«Смертная казнь так страшна».]
[«В знак признания сотен лет вашего вклада в развитие Фонтейна».]
[«С этого момента я позволю тебе стать массажистом леди Фунины».]
□…□
От смертной казни до массажистов?
Почему результаты пенальти такие разные?
Жители Тейвата были мгновенно озадачены Фурнинной.
Я никогда не встречал человека с таким нетрадиционным мышлением.
Лиза: «Фунина, что происходит?»
Яэ Синко: «Я зла. Как богиня, я ограничена Папой».
Кэйя: «Так... почему подушка сделана Богом Воды по образу и подобию господина Су Бая...»
Томас: «Это простой вопрос. Он доказывает, что Фунина уже давно недовольна господином Су Баем».
Куджо Сара: «Это логично. Думаю, я обычно вымещаю свой гнев на подушке».
Тарталья: «В чём смысл? Вместо того, чтобы вымещать злость на подушке, лучше бы восстановить силы. Я просто хочу посмотреть, насколько могущественным станет бог воды, восстановив свою силу. В прошлый раз, когда меня без причины осудили в Фонтене, я хотел увидеть силу бога воды, но мне отказали».

Навилетт: "..."
Какую силу она восстановила? Откуда она взяла эти силы?
Почему.
Офис Фонтейна.
Вилетт горько усмехнулся и покачал головой.

51: Раздел 51

Похоже, что люди в комнате прямой трансляции пока не подтвердили настоящую личность Фунины.
Если так будет продолжаться, дела Фукароса будут раскрыты.
В это время вся правда естественным образом выйдет на свет.
Но, возможно, из-за существования реинкарнаций никто не знает, как сложится будущее.
Алиса: «Не кажется ли вам это странным? Подушка марки Su Bai выглядит очень жизнерадостной и изображает жест «ножницы». Не похоже, что её используют для выражения эмоций».
Е Лань: «Понимаю. Учитывая, что Фу Нинна легко могла определить, сколько дней они не разговаривали, она так ясно это помнила. Если это не глубокая ненависть, то это, должно быть, тайная любовь юной девушки».
Линнет: «Хотя неясно, что произошло между господином Су Баем и госпожой Фуниной, похоже, что между ними нет так называемой глубокой ненависти».
Фунина: «А? Не говори глупостей, это действительно может убить человека».
Арата Ичито: «Почему ты такой трусливый? Ты — Бог Воды. Пока ты вернёшь себе силу Кардинала Оракула, никто не сможет тебя запугать».
Финина: «Инь, получивший награду, имеет силу выше Семи Богов».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Хорошо, Фу Нинна, я вижу, что в прошлой жизни ты была влюблена в Су Бая».
Су Бай: «Вот так вот оно что. Моё обаяние так велико».
Ин: «Хмф!»
Су Бай молча посмотрел в окно.
Воспоминания не могут не перенестись на сто лет назад.
[«Итак, вы хотите, чтобы я показал людям силу Божью?»]
Фунина сложила ноги вместе.
[Он спросил Су Бая, стоявшего перед ним, с высокомерным взглядом.]
[«Я признаю все, что вы сделали для Фонтейна».]
[«Внимание общественности сейчас больше приковано к вам, но я надеюсь, вы сможете различить наши личности».]

[«Эй, эй, эй, не говори так легкомысленно. Что ты имеешь в виду под силой Кардинала Оракула? Правосудие сможет остановить его шаги со временем».]
[«Хочешь, я извлеку часть своей силы и покажу ее?»]
«Су Бай!»
[«Что это за взгляд у тебя? Ты сомневаешься в моей личности?»]
[«Хорошо! Сейчас я тебе ещё раз расскажу».]
[«Я — Фунина де Фонтен, имя бога-демона — Фукарос...»]
[«Су Бай, хотя ты и Папа, надеюсь, ты понимаешь, что ты всего лишь агент Бога Воды».]
[«Ты — мой агент. Ты должен поддерживать божественный авторитет, а не задавать мне здесь вопросы».]
[Су Бай встряхивает красное вино в бокале.]
Посмотрите на море вдали.
[Бормочет: «Фукалос...»]
Чжунли: «Из вышесказанного следует, что переговоры между Су Боем и Фуниной прервались в эту ночь сто лет назад, и их отношения стали напряженными».
Мастер Лююньцзефэн: «Я заметил проблеск разочарования на лице Су Бая. Хотя я не понимаю, что он хочет сделать, похоже, у него нехорошее настроение».
Нингуан: «Может быть, тебя вдохновили слова Фурнины в прошлый раз?»
Тодор: «Фукалос, титул Бога Воды. Теоретически, если кто-то сможет получить Сердце Бога Воды, реинкарнатор должен иметь возможность унаследовать титул Бога Воды».
Фурнинна: «Что ты имеешь в виду?»
Ин: «Доктор Фатуи, находясь в Сюйми, создал ложного бога, желая заменить им бога трав Нашиду».
Нашида: «К счастью, у нас есть Ин и другие, которые нам помогают, иначе последствия были бы невообразимыми».
Алекино: «Если так выразиться, то проблема ещё серьёзнее. Речь идёт о переходе от контроля над богом воды к его прямой замене».
Арата Ичито: «Что? Могу ли я создать Бога, обладая Сердцем Бога?»
Тодоре: «Ха-ха, не стоит недооценивать наши навыки».
Странник: «Тодоре!»
Тодор: «Хм, но я думаю, что с силой Реинкарнатора это не будет похоже на некоторые дефектные продукты».
Странник: «Ты!»
Лиза: «Какая трагическая история. Бог воды влюбился в Папу, но Папа забрал его сердце, когда тот ослаб. Папа стал богом, а бог воды был заброшен».
Фурнинна: «Это не может быть настолько трагично».

Паймон: «Посмотри, как ты напугана, Фу Нина. Су Баю не нужно Сердце Бога или Око Бога. Если он действительно хочет стать богом, ему не нужно твоё Сердце Бога».
Финина: «Да, похоже, он может использовать стихийную силу без помощи Ока Бога».
Сердце Бога?
Что это такое?
Фунина никогда не слышала ничего подобного.
«У меня ничего подобного нет».
«Даже если ты меня опустоши, ты все равно не сможешь его получить».
Фунина тихо пробормотала про себя.
Он взглянул на Су Бая.
«Может быть, я действительно была влюблена в него в прошлой жизни?»
«В конце концов, как реинкарнация, он — изменчивое существование».
«Может быть, в прошлой жизни я не был таким одиноким, как в этой?»
В этой жизни Фунина никогда не говорила о том, чтобы отдать свою силу Кардиналу Оракула и Суда и т. д., относительно своей собственной силы.
Поскольку в прошлой жизни она воспользовалась этой причиной, чтобы обмануть Су Бая, значит, здесь есть какой-то неизвестный секрет.
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 44: Влюбленные из прошлой жизни отвернулись друг от друга?
□В ближайшие несколько дней.□
[Фу Нина и Су Бай больше никогда не встречались.]
[Хотя ее попросили не покидать Фонтейн, в последнее время Фунина находится в очень хорошем настроении.]
[Каждый день она, как обычно, появлялась в оперном театре «Оприкл» и ела свои любимые пирожные после просмотра оперы.]
[Пока однажды появление Клоринды не испортило хорошее настроение Фунины.]
[«Леди Фунина, основываясь на местонахождении путешественника, мы предполагаем, что она прибудет в Фонтейн завтра днём».]
□Отношение Клода доброе.□
□Время приветствия.□
[Фунина незаметно скривила губы.]
[Он несколько секунд смотрел на кнопки на груди Клоринды.]
[Эй! В такой ситуации ты сможешь выдержать?]
□Качество одежды действительно хорошее.□
["Леди Фунина?"]
□Клаулинда почувствовала ошеломленное выражение лица Фурнинны и тихо спросила: «Что ты делаешь?»□

□"а?"□
□"ой!"□
[Фунина быстро отвела взгляд и неловко замахала руками: «Знаю, знаю».]
[«Путешественник, да? Пойдем поприветствуем его, когда придет время?»]
□Клод: "..."□
[«Согласно намерению Папы, его действительно необходимо приветствовать».]
[«Хотя важные события происходили в каждой стране, через которую проезжал светловолосый путешественник».]
[«Но я слышал, что каждая страна по-прежнему придает ей большое значение».]

52: Раздел 52

Папа, Папа...
[Ты, Клоринда, и дня не можешь прожить, не упомянув Су Бая, да?]
[И что ты делаешь со своим огромным телом?]
хехе...
[Папа любит больших, не так ли?]
Я чувствую себя очень несчастным.
[Фунина все еще улыбалась и сказала: «Я понимаю. Я устрою путешественнику торжественную церемонию приветствия, когда придет время».]
Психологическая деятельность Финины сразу же нашла отклик у всех женщин Тейвата.
Они даже неосознанно опустили головы и стали наблюдать.
Некоторые люди внезапно разрыдались.
Даже глаза Ин невольно опустились.
К счастью, овраги очень заметны.
Она снова взглянула на Фунину.
В его глазах отразилась тайная радость, и он вздохнул с облегчением.
Комната для прямой трансляции.
Клоринда: «Ф...Фунина...ты...»
Фу Нина: «Почему? Это всего лишь мои мыслительные процессы в прошлой жизни. Почему ты не можешь просто сказать правду?»
Яэ Синко: «Я признаю поражение. Боюсь, что соперничать с нами может только Генерал Инадзума».
Лей Муви: «Сын Божий, что случилось?»
Коралловый дворец Синьхай: «...»
Камисато Аяка: «...».
Куджо Сара: «Всё в порядке, генерал, она, должно быть, пьяна».
Лиза: «Ты, Инадзума, недостаточно хорош. Мы, Монд, Эула, Розария и Ноэль, все умеем сражаться».
Юла: «Эй, Лиза, о чём ты? Не говори глупостей...»
Нингуан: «Итак, наша Лиюэ...»
Кэцин: «Нингуан, пожалуйста, будь осторожен в своих словах».
Нингуан: «Правда? Какая жалость. У нас много людей из Лиюэ, которые могут пойти воевать».
[На следующий вечер.]
[Ин и Пеймон наконец прибыли в Фонтейн.]

[«Что? Ты хочешь увидеть бога воды?»]
[«Это слишком просто. Просто сходите в оперный театр. Богиня воды Фунина каждый день тусуется в оперном театре».]
[«Это ее самое большое хобби».]
[«Нет, думаю, они хотят поговорить с Богом Воды один на один. В таком случае им придётся записаться на приём заранее. Это также зависит от того, есть ли у леди Фунины время».]
[Ин и Паймэн слегка удивлены.]
Путешествовал по четырем странам.
[Это был первый раз, когда они столкнулись с таким занятым богом.]
[«Богиня воды обычно очень занята?» Паймон коснулся своей маленькой головы: «Если я хочу увидеть её, мне нужно записаться на приём. Разве она не всегда в оперном театре?»]
"Нет."
[«Богиня воды Фурнинна редко интересуется политическими делами страны, поэтому записаться на приём сложно. Возможно, это просто потому, что она популярна, как...»]
«Большая звезда».
[«Почти. Можно также понимать это как... талисман...»]
[«Эй, он же наш бог, в конце концов. Так говорить слишком прямолинейно».]
[«Верно. В конце концов, если кто-то услышит, как ты разговариваешь с иностранным путешественником, тебя может поймать лорд Вилетт».]
[«Ха-ха, не беспокойтесь об этом. Хотя в нашем законе Фонтейна много пунктов, вас не осудят за дурные слова о Боге Воды».]
“...”
Аратаки Идоу: «Счастливый... талисман...»
Куки Синобу: «Даже наш босс был шокирован».
Лиза: «Талисман...»
Цинь: «Я слышал имя Вилета, верховного судьи Фонтена. Большая часть дел Фонтена находится в его руках».
Элхайсен: «В предыдущей жизни, благодаря вмешательству господина Су Бая, реальными делами Фонтейна занимались эти двое, и существование Бога Воды стало ещё менее значимым».
Нашида: «Не знаю, радоваться мне или грустить за Фурнинну. Её народ совершенно её не уважает».
Коул: «Мне вдруг стало немного жаль Богиню Воды. Она отдала свою силу Кардиналу Оракула, но её народ, похоже, не уважает её за это».
Фурнинна: «...»
В этой жизни он солгал и стал поддельным богом воды.
В прошлой жизни он не только был фальшивым богом воды, но и лгал людям, что обладает силой давать предсказания и принимать решения за кардиналов.
Самое главное, что эта группа людей действительно в это поверила.

Даже Су Бай в своей предыдущей жизни, похоже, считал, что отдал власть Кардиналу Наставлений и Суждений.
Разве не должен он увидеть мою хрупкость насквозь, а затем завести любовную связь, которая продлится пятьсот лет?
Нет никаких признаков этого.
[Ин и Пеймон познакомились с Фонтейном лишь поверхностно.]
[Я снова встретил Линнет и Линни из Дома Очага.]
[После короткого разговора Ин и Пеймон узнали о пророчестве о том, что Фонтейн будет уничтожен морем.]
Рэй Фильм: «Пророчество?»
Нингуан: «Я слышал о наводнении в Фонтейне некоторое время назад, но, похоже, оно не настолько серьёзно, как говорилось в пророчестве».
Е Лань: «А люди из Фонтейна, казалось, весело общались в комнате для прямой трансляции. Не похоже, чтобы пророчество на них повлияло».
Венди: «Значит, на этот раз что-то не так».
Чжунли: «Почему ты так говоришь?»
Венди: «Как и сказал Папа, всякий раз, когда путник прибывает в страну, обязательно случится что-то плохое. На этот раз путник и реинкарнатор появились в Фонтейне вместе. Думаю, в прошлой жизни Фонтейн был более живым, чем в этой».
Ин: «Барбатос?»
Цинь: «Господин Фэншэнь, пожалуйста, не говорите так. Похоже, вы считаете господина Су Бая и госпожу Ин источником катастрофы».
Венди: «Эй, молодая пара собралась вместе, чтобы устроить кровавую бурю ради Фонтейна. Эта история неплохая».
Кун: «Неправда. Какое отношение это перерождение имеет к Ину? Полагаю, Су Бай воспользуется этим пророчеством, чтобы сделать важный ход, а Ин его остановит».
Яэ Мико: «Сюжет, где возлюбленные из прошлых жизней становятся врагами? Это было бы ещё интереснее».
Си Кэ Кэ: «На самом деле, я тоже участвовал в решении проблемы Фонтейна. С нетерпением жду возможности обсудить несколько вопросов с господином Су Баем».
Тарталья: «Мастер, можете ли вы отпустить меня первым? Я тоже устроил беспорядки в Фонтенском дворе».
Конг: «Забудьте об этом парне по имени Тарталья. Хоть я и ненавижу Су Бая, я уважаю его силу».
Тарталья: «Не обязательно. Возможно, в Фонтене его власть уже не так велика, как прежде».
Силк: «И чего вы ожидаете?»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 45: Высокомерная Фунина, но красивая лишь на три секунды

[Ин и Паймон хотели пойти в оперный театр Опикле с помощью Линни, чтобы увидеть, как выглядит Бог Воды.]
[В результате, как раз когда они собирались что-то предпринять, перед ними появились Клоринда и группа безопасности.]
Следующий.
[Фунина выходит на платформу, гордо вышагивая своими стройными ногами.]

53: Раздел 53

["Привет!"]
[Пеймон мгновенно почувствовала, что Фурнинна необычна, и в панике посмотрела на Ин: «Это Бог Воды? Как она узнала, что мы идём...»]
[Фунина была очень довольна удивленными выражениями лиц Пеймон и Ин.]
□Но она не ответила прямо.□
□Его взгляд был устремлен на окружающих жителей Фонтейна.□
[«Богатые, бедные, те, у кого есть очки, и те, у кого нет ничего, поднимите бокалы. Те, у кого нет ничего, могут использовать руки».]
□Ох, ох, ох...□
□□□□...□
[Когда жители Фонтена увидели внезапно появившуюся Фунину, они также возбуждённо захлопали в ладоши.]
□Тепло приветствуют своего бога воды.□
[Увидев это, Финина возгордилась еще больше, выпятила грудь и посмотрела на Ин и Паймон: «Как видите, в мою страну прибыл странный путешественник».]
[«Давайте пошлем им благословения, путешественнице и ее спутникам, прибывшим издалека».]
[Ин и Паймэн были ошеломлены восторженным отношением окружающих.]
[Хотя он и является талисманом Фонтейна, он по-прежнему весьма популярен в глазах своего народа.]
[«Я давно слышал, что вы двое стали причиной кровопролития в нескольких странах, но я все равно приветствую вас».]
["О, нет..."]
[«Мне нужно прийти и поприветствовать вас лично».]
[«В конце концов, страх — это свойство мелких людей. Я бог, и я не буду осторожничать только потому, что услышал ваши слухи».]
[«Но вы можете быть спокойны. Я ясно вижу вашу набожность».]
[«Вы хотите увидеть меня, чтобы лучше оценить мою силу и власть».]
[Фунина сложила руки на груди, излучая уверенность, более сильную, чем у кого-либо другого.]
[Можно даже сказать, что он стал слишком самоуверенным и начал раздуваться.]
[«Конечно, это очень мудро».]

«Умные люди всегда соберутся под правильным знаменем».
[Обращаясь к Ин, которая в шоке замолчала.]
[Фунина была очень довольна. Она развела руками и громко объявила: «Добро пожаловать в царство воды. Я, демон-бог по имени Фукарос, бог воды Фонтена, Фунина, признаю ценность и значимость твоего путешествия. Теперь можешь веселиться сколько душе угодно».]
Линни: «....»
Линнет: «....»
[На мгновение брат и сестра не знали, как объяснить Ин сложившуюся ситуацию.]
Клод была так расстроена, что держалась за лоб и ничего не говорила.
[Согласно инструкциям Су Бая, для приветствия путешественников достаточно дать им понять, что Фонтейн их радушно принимает и уважает...]
[Просто познакомьте их с Funina как можно скорее.]
[Самое главное — выяснить конкретную цель визита путешественника в Фонтен.]
[Кстати, если понадобится, нам нужно будет отправить кого-нибудь для наблюдения.]
[К сожалению, Фу Нина, похоже, не поняла, что имел в виду Су Бай.]
[Он сделал этот ход в явной форме.]
[Клолинда не могла этого остановить, но она знала, что Фунина просто хотела продемонстрировать перед ней свою сущность богини Фонтейна.]
[Возможно, именно этого и хотела Фунина.]
Кайя: «Фунина посылает сигнал бедствия Ину?»
Дилюк: «Вы хотите сказать, что она хочет использовать Ин, чтобы избавиться от господина Су Бая?»
Арата Ичито: «Ха-ха-ха, я просто умираю от смеха. Он хочет обратиться за помощью, но его поведение ещё более высокомерное, чем у Ин».
Лиза: «Ей нужно подчеркнуть свою сущность богини воды в трёх предложениях. Я не понимаю, что она хочет сделать».
Клее: «Но я думаю, что Сестра Водяная Богиня очень интересная и милая».
Фишль: «Да, да, аура довольно сильная».
Coral Palace Xinhai: «Это привело к кровопролитию в нескольких странах. Ха-ха, она повторила слова господина Су Бая Ин».
Яэ Синко: «Сейчас мне приятно видеть такое непокорное божество, но я не знаю, какое обращение со мной будет, когда я вернусь».
«Э-э…» Паймэн не мог произнести ни слова, но продолжал смотреть на Ин.
[«Я не ожидал, что мы встретимся с богом воды Фонтейна, как только прибудем в Фонтейн».]
[«Это намного быстрее, чем в предыдущих четырёх странах».]

[«Просто у меня такое чувство, что этот бог воды слишком старается».]
Кстати об этом.
[Было бы очень грубо не ответить на приветствие Фурнинны.]
[Пеймон поспешно спросил: «Господин Бог Воды, как ты узнал, что мы пришли в Фонтейн?»]
[Фунина слегка придержала талию.]
[Он гордо сказал: «О, я понимаю. Неизбежно, что у посторонних людей есть некоторые вульгарные представления».]
[«Но не забывайте, есть боги и посредственные, и превосходные. Ваше удивление моим талантом вполне объяснимо».]
[«Я хотел бы воспользоваться этой возможностью, чтобы поразмышлять о том, действительно ли у вас есть моральные качества и этикет, необходимые для общения с богами?»]
[«Для меня получить ваш интеллект — это всего лишь вопрос движения пальцев. Нет ничего проще».]
[Ха-ха, ты правда думаешь, что без тебя, Папа, я бы ничего не знал?]
[Я — Бог Воды. Разве это слишком много — иметь несколько разведчиков? Это не слишком много.]
[Паймон и Ин молча посмотрели на Фунину, которая находилась на возвышенности.]
[Паймон прикрыл рот рукой и прошептал Ин: «Ух ты, какая она высокомерная...»]
[Ин кивнул в знак согласия: «Да, и он всегда подчеркивает свой статус бога...»]
Кайя: «Ладно, беру свои слова обратно. В поступке Фунины нет глубокого смысла».
Чжунли: «Я впервые вижу столь высокопоставленного бога. Он делает это лишь для того, чтобы продемонстрировать свой божественный статус...»
Ху Тао: «Да, он совершенно не похож на нашего приглашённого чиновника. Чтобы скрыть свою божественность, он покончил с собой, упав с неба. Тогда я этого не знал. Если бы я знал, я бы потащил приглашённого чиновника в храм Семь Звёзд Лиюэ, чтобы обсудить, можно ли передать дело Яня в ведение Зала Ваншэн».
Цинь: «Он не похож на нашего Мондштадтского бога ветра. Даже глядя на него, невозможно связать его с богом ветра».
Лиза: «Может быть, Су Бай слишком сильно его эксплуатировал, поэтому он выплеснул свой гнев?»
Паймон: «Нет, дело не в этом. Когда мы встретили Фунину в этой жизни, она была такой же. Су Баю это не имеет никакого отношения. Похоже, она просто хочет покрасоваться перед Су Баем».
Фунина: «Эй, здесь так много людей, пожалуйста, проявите к нам уважение».
Яэ Синко: «Пфф, это предложение действительно пробивает мне крышу. Наш Бог Воды выглядит очень мило».

Куджо Сара: «Когда я стал вашим богом воды?»
Яэ Синко: «Просто поболтай, не будь такой серьезной».
Видя, что Пеймон и Ин вообще никак не отреагировали.
[Фунина была ошеломлена.]
[Разве недостаточно просто прийти сюда на церемонию приветствия?]
[Фунина действительно не знала, что сказать дальше.]
[Паймон и Ин просто молча посмотрели на нее, не дав Фунине никакого ответа.]
[На мгновение атмосфера на месте происшествия внезапно стала неловкой.]
"этот..."
[«Всё кончено. Если бы я знал, что атмосфера будет настолько неловкой, я бы последовал указаниям Клоринды и встретился с ними в офисе».]
[«Нам нужно придумать, как решить эту проблему».]
[«Иначе, кто знает, что он мне скажет».]
Паймон: «А? Фурнинна, у тебя тогда была та же мысль?»
Клоринда: «Не знаю, но мне кажется, что их не должно быть. В конце концов, господин Су Бай ничего не устраивал в этой жизни. Всё решает сама госпожа Фунина».
Арата Ичито: «Импульс исчез в одно мгновение».
Камисато Аяка: «Ты волнуешься, что если облажаешься, господин Су Бай покажет на тебя пальцем? Ох... бедный Бог Воды...»
К счастью, в данный момент нас смотрят все больше и больше людей.
[Горожане просто хотели развлечься, думая, что Фунина собирается сразиться с путешественником.]

Раздел 54:

[Возбужденное обсуждение достигло ушей Фунины.]
[Фунина тут же снова стала энергичной.]
[«Ахахахаха, сохраняйте спокойствие, мои люди».]
[«Как вы можете себе представить, я действительно полон решимости вступить в эпическую дуэль с этим иностранным путешественником».]
Что!
[Выражения лиц Паймэна и Ин внезапно изменились.]
[«Это… это вдруг откроется? Не слишком ли быстро всё развивается?»]
Паймэн не мог жаловаться.
[Она объездила четыре страны, но никогда не сталкивалась ни с чем столь возмутительным.]
[Ин увидел это и, ничего не сказав, отступил и выхватил меч.]
[Эта сцена сразу же шокировала службу безопасности, и они окружили их.]
[Клолинда даже достала мушкет и шпагу и яростно спросила: «Что ты хочешь делать, путник?»]
[«Вы хотите оскорбить богов перед публикой?»]
Видя, что ситуация вышла из-под контроля.
[Фунина сразу же запаниковала.]
[Всё кончено, всё кончено. Похоже, что-то пойдёт не так.]
[Клолинда обязательно расскажет обо всем, что сегодня произошло, этому парню.]
[Нет, нам нужно быстро придумать решение.]
[Фунина рассеянно огляделась, и ее взгляд внезапно остановился на Пеймоне.]
[«Эй, есть способ».]
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 46: Мораксу вот-вот вынесут приговор, и вот он...
[«Подожди, не паникуй, Клоринда».]
[Фернина остановила Клоринду и дала ей знак убрать оружие из руки.]
[«Немногие осмеливаются обнажить меч против богов. Очевидно, она — истинный воин».]

[«В нынешнюю эпоху люди всё больше жаждут острых ощущений. Простые силовые сражения больше не могут удовлетворить эти жаждущие души».]
[Трехглазый шепот Фунины успешно ввел в заблуждение жителей Фонтена, которые хорошо разбирались в опере.]
[«Верно. Было бы слишком скучно, если бы мы просто ссорились».]
[«Тогда как леди Финина планирует сразиться с путешественником?»]
[«Я действительно с нетерпением этого жду».]
“....”
[Фунина была очень довольна реакцией толпы.]
Статус немедленно возвращается к полноте.
[Смотрит на Ин с провокационным взглядом: «Видишь, позволь мне, воплощению справедливости, сразиться с этим иностранным путешественником».]
Как только эти слова прозвучали.
[Жители Фонтейна внезапно поняли.]
[Для страны, основанной на суждениях, справедливый суд действительно более вдохновляет.]
[Многочисленные действия Фунины все больше и больше сбивали Пеймон и Ин.]
[Я не понимаю, что она хочет сделать.]
[«Что вы подразумеваете под судебным разбирательством? Вы имеете в виду судить нас?»]
[Паймэн не понял, и Ин тоже не понял: «Мы только что прибыли в Фонтейн и недавно вошли в это место. Мы совершили преступление?»]
[Ин была почти ошеломлена странным ходом мыслей Фу Нины.]
Но, видя, насколько уверена в себе другая сторона, боюсь, он, должно быть, подготовился.
[Если Фернина действительно решит сделать что-то вредное и неразумное по отношению к ней и Паймон, Ин решит прибегнуть к силе, чтобы уйти отсюда.]
[«Конечно, и это очевидно».]
[Фунина торжественно заявила: «В Фонтене никому не разрешено запускать летающие объекты в первые три дня каждого месяца в городе Фонтен. Вы нарушили это правило».]
ой!
[Как только Фу Нина это сказала.]
Зрители внезапно просветлели.
[«Как и ожидалось от леди Фунины, вы очень хорошо знакомы с законами Фонтейна».]
Летающий объект?
[У Ин и Паймэна закружилась голова еще сильнее.]
[«Эй, это совсем не очевидно», — не убеждённо ответил Пеймон.]
[В следующую секунду она вдруг поняла, что что-то не так.]

[«Эй, ты имеешь в виду, что ты не собираешься сказать, что я летающий объект?»]
[«Верно». Гордое выражение лица Фурнинны было отчётливо видно: «Если вы двое не возражаете, я арестую вас во имя Бога Воды».]
Арата Ичито: «Ха-ха-ха, Летающая Виола, ты тоже дожила до этого дня».
Паймон: «Хм! Пастух, над чем ты смеешься?»
Арата Ичито: «Тебя считают летающим объектом, выпущенным Ин».
Пеймон: «Чёрт возьми, чушь собачья, я не летающий объект».
Эльхайсен: «Похоже, что даже если преступление не будет установлено, его сначала временно задержат и арестуют для проведения расследования».
Сено: «Недооценил ли я эту богиню воды? У неё очень острая наблюдательность. Она в мгновение ока переломила ситуацию».
Лиза: «Может быть, ты боишься, что тебя отругают, когда вернёшься, поэтому твои мысли так преувеличены».
Яэ Шензи: «Бедная моя Фунина, если ты не сделаешь всё как надо, Папа Римский отшлёпает тебя, когда ты вернёшься».
Су Бай: «Пфф! Будьте осторожны в своих словах и действиях. Будьте осторожны в своих словах и действиях».
Фурнинна: «Эй, о чём ты говоришь?»
Ин: «Да, Лиза, Шензи, это снова вы двое».
Лиза: «Ин, я ничего не говорила. Это сказал Сын Божий».
[Как раз когда Ин и Паймон не знали, как решить эту проблему.]
[К счастью, великий волшебник Лини из Фонтена, сопровождавший нас ранее, разрешил неловкую ситуацию.]
[Используя заранее подготовленные магические трюки, он доказал, что Паймон не является летающим объектом, и разрешил неловкую ситуацию.]
[Фунина некоторое время молчала.]
Я с радостью принял все это.
[Он рассмеялся: «Как и ожидалось от Лини, великого мага Фонтейна».]
[«Замечательно. Это действительно замечательно».]
[«Мне просто нравятся твои неожиданные повороты. С твоим участием сегодняшнее выступление можно считать законченным».]
показывать?
[Этот парень действительно отнесся к сегодняшним событиям как к представлению?]
Ин и Паймэн так разозлились, что ущипнули себя за талии.
Но жители Фонтейна, наблюдавшие за происходящим, аплодировали.
[«Понятно. Это соответствует местным обычаям и традициям нашего Фонтенленда».]
[«Как и ожидалось от Бога Воды, вы устроили торжественную церемонию приветствия путешественникам из чужой страны».]
“....”

[«Ладно, в таком случае…» — снова раздался нежный голос Финины: «Судебный процесс заканчивается здесь. Бог Справедливости не может несправедливо обвинить невиновного».]
[«Но, пока есть причина, не говори просто, что ты путешественник из чужой страны…»]

55: Раздел 55

[«Я могу судить даже богов чужих стран».]
[«Что ж, мистер Линни, мисс Линнет, я с нетерпением жду вашего следующего выступления в оперном театре. На сегодня всё».]
«Всем до свидания».
[Сказав это, Фунина развернулась и ушла, даже не оглянувшись.]
Чжунли: «Понятно, значит, даже богов чужих стран можно судить».
Уолнат: «Гость, мой господин Ян, пожалуйста, не ходите в Фонтейн. Там запрещено находиться без Моры».
Чжунли: «Жаль, что существует такая поговорка».
Осель: «Нет, Моракс, ты бог, живущий более 6000 лет. Как может талисман Фонтейна смотреть на тебя свысока? Ты должен отправиться в Фонтейн».
Король драконов Нуо: «Потом его арестовали и приговорили. Я помню, что Фурнинда сказал, что его могут приговорить к смерти и казнить неоднократно. Вот почему я восстал против этого».
Нингуан: «...».
Венди: «Эй, я очень хочу поехать в Фонтейн и познакомиться с местными обычаями и культурой Фонтейна».
Барбара: «Умоляю тебя, великий Бог Ветра, пожалуйста, не уходи».
Дилюк: «Фу! В Фонтейне столько законов. Если я напьюсь, нарушу один из них и меня осудят, Мондштадт потеряет лицо».
Лэй Муви: «Ах, неужели Фунина настолько могущественна, что осмеливается судить богов? Она поистине отважная богиня. Интересно, сможет ли такая могущественная богиня помочь мне постичь вечность».
Фурнинна: «...»
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....
.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Глава 47: Предыдущая жизнь Фунины была ещё более несчастной
Второй раунд уже здесь.
Зрители ощутили экстаз богини воды Фурнинны.
Жители Фонтейна уже сталкивались со всем этим раньше.
Я не думал, что в этом есть что-то плохое.

Единственное, я не понимаю, какую роль здесь играет реинкарнация Су Бая.
Почти для 90% или даже почти для 100% жителей Фонтенбло.
Я не понимаю смысла перерождения Су Бая в этой жизни.
Между ним и Фуниной были отношения любви и ненависти.
На данный момент никаких явных признаков нет.
Видеть в нем правителя, висящего в воздухе, как Дюгье, кажется неверным.
Даже если бы Су Бай хотел полностью контролировать Фонтейна, человек, с которым ему действительно придется столкнуться, должен был быть Верховным Судьей Фонтейна.
Тот самый Виллетт.
«Понимаю. Реинкарнатор Су Бай хочет контролировать Фонтейна, но Фунину он использует лишь как талисман».
«Человек, с которым он имеет дело, — это Верховный инквизитор Навилетт».
«О, так главными героями этой истории о реинкарнации должны стать господин Су Бай, реинкарнатор, и лорд Навилетт, верховный судья Фонтейна?»
«Господин Су Бай очень могуществен, и наш господин Навилетт тоже очень могуществен».
«Должно быть, очень волнительно видеть, как эти двое соревнуются друг с другом».
“.....”
Комната для прямой трансляции.
Навия: «Правда ли, как говорим мы, жители Фонтейна, что главным противником господина Су Бая на этот раз является лорд Вилетт?»
Клоринда: «Со всех сторон кажется, что леди Фунина способна только наблюдать за представлением...»
Пеймон: «Плохой второстепенный персонаж?»
Фу Нина: «Да что вы? На этот раз речь идёт в основном о Су Бай и Вилетте? Здорово, я снова могу спокойно смотреть шоу».
Навилетт: "..."
Венди: «Что! Господин Су Бай изменил свои вкусы».
Су Бай: «Не говори глупостей, я всегда был нормальным».
Яэ Шэньцзы: «Итак, господину Су Бай нравится «Клоринда» или «Фунина»?»
Клоринда: «Разве речь лиса Инадзумы настолько неуместна?»
Фурнинна: «...»
Лиза: «Тебе нечего делать, так почему бы не поболтать? Обсудить это вполне нормально. Так какой вариант нравится господину Су Бай?»
Ин: «Ты неправильно понял? Разве ему не может нравиться кто-то вроде меня?»
Нашида: «Я думаю, господин Су Бай любит Ин, в конце концов, они подтвердили свои отношения».

Сора: «Чепуха, как твой старший брат, я с тобой не согласен».
Дайнслеб: «Сора, ты не имеешь права здесь говорить. Просто подожди ответа».
Яэ Синко: «Правда? Жаль. Я тоже не могу его уменьшить».
Су Бай: «…».
Су Бай: «Мне нравятся… два хвостика…»
Яэ Шэньцзы: «Понимаю. Через несколько дней я поменяю причёску. Но господин Су Бай просто потрясающий. Он даже умеет делать два хвостика».
Лиза: «Как и ожидалось от реинкарнации, ты многое повидал».
Фёрнинна: «Два хвоста? Что это такое...»
Ин: «Я не понимаю…»
Фонтейн.
Это офис Вилетта.
Наблюдая, как все оживленно беседуют, Вилетт внезапно ощутил редкое чувство отдыха.
Однако он не думал, что этот инцидент с реинкарнацией затронет его слишком сильно.
У Вилетта было сильное предчувствие.
Су Бая волнует не Фонтейн и не власть.
В его сердце есть человек, о котором он должен заботиться.
Если бы это была не Фернина, то Виллетт вряд ли мог представить себе кого-то другого.
Папа и Бог Воды.
Су Бай и Фунина.
Их личности определили им место в одной лодке.
Однако водный бог Фонины — подделка.
Как только это раскроется и дело приобретет большой размах, Су Бай обязательно будет замешан.
Виллетт снова вспомнила, что Фурнинна в прошлой жизни рассказала Су Баю наедине о своей силе.
Это, очевидно, ложь.
Что касается того, почему они лгали, то Вилетт это прекрасно знал, как и Ин.
Я думаю, что Фунина и сама это хорошо знает.
Однако Навилетт не мог понять, зачем Фунине понадобилось придумывать такую причину, чтобы обмануть Су Бая.
С какой бы стороны вы это ни анализировали, у Фунины нет никакой необходимости и обязательства придумывать такое оправдание.
Подумайте об этом.
И тогда Вилетта нашла ключ к решению этой проблемы.
«Можно лишь сказать, что в прошлой жизни между Фу Ниной и Су Баем возникли какие-то другие чувства».

«Настолько, что Фу Нина не осмелилась раскрыть свою личность, но она боялась, что Су Бай будет иметь о ней другое мнение, поэтому она выдумала ложь, чтобы обмануть Су Бай».
Фонтен — страна, где преобладают судебные процессы.
Значимость существования Святого Престола не так уж важна.
Возможно, это связано с тем, что система реинкарнаций начинается с того, что Су Бай спускается на парашюте в Фонтенбло, чтобы стать Папой.
За последние несколько сотен лет произошло многое.
Вилетт также не смог получить больше информации о Су Бае и Фунине.

56: Раздел 56

Хотя я не могу понять, почему Фунина солгала Су Баю.
Но интуиция, приобретенная за сотни лет судебных разбирательств, подсказала Навилетту.
Ментальное путешествие, которое Фунина пережила в своей предыдущей жизни, должно быть, было еще более безрадостным.
Внутри роскошной комнаты.
[Су Бай посмотрел на оперный театр Оприкла через окно.]
[«Ваше Святейшество, вот что произошло».]
[«Леди Фёрнинну можно считать успешной».]
Клод вздохнул.
[Когда она увидела, как Ин выхватывает меч, ее прошиб холодный пот.]
[В глубине души Клолинда действительно смотрела на бога воды свысока, но бог и церковь принадлежали одному.]
[Независимо от того, насколько постыдным был поступок Фурнинны, как член Святого Престола, мы должны сделать все возможное, чтобы найти способ помочь ей разрешить возникшие проблемы.]
[Это самый прямой и важный приказ, отданный им Су Баем, Папой.]
[«Леди Фунина пойдёт в оперный театр посмотреть волшебное шоу Лини. Думаю, Лини тоже пригласила путешественника».]
«Правда?» — спокойно ответил Су Бай.
[«Я не был в оперном театре Оприкла почти сто лет».]
Лини: «Господин Су Бай собирается в оперный театр? Тогда он сможет увидеть моё магическое шоу».
Линнет: «Братец, не волнуйся. Ты же не забудешь, что во время этого магического шоу произошёл несчастный случай. Тебя чуть не судили».
Линни: «Да, благодаря путешественнику и мисс Навии с меня сняли подозрения».
Венди: «Послушай, разве это не так?»
Алекино: «Что имеет в виду Владыка Ветра? Неужели Су Бай хочет заставить моего ребёнка быть обвинённым в преступлении ради госпожи Фунины?»
Тарталья: «Слуга, подумай о моём опыте: кажется, нет ничего невозможного».
Алекино: "..."
.....Пожалуйста, подарите мне цветы..
.....Пожалуйста, проголосуйте.....

.....Поиск данных.....
Спасибо, спасибо, спасибо, большое спасибо!!! .
Соблюдайте оригинальность и не допускайте нарушений обязательств.
Я, Наруто Минцзай, гарантирую, что предлагаемая работа является моей оригинальной работой. В процессе создания я строго следую Конвенции авторов Фалу, требуя соблюдения оригинальности и пресекая следующие нарушения. В случае каких-либо нарушений я готов нести все связанные с ними последствия.
1. Убедитесь, что заказываемая работа является вашей собственной оригинальной работой и не содержит плагиата или плагиата сюжета в китайском переводе.
2. Убедитесь, что в процессе создания не происходит плагиата сторонних работ или сюжетов.
3. Гарантировать, что работа впервые опубликована на Feilu Novel Network и является единственным сайтом, с которым заключен контракт.
3. Убедитесь, что вы соблюдаете законы и правила в процессе создания произведения, включая, помимо прочего: не затрагивать политику, порнографию, азартные игры, наркотики, не пропагандировать культы, не заниматься написанием текстов не по назначению, не предоставлять некачественные рукописи, не поручать и не продавать работы и счета и т. д.
4. Гарантируйте, что независимо от количества слов в работе, контрактная работа должна иметь завершенный сюжет и не закончится плохо или не прекратит обновляться, не будучи завершенной.
текст
Глава 48: Фу Нина непослушна и работает сверхурочно, чтобы прислуживать ей по ночам.
«Я помню дуэль на приговоре...»
«Всё закончилось тем, что Фунина проиграла Ин».
«Однако самое главное — это помощь Навии».
«Если бы не Навия, я не думаю, что мы смогли бы победить Фунину».
Паймон вспомнил сцену того времени.
Начал общаться с Су Баем и другими.
«Как Папа Су Бай, я думаю, Навия должна встать на его сторону».
«С такими способностями, как Су Бэй, у нас двоих нет абсолютно никаких шансов на победу».
Ин последовала его примеру.
«Ах, такое чувство, будто мой муж приводит других женщин, чтобы издеваться над нами, сиротами и вдовами».
пух!
Су Бай, который пил чай, чуть не погиб от удушья Инга.
Увидев это, Ин быстро похлопал Су Бая по спине и обеспокоенно спросил: «Что ты делаешь? Ты не можешь просто рассказать шутку и удовлетворить свое желание поговорить?»

«Как будто все не знают, что это реинкарнация из прошлой жизни».
«Я также знаю, что у тебя нет выбора».
«Ин, почему у меня такое чувство, что ты говоришь обо мне, как о ребенке?» — глупо спросил Паймэн.
«Ладно, ладно, хватит скандалить», — Ин тут же прекратила разговор.
Он посмотрел на нервничающую Фунину.
Он вздохнул и сказал: «Фунина, то, что было в прошлом, осталось в прошлом. Тебе больше не нужно быть такой сдержанной».
«На самом деле, я знаю, что ты — личность Фукароса».
«А?» — Фурнина была ошеломлена: «Откуда... как ты узнал...»
Ин застенчиво погладила щеку пальцами и улыбнулась: «На Страшном суде, когда ты плакала, я увидела твои воспоминания».
"Привет!!"
Внезапно.
Фунина подпрыгнула, как проколотый воздушный шарик.
«Все сказано...»
«Ну, мне действительно было тогда немного неловко, и я всегда хотела перед тобой извиниться», — Ин выглядела виноватой.
«Вы очень усердно трудились на протяжении пятисот лет».
«И до самого конца я не мог доказать всем свои усилия».
«Однако я думаю, что раскрытие вашей прошлой жизни на этот раз должно помочь вам вновь подтвердить свой статус».
Услышав это.
У Фунины болел нос.
«Водная стихия» чуть не выплеснулась из его глаз.
Пятьсот лет упорства действительно изматывают.
К счастью, пророчество оказалось ложным.
"Так..."
Ин внезапно встала, положила руки на талию и сказала: «Чтобы извиниться перед тобой».
«Я поделюсь с тобой Су Баем».
Фунина, изначально погруженная в печаль, мгновенно превратила свою печаль в изумление.
"Что?"
«Нет, откуда это взялось?»
«Верно». Су Байжэнь тоже была ошеломлена: «Я не вещь, как я могу быть разменной монетой, чтобы добиться извинений?»
«А? Ты, кажется, не хочешь?» Ин искоса взглянула на него, и её презрительный взгляд заставил Су Бая рассмеяться.
«Значит ли это, что Фурнинна не такая большая, как Клоринда?»
Су Бай: «...».
«Эй!» — Фурнина встала и запротестовала: «Я... это...»
«Господин Су Бай — превосходный реинкарнатор, но даже если я не Бог Воды, я всё равно большая звезда в Фонтейне».
"Я... я..."

«Я не хочу этого, я…»
Фурнинна слегка опустила голову, ее взгляд блуждал по сторонам, она не знала, куда смотреть.
Я был очень озадачен.
Интересно, появились ли у Ин какие-нибудь странные хобби после того, как к ней вернулась память?

57: Раздел 57

Как он мог сказать такие слова в присутствии Су Баи и Паймэна? Даже если вы хотите выразить свои чувства, вы должны сказать это наедине, верно?
«Посмотри на нее, Ин...»
«Фунина снова пытается держаться, но на самом деле она чувствует себя очень счастливой».
Паймон указал мизинцем на Фунину и сказал: «Когда к ней вернется память, я думаю, она будет цепляться за бедро Су Бая, даже если ты прогонишь ее».
Оперный театр Опикли.
[Линни пригласила Ин и Паймон приехать в театр заранее, и Линни устроила им места в первом ряду с лучшим обзором.]
[Вместе с ними появился седовласый мужчина, одетый в роскошную одежду.]
Линни все еще готовится к волшебству.
[В этот момент в зале присутствуют только Ин, Паймон и седовласый мужчина рядом с ними.]
["Хм..."]
[Пеймон, парящая рядом с Ин, выглядит очень неловко.]
[Ин продолжал подмигивать Паймэну, давая ему знак подойти и поговорить с мужчиной, иначе атмосфера станет слишком неловкой.]
«Хмм...» На лице Пеймон отразилось некоторое нежелание.
[«Нам действительно стоит поговорить с этим человеком, иначе слишком неловко сидеть вот так, когда вокруг никого нет ».]
[«Решать тебе, Паймон».]
[«Ты... Я знал, что ты тот парень...»]
[У Паймон и Ин возник небольшой «спор» по этому поводу.]
[Стоящий рядом с ними Вилетт, естественно, слышал шепот двух людей.]
[Сказал очень джентльменски: «Извините, я только что не заметил проблемы с атмосферой. Это была моя халатность».]
[«Если нужно, мы можем просто пообщаться напрямую. Это неважно».]
[Активное вмешательство Вилетта значительно разрядило обстановку.]
[Пеймон также воспользовался этой возможностью, чтобы непринужденно пообщаться с Вилеттом.]

[«Вы тоже пришли так рано и сидите в первом ряду, как и мы. Вы тоже друг мистера Линни?»]
[«Если мистер Линни пожелает, я буду очень рад стать его другом».]
Лоб...
Понимает, что Вилетт не друг Линни.
[Паймэн и Ин на мгновение смутились и растерялись, не зная, что делать.]
[К счастью, как раз когда обе стороны хотели представить друг другу, на место прибыла Лини.]
Представили друг друга.
[«Господин Вилетт — самый беспристрастный судья в Фонтене. Видите ли, эта позиция всегда принадлежала господину Вилетту».]
[На сцене оперного театра, над кардиналом, управлявшим оракулом в центре стены, находится сиденье, которое отличается от сидений в зале.]
Это самый справедливый символ Фонтена.
[«Ах, вы такой важный человек. Мне очень жаль. Я думал…»]
[Пеймон быстро извинился за своё поведение, но Вилетт остановил его и сказал: «Это неважно. Так называемый Верховный Инквизитор — это всего лишь должность. Как и у каждого, у каждого есть своя собственная должность, в этом нет ничего особенного».]
[«Однако, хотя мне и не хочется этого делать, я все же напомню вам...»]
[Выражение лица Вилетта стало чуть более серьезным, чем прежде.]
[«Вон тот парень уже давно позирует в VIP-месте наверху…»]
[«Это для того, чтобы, когда вы впервые увидите ее, она выглядела самой красивой».]
[«Вам лучше поскорее обратить на это внимание, иначе она впадет в депрессию».]
[Выслушав слова Вилетта, Пеймон, Ин и Линни проследили за его взглядом и посмотрели в сторону VIP-мест высоко в оперном театре.]
[Фунина скрестила свои светлые ноги, придерживая подбородок рукой и глядя на людей внизу.]
[Видя, что ее заметили, Фурнинна усмехнулась, словно глядя на все свысока: «Хе-хе-хе...»]
флуоресцентный:"....."
[Паймон: «Ну, она выглядит такой гордой и самодовольной. Кажется, Фурнинна понятия не имеет, что ты её разоблачил».]
[«Это хорошо. Нам пока не нужно о ней беспокоиться. Просто посмотрите наше собственное выступление».]
[Что Вилетт оставил сообщение и сел один.]
[Однако его несколько слов лишили Паймэна дара речи.]
[«Это ли отношения между водным богом Фонтейна и Верховным судьёй? Мне кажется...»]
[Мы не очень ладим.]
[«Кстати, я вижу, что во всем зале всего два VIP-места».]

[«Фунина сидит там, изображая богиню воды. Кто займёт место рядом с ней?»]
Паймон очень любопытен.
[Даже верховный судья Фонтейна может сидеть только в первом ряду с ними, так что...]
[Кто еще имеет более высокий статус, чем Верховный судья Фонтена?]
Это страна, где главное — суд.
[«Эта позиция — позиция Папы Фонтена».]
[«Однако Папа Римский не был в оперном театре уже сто лет».]
Упомянув об этом положении, Вилетт снова оглянулся в сторону, где сидела Фернина.
Когда Вилетт увидел это место, его лицо наполнилось воспоминаниями.
Папа!?
[Ин и Паймэн удивленно переглянулись.]
Они услышали слово «Папа» в Мондском соборе.
[В Лиюэ, Инадзума и Сюйми нет так называемой должности Папы.]
[«Должно быть, он имеет тот же статус, что и великий мудрец Сюйми», — сказал Паймэн Ину.]
[«Мне всегда кажется, что он очень страшный человек».]
Это Верховный судья Фонтена, а что насчет Вилета?
Появление Вилетты привлекло внимание людей из других стран.
Надо сказать, что слова и поступки Фонтейна, как высшего судьи, тверды и скромны.
Единственное, что у него, похоже, было, — это некоторое мнение и недовольство собственным богом воды.
Но, вспомнив предыдущее поведение Фурнины.
Все вдруг поняли Вилетта.
Яэ Мико: «Возрождённый Папа — мой возлюбленный в прошлой жизни. Думаю, я могу попросить Яэдо написать лёгкий роман с таким названием».
Венди: «Как и ожидалось от господина Су Бая, реинкарнатора, возродившегося в качестве Папы, его статус в Фонтейне очевиден».
Чжунли: «Два самых роскошных VIP-места в крупнейшем оперном театре Фонтена: одно принадлежит богу, а другое — Су Бою».
Лиза: «Если Ин и Су Бай встретятся и внезапно вспомнят свои прошлые жизни, это будет интересное зрелище».
Шарлотта: «Что ж, это действительно удовлетворяет желание леди Фунины получить захватывающий сюжет».
Ин: «Что за чушь ты несёшь? Кто тебе сказал, что реинкарнация Су Бая в прошлых жизнях была обычным делом? Может быть, воспоминания Папы о его прошлой жизни принадлежали кому-то другому».
Коул: «Меня очень заинтересовала оценка Паймоном папы Су Бая. Он с самого начала сравнил Су Бая с великим мудрецом Сюйми».

Нашида: «По крайней мере, по моим предположениям, сколько бы раз ни перерождался господин Су Бай, он никогда не станет личностью, подобной Великому Мудрецу. Главной целью господина Су Бай, должно быть, является защита».
Ин: «Перестань его хвалить. Он не может сдержать улыбку».
Алиса: «Если он не может сжать уголки рта, то это твоя ответственность, путешественник Ин. Разве ты не можешь использовать свой рот, чтобы закрыть уголки его рта, которые он не может сжать?»
Ин: «Эй, это... Госпожа Элис, я вообще не понимаю, что вы говорите».
Юла: «Хе-хе, если ты снова будешь кормить меня собачьей едой, я затаю на тебя обиду, Ин».
Эмбер: «Давайте превратим мою ревность в пластинку ненависти».
[«Папа Римский — не страшный человек», — быстро поправила мысли Пеймона Лини.]
[«В Фонтене Папу все уважают. Он много работал на благо Фонтена сотни лет».]
[«Ну, такой же преданный, как лорд Вилетт».]

Раздел 58:

[«Не говори об этом. Мы с Папой просто усердно трудимся на благо друг друга». Вилетт быстро прервал аналогию Линни.]
[В этом вопросе лучше не сравнивать себя с другими.]
[«Ух ты, когда ты упоминаешь Папу, мне кажется, что глаза Линни загораются. Линни когда-нибудь встречала Папу?» — спросил Пеймон с улыбкой.]
Ин также непрерывно кивал.
[По крайней мере, судя по позиции Лини, другая сторона восхищается этим Папой, которого он никогда не встречал.]
«¨˅ К сожалению, нет…»
Линни выглядит расстроенной.
[«Я так долго был в оперном театре и никогда не видел Папу, как и сказал Мастер Вилетт».]
[«Папа не приходил в оперный театр с тех пор, как я родился».]
Хлопнуть!
Внезапно легкий шум привлек внимание нескольких человек.
[Подняв глаза, я вижу двух людей, входящих в оперный театр, один перед другим.]
[Группу возглавлял черноволосый мужчина в роскошной одежде, державший скипетр.]
[Позади него стояла Клоринда, которая охраняла Фернину.]
[«Значит, лорд Вилетт приехал так рано?»]
«Пока что прибыло немного людей».
[В тот момент, когда раздался голос Су Бая.]
[Тело Вилета слегка дрогнуло, и он тут же встал со стула.]
[«Ваше Величество Папа?»]
[«Прошло много времени».]
Что? Кто?
Линни, Ин и Паймон были ошеломлены на месте.
[Папа приедет, если вы так говорите?]
Мне не так повезло.
[Су Бай и Навретт встретились и вежливо поприветствовали друг друга.]
[Взгляд Су Бая тут же переместился на других людей.]
[«Это путешественник из другой страны?»]
[«Как мило».]

[Пеймон смущенно почесал голову и с улыбкой сказал: «Хе-хе, спасибо за комплимент, Ваше Превосходительство Папа, но...»]
«Инь — путешественник».
[«О?» Су Бай сделала вид, что смотрит на Ин, которая выпятила грудь, и улыбнулась: «Извини, извини, я была слишком занята на работе и на мгновение растерялась».]
"Прошу прощения."
[«Я действительно не ожидала, что путешественница окажется такой очаровательной девушкой. Она уже успела побывать в нескольких странах в столь юном возрасте. Она очень способная».]
«Добро пожаловать в наш Фонтейн».
[Ин покачала головой, показывая, что все в порядке.]
[После похвалы Су Бая я почувствовал себя немного смущенным.]
[«На этот раз ты, должно быть, волшебница Лини. На первый взгляд, ты превосходный волшебник».]
[«Я должен хорошо выступить».]
[Услышав это, Лини взволнованно сказала: «Да, я определенно не подведу Его Святейшество».]
[После этого Су Бай и Навретт попрощались друг с другом и направились к VIP-местам вместе с Клориндом.]
[«Ин, я не ожидал, что Папа будет таким молодым. Я думал, он уже старик».]
[Паймэн посмотрел на спину Су Бая, когда тот уходил, и пробормотал: «Кроме того, он действительно очень общительный».]
[«Пеймон, не забывай, Папы не было здесь уже сто лет. Ему бы следовало быть...»]
[Ин напомнил.]
[«Да, я почти забыл».]
[Паймэн снова взглянула в сторону VIP-мест и внезапно обомлела.]
["Хм?"]
[«Посмотрите на Фурнинью. Она просто скрестила ноги с самодовольным выражением лица».]
[«И почему она сидит так прямо?»]
Яэ Шэньцзы: «Этот рот заставляет людей, обманывающих других, чувствовать себя польщенными».
Нашида: «Я не шучу, я думаю, что господин Су Бай совершенно нормальный».
Цинь: «Су Бою, занимающему столь высокое положение, нелегко быть таким доступным и разговаривать с другими с улыбкой на лице».
Лиза: «Если кто-то, занимающий высокую должность, будет относиться к простым людям с таким же отношением, это действительно польстит людям».
Ин: «Пфф, он и правда похвалил меня за то, что я милая. Я и сама не могла сдержать смеха».

Алекино: «Он пришёл сюда только потому, что боялся, что вы, ребята, создадите проблемы, и даже вёл себя так, будто был к вам очень добр. Что я могу на это сказать?»
Тарталья: «Лицемерие?»
Ин: «Заткнись, ты и вправду не умеешь разговаривать».
Тарталья: «Эй, это уже слишком, Путешественник. Я тебе очень помог. Нельзя забывать друзей только потому, что у тебя есть парень».
Паймон: «Ты уже обманывал нас, почему бы тебе не рассказать? Но я думаю, страх Фунины перед Су Баем не фальшивый. Она только что выглядела такой гордой, но теперь она, как ягнёнок, стала послушной».
Яэ Синко: «Возможно, у них есть какие-то тайные отношения друг с другом, о которых мы не знаем. Если не подчинишься, будешь страдать под покровом ночи».
Су Бай: «Откуда ты так много знаешь?»
Фурнинна: «Что ты имеешь в виду? Я вообще не понимаю».
Глава 49: Дуэль, мой возлюбленный из прошлой жизни
[Через некоторое время магическое шоу Лини официально началось в оперном театре, заполненном людьми.]
Доставать карты из воздуха, создавать голубей из ничего.
[Наконец, Линнет заперли в герметичном контейнере с водой. На глазах у всех Линнет превратилась в пузыри, а затем в одежду, которую носила.]
Сама Линнет исчезла.
Однако под ликующие возгласы толпы Линнет снова появилась на сцене.
Больно, очень больно.
Су Бай выглядела расстроенной и не могла не вздохнуть.
Кстати, Линнет одевалась немного слишком быстро.
Как ей удалось надеть такую сложную одежду, включая хвост, за столь короткое время?
Су Бай не понял.
Когда Су Бай увидел эту сцену перед путешествием во времени, он подумал, что Линнетт просто растворилась в воде.
Тревога оказалась ложной.
«Хмм? Су Бай, что с тобой?»
Ин заметил, что выражение лица Су Бая не такое, и с беспокойством спросил:
«Су Бай, должно быть, был потрясен магией Линьни», — объяснил Паймон.
Су Бай не ответил ни одному из них.
Он просто схватил карты в воздухе, и в его руке появилась колода карт.
В тот момент, когда вы отпускаете руки.
Карта исчезла, когда упала, он снова сделал движение, чтобы схватить карту, и карта снова появилась у него в руке.
Эта сцена совершенно ошеломила Фунину и двух других.

«Ты… ты ещё и колдовать умеешь?» В удивлённых глазах Финины читался явный намёк на «глупость».
Он выглядел так, будто никогда не видел мира.
«Кроме того, твоя магия ловли карт даже лучше, чем у Линни».
Су Бай улыбнулся и ничего не сказал.
Он несколько раз хлопнул в ладоши.
В следующую секунду Ин, сидевшая на диване, села прямо в объятия Су Бая.

Раздел 59:

"этот..."
«Э? Почему Ин сидит на коленях у Су Бая?» — ошеломлённо спросили Паймон и Фунина.
Я совершенно не понимаю, что происходит.
Ин на несколько секунд замерла в шоке, прежде чем поняла, что уже сменила позу.
Однако она ничуть не смутилась. Наоборот, она обняла Су Бая за шею, поцеловала его и сказала: «Я не ожидала, что муж, которого я подобрала бесплатно, окажется великим волшебником».
«Предстоящие дни точно не будут скучными».
Фёрнинна: «Кхм... Не мог бы ты, пожалуйста, посмотреть на своё окружение, прежде чем показывать свою миловидность... Серьёзно...»
Но Су Бай не понимал принципов, лежащих в основе магии.
Причина, по которой это возможно, заключается в простом методе переноса пространства.
Так что по сравнению с магией Линьни Су Бай все равно ее высоко одобряет.
«Если ты умеешь творить магию, почему ты только что вздохнул?»
«Не думаете ли вы, что выступление Линни было недостаточно хорошим?»
Паймон был охвачен любопытством.
«Должно быть, он подумал, что Линнет 543 одевалась слишком быстро».
Ин Цзяо рассмеялась.
«Ты всё это знаешь?» Су Бай был ошеломлён, затем рассмеялся и сказал: «Нет, ты слишком много знаешь».
«Позже тебя придётся наказать».
«О! Чудесно».
В оперном театре раздались теплые аплодисменты.
[Даже Фунина, сидевшая на VIP-месте, не смогла сдержать аплодисментов, будучи удивленной.]
[Она также украдкой взглянула на Су Бая, сидевшего рядом с ней.]
[Оказалось, что собеседник просто спокойно пил чай и никак не отреагировал.]
"что..."
[«Хехехе...»]

[«Разве это волшебное шоу недостаточно захватывающее? Вижу, оно вам не очень интересно».]
[«Неплохо. Очень хорошо».]
[Очевидно, я его не смотрел.]
[Это поверхностное отношение слишком очевидно.]
[Фунина была недовольна ответом Су Бая.]
[Уголки его рта слегка дернулись.]
Мысль: Если тебе неинтересно, зачем ты здесь?
[Я не ходил на представления сто лет, но сегодня неожиданно пришёл.]
[Из-за этого я не смог смотреть его свободно.]
[Затем Лини проделала еще один фокус с перемещением и исчезновением.]
[Выберите счастливицу из зрительного зала, которая войдет в ложу у входа в театр, а Линни войдет в ложу на сцене.]
[В конце концов они поменяются местами.]
[«Во время процесса перевода я надеюсь, что все будут вместе выкрикивать обратный отсчёт».]
[«Начнем с шестидесяти, затем ноль, и я буду у двери».]
Линни смеется и входит в ложу сцены.
[В тот же миг в оперном театре раздался громкий звук обратного отсчета.]
[Атмосфера на месте происшествия была чрезвычайно теплой и волнующей, и все с нетерпением ждали возможности стать свидетелями чуда.]
До последней секунды.
[Коробка у двери шумит.]
[В тот момент, когда дверь открылась, перед всеми появилась Лини.]
[«О! Успех!»]
"острый."
[«Ему это действительно удалось».]
На месте событий раздались аплодисменты.
[Фунина встала взволнованно, с растерянным выражением лица, как будто она понятия не имела, как другая сторона это сделала.]
[Вся аудитория приветствовала магию Лини, за исключением Су Бай, которая слегка нахмурилась и выглядела крайне уродливо.]
Интересно, что неизменное выражение лица Су Бая наконец изменилось.
Комната для прямой трансляции.
Арата Ичито: «Что случилось? Брат Су Бай, должно быть, тоже потрясён такой блестящей магией».
Цзюци Синобу: «Я так не думаю. Мне кажется, что господин Су Бай не потрясён магическим шоу, но очень...»
Лиза: «Жестокий?»
Нашида: «Да, я увидела вспышку гнева в глазах господина Су Бая».

Венди: «Гнев? У господина Су Бая такой добрый нрав, разозлится ли он?»
Яэ Синко: «Иметь хороший характер и злиться — это, похоже, две разные вещи».
Линнет: «Почему господин Су Бай сердится на своего брата?»
Теварин: «Делал ли что-нибудь маленький фокусник, когда показывал фокус?»
Линни: «Это...»
Аленок: «Не нужно нервничать, Линни, просто говори то, что хочешь сказать, всё в порядке».
Лини: «Ну, отец, на самом деле этот мой фокус — фальшивка. Моя настоящая цель — приблизиться к сути кардинала, правившего оперным театром».
Цинь: «А?»
Навия: «Линни и остальных на самом деле воспитало руководство Фатуи».
Дилюк: Фатуи? Это неудивительно.
Тарталья: «Кажется, у тебя возникли проблемы с нами, Фатуи».
Паймон: «Дедушка Дилюк однажды сказал, что если бы ему пришлось выбирать между присоединением к Фатуи и поеданием ледяной слизи живьем, он бы предпочел быть раздавленным метеоритом, упавшим с неба».
Тарталья: «...».
Осел: «Так жестоко».
Арата Ичито: «Какой мужчина».
[Однако у фокусника возникли проблемы при открытии коробки на магическом столе.]
[Выбранная девушка-зрительница, которая должна была появиться, была разбита вдребезги вместе с коробкой огромным водяным баком, внезапно упавшим сверху.]
[Погибшим человеком был помощник Линни Коуэлл, а выбранная ранее девушка исчезла.]
[По мнению Навилетта, несчастный случай, вызванный этой магией, уже не является простым несчастным случаем.]
[Весьма вероятно, что это связано с предыдущим делом о пропаже девочки.]
"Я понимаю."
[«Когда магия не сработала, умерла помощница Линни, а исчезла избранная девушка».]
[Фунина разговаривает сама с собой.]
Внезапно она, казалось, что-то поняла.
[«Теперь, когда я об этом думаю, то, что Линни сказала в начале, от ничего к чему-то, от чего-то к ничему, на самом деле было провокацией».]
[«Вы используете магию, чтобы скрыть правду о пропавшей девочке?»]

[Слова Фуниной слышали все присутствующие.]
[Видя это, Вилетту ничего не оставалось, как спросить: «Госпожа Фунина, могу ли я расценивать ваши слова как обвинение в адрес господина Лини и его спутников?»]
[А?]
[Фунина испугалась и невольно прижала руки к груди, изображая защитный жест.]
[Вся аура человека исчезла бесследно из-за шока.]
Быстро сказал: «Я... я просто думаю, что ему сейчас немного рановато говорить об обвинениях».

Раздел 60:

[«Кхм...» Су Бай слегка кашлянул, и из уха Фу Нины тут же раздался голос: «Господин Бог Воды, пожалуйста, осознай свою личность и обстоятельства».]
Как только эти слова прозвучали.
[Фунина сделала паузу.]
[Он тут же вернулся в свое гордое состояние.]
[«Ну, я имею в виду, что по сравнению с такой очевидной истиной меня больше волнует противник, находящийся передо мной».]
[«Я прав? Белокурый путешественник, я помню, Лини помогал тебе раньше. Думаю, на этот раз тебе стоит помочь ему».]
Ин услышал это.
[Хотя он и не был удовлетворен высокомерным отношением Фунины, он энергично кивнул и сказал, что обязательно поможет Лини.]
"Хахаха..."
Видя, что Ин согласен, Фу Нина высокомерно положила руки (cgdd) ей на талию: «Тогда не будет никаких проблем».
[Виллетт нахмурился и посмотрел на Су Бай, сидевшую на VIP-месте.]
Видя, что другая сторона не отвечает, он мог только серьезно сказать: «Если это так, то обвинение установлено».
[«Поскольку обвинения доказаны, неизбежно будет суд».]
[«Путешественник, давайте пока проигнорируем высокомерные замечания госпожи Фунины. После того, как я спросил ваше личное мнение, готовы ли вы встать на сторону господина Линни, защитить его и стать его агентом?»]
[Для надлежащей процедуры судебного разбирательства Вилетту все еще необходимо серьезно изучить мнение Ин.]
«Да», — серьёзно ответил Ин.
"знал."
Получив торжественный ответ Ин, Вилет торжественно объявил: «Хорошо, суд состоится в оперном театре на день позже. Обе стороны могут свободно исследовать это время и найти истину».
[«Однако, поскольку мистер Линни является подозреваемым, команде фокусников мистера Линни не разрешается покидать оперный театр во время суда».]
Жду, когда Вилетт обо всем объявит.

[Фунина гордо сложила руки на груди, в глазах её мелькнуло презрение: «Один день — это не срок. Какие волны ты, известная личность, можешь поднять?»]
[«Хахахаха, я с нетерпением жду этого всем сердцем».]
Су Бай: «…»
Алиса: «А? Что с выражением лица господина Су Бая? Разве это не он сделал Фунину такой?»
Клоринда: «Мне кажется, господин Су Бай совсем потерял дар речи».
Навилетт: «А…»
Фу Нина: «Эй, почему ты вздыхаешь? Это Су Бай попросил меня это сделать».
Лини: «Но даже если бы господина Су Бая здесь не было, у нас всё равно было бы испытание в этой жизни».
Су Бай: «Возможно, я попросил тебя сохранять благочестивый настрой, потому что не хотел, чтобы другие видели твой испуганный взгляд».
Чжунли: «С точки зрения здравого смысла, боги не испугаются такой мелочи. Фунина только что явно испугалась слов Вайолет и невольно приняла оборонительную позу».
Венди: «В самом деле, богов нельзя так пугать, иначе это повредит их имиджу».
Барбара: «…»
Барбара: «Как бы мне хотелось, чтобы господин Су Бай стал Папой нашего Мондштадта. Тогда он сможет контролировать лорда Барбатоса».
Венди: «Я очень приветствую слова господина Су Бая».
Дилюк: «Это потому, что господин Су Бай финансово независим?»
Венди: «Привет!»
Фу Нина: «Тогда объясни всё яснее. В прошлой жизни я, должно быть, думала, что ты мне поможешь, поэтому вела себя высокомерно».
Паймон: «Нет, Фу Нина, ты и так достаточно высокомерна. Если Су Бай поможет тебе, ты поднимешься наверх».
После выхода из-за стола.
[Су Бай и Фунина покинули оперный театр одни через специальный проход.]
В коридоре.
[Фунина была слегка возбуждена, делала быстрые шаги и, казалось, была в очень хорошем настроении.]
[«Господин Бог Воды, тебе следует собрать доказательства».]
[«Не выгляди всегда таким расслабленным».]
[А?]
[Фунина была ошеломлена и повернулась к Су Бая: «Ты не видел никаких подсказок?»]
[«Я?» — Су Бай указал на себя, его растерянный взгляд тут же вызвал у Фу Нины панику.]

[«Эй, ты ведь ничего не видел, да? Я думал, ты со мной разговариваешь, потому что...»]
[«Я просто хочу напомнить Лорду Богу Воды, что это общественное место, и за ним наблюдает так много людей».]
[«Всё твоё поведение совершенно не подобает богу».]
[Су Бай только что закончил говорить.]
[Фунина тут же надулась: «Хм! Я просто подыгрывала. Ты что, правда не думала, что я испугалась?»]
[«Поскольку все считают меня милым и интересным богом, я должен соответствовать образу, сложившемуся в сердцах моих людей».]
[«Забудь, забудь. Я думал, ты уже догадался. Но даже если ты не догадался, я всё равно уверен в завтрашнем суде».]
[«Хорошо, желаю вам удачи». Су Бай улыбнулся.]
Уходите сами.
"Привет!"
[Увидев это, Фу Нина яростно затопала ногами: «Что это за человек! Ты сказал, что тебе всё равно, но на самом деле тебя это не волнует, не так ли?»]
«Подождите минутку».
[«Вы же не собираетесь на самом деле наблюдать, как я сражаюсь с Странником».]
.....
Каждый: "...."
Арата Ичито: «Она... напугана?»
Ин: «Что касается Суда, Фунина всё ещё очень сильна. Если бы не помощь Навии, мы бы её точно не победили».
Навия: «Пожалуйста, партнер».
Нингуан: «Значит, на следующий день в результате судебного разбирательства вы выиграли?»
Ин: «Не уверена, была ли Навия в прошлой жизни фанатичной поклонницей Папы. Если бы это было так, и Су Бай вмешивался, мы бы точно не победили».
Паймон: «Да, но если Навия действительно поможет нам найти пропавшего вора Монда, мы обязательно победим».
Жан: «Вор Монда?»
Пеймон: «Пропавшая зрительница не из Фонтейна, а из Монда. Линни уже ловила её на краже в Фонтейне. После побега она снова пришла посмотреть на фокусы и снова была выбрана Линни. Она подумала, что Линни узнала её и сделала это намеренно, поэтому спряталась из страха».
Чжунли: «Означает ли это, что сторона Навии определяет исход вашего судебного разбирательства?»
Ин: «Но, по моей интуиции, поскольку Су Бай — Папа, он не может позволить Фунине проиграть, эй...»

Навия: «И, кажется, господин Су Бай разгадал правду о магии Линни, которая заключается в том, чтобы коснуться сути Кардинала Оракула. Он должен знать, что девушка прячется в тайном проходе, поэтому он обязательно откликнется».
Навилетт просматривала анализы остальных один за другим.
Он просто улыбнулся.
Возможно, на этот раз, как бы сильно Су Бай ни хотел защитить Фунину, он предпримет другие действия.
Это будет бесплодно.
Огромная сила Кардинала Оракула и Суда заключает в себе сознание Фукароса.
Окончательный исход судебного разбирательства определится после представления кардинальского указа.
Поскольку девушка пряталась в секретном проходе, сознание Фукароса не могло не почувствовать ее.
Вероятность того, что Линни невиновен, по-прежнему имеет больший вес.
Глава 50: Папа вмешивается в судебный процесс, и правосудие Фонтейна лишь номинально
[Чтобы помочь Линни очистить свое имя, Ин и Паймон заняты сбором доказательств.]
[В этот период Навия, руководительница клуба «Терновая роза», пригласила меня в комнату, и мы провели замечательную встречу.]
[«Мисс Навия, почему вы хотите нам помочь?»]
[Пеймон с любопытством спросил.]
[«Конечно, я полагаюсь на свою интуицию, мою чрезвычайно точную ~интуицию».]
[«Фунина обвинила Линни без каких-либо доказательств. Она часто так делает».]

Раздел 61:

[«Инквизитор лорд Вилетт спросил ее, будет ли она выдвигать обвинения, поскольку он не хотел, чтобы она слишком обостряла ситуацию-».]
[«Фунина обычно кажется гораздо более сдержанной, слушая советы лорда Вилетта».]
[«Но на этот раз я слышал, что присутствовал Папа, что, возможно, подогрело ее высокомерие».]
Кстати о Папе Су Бай.
[Паймон и Ин переглянулись, а затем вспомнили, как Фунина вела себя на месте преступления.]
[Осознав это, Пеймон снова посмотрела на Навию.]
[«Мне кажется, мисс Навия просто не доверяет Богу Воды и Папе Римскому».]
[«Забудьте о Фунине, но разве Папа Су Бай не должен иметь очень высокий статус в сердцах жителей Фонтена?»]
Столкнулся с этой проблемой.
[Навия слабо улыбнулась: «Как богиня воды, Фурнинна очень милая, но это не значит, что она права».]
[«Папа...»]
[Казалось, Навия что-то вспомнила, и ее губы слегка шевельнулись.]
[Выдавливая улыбку: «Даже если Папа — Мора, он может не всем нравиться».]
[«Как такое совершенное существование может существовать в этом мире?»]
Осел: «Да, да, я согласен с тем, что сказала эта дама. Даже Мора может не всем нравиться».
Нингуан: «...».
Кэцин: «Я думаю, у вас просто проблемы с императором Янем».
Уолнат: «Гость, мой господин Ян, вы это слышали? Популярность Моры страдает от того, что вы представляете Мору, но не являетесь её представителем».
Чжунли: «Я просто подумал, что Осель просто выплеснул свой гнев из-за того, что я его запечатал».
Король драконов Нуото: «Моракус, я чувствую, что уже совсем проснулся, пожалуйста, выпусти меня скорее».
Чжунли: «...».

Чжунли: «Кстати, мисс Навия — человек с сердцем, полным справедливости. Она хочет оспорить позицию Су Бая в Фонтейне?»
Кайя: «Похоже на то, и мне кажется, что у этой мисс Навии должна быть какая-то история с Су Баем, который является Папой Римским».
Томас: «Вас когда-нибудь угнетали? И вы хотите сопротивляться?»
Камисато Аяка: «Выражение лица госпожи Навии было нормальным, когда она упомянула Фунину, но её выражение изменилось, когда она упомянула Су Бая».
Coral Palace Xinhai: «Ух ты! Что это за история?»
Куджо Сара: «Ненависть? Похоже на то».
Навия: «А? В прошлой жизни у меня была обида на господина Су Бая?»
Ин: «Ни в коем случае, Су Бай ничего бы тебе не сделал».
Яэ Шэньцзы: «Должно быть, он что-то сделал, иначе, учитывая статус Папы Су Бая, у Навии возникло желание свергнуть его».
Конг: «Ха-ха-ха, неужели Су Бай наконец-то будет побеждён?»
Паймон: «В любом случае, поскольку Навия из прошлой жизни на нашей стороне, мы обязательно победим».
Су Бай: «Подожди-ка, ты же знаешь, что это была прошлая жизнь, ты не можешь просто продолжать жить по сценарию этой жизни, может быть, Навия не могла помочь тебе найти пропавшую девушку?»
Паймон: «Да, Ин, мы слишком счастливы».
Ин: «Кхм, победа или поражение — это фальшь. Как ты можешь быть моим мужчиной, если не можешь меня победить?»
Ин: «Единственное, чего я хочу, — это не видеть, как он подавляет меня, чтобы защитить других женщин».
Фурнинна: «…»
Яэ Синко: «В конце концов, Ин умеет красиво говорить».
Пришло время суда.
Фунина стояла на месте обвинения в оперном театре.
Посмотрите в сторону VIP-мест напротив.
[Су Бай сидел и спокойно пил чай.]
эй-эй…
[Фунина улыбнулась и подумала про себя: «Так, теперь, когда ты здесь, ты можешь хорошенько посмотреть на мое выступление».]
[«Не говори, что я не похож на бога. Я очень силён в суждениях».]
[Фунина перевела взгляд с Су Бая на Линь Ни, Ин и других на скамье подсудимых.]
[Разводя руками, он презрительно сказал: «Посмотрите, какие вы все удрученные. Расследование ничего не дало, верно?»]
[«Разумеется, виновный человек не может найти доказательств невиновности».]
[«Но не останавливайся на достигнутом, Ин. Ты мой самый перспективный противник. Не сдавайся так легко».]
[«Я очень оптимистично настроен по отношению к вам».]
Лиза: «Хе-хе, это звучит как декларация между соперниками».

Яэ Шэньцзы: «Ин, ты сможешь это выдержать?»
Ин: «Эй, а что я могу сделать, если не могу ничего поделать? В конце концов, теперь она героиня».
Навилетт объявляет о начале судебного разбирательства.
[Фунина первой указала пальцем на Линни.]
[«Ты хотел похитить Хэлси и убить Коуэлла. Ты не мог оставаться в коробке вечно или даже долго находиться вне туннеля».]
[«А теперь позвольте мне спросить вас, когда вы были в коробке, вы слышали какой-нибудь звук?»]
звук?
[Линни был ошеломлен и сказал, что не слышал никаких звуков, кроме оглушительного обратного отсчета.]
[«Но когда обратный отсчёт достиг более 30 секунд, в зале отчётливо раздался приглушённый звук. Думаю, его услышали все присутствующие».]
[Это обвинение совершенно ошеломило Линни.]
[Даже Паймон и Ин почувствовали, что все произошло слишком внезапно.]
[Они, очевидно, услышали это, поэтому невозможно, чтобы Линни в коробке не мог этого не услышать.]
[На мгновение чаша весов машины-оракула склонилась в сторону Фунины.]
[Глядя на ошарашенное выражение лица Линни, Фунина гордо ущипнула её за талию и сказала: «Помимо доказательства того, что твоё алиби ложно, я подготовила и другое оружие. В мире не существует такого понятия, как безосновательная уверенность. Я уже сделала все приготовления».]
[«Вы с Линнет оба из Дома Очага, верно?»]
Что!
Вся аудитория была шокирована, услышав название Fireplace House.
[«Дураки...»]
[«Линни на самом деле является членом Фатуи?»]
[Даже Пеймон бросил на Линни недоверчивый взгляд.]
[«Так он из Дураков».]
[«Тогда все имеет смысл».]
[«Дело об исчезновении девочки — это действительно они?»]
[Жители Фонтена, присутствовавшие на месте происшествия, тут же указали пальцами на Лини.]
Линни, естественно, не хотела брать на себя вину и возразила: «Этот вопрос не имеет никакого отношения к моей личности».
[Фунина равнодушно кивнула: «Да, для тебя главное — избежать наказания. Не должно быть ничего, о чём бы ты не мог(ла) поговорить».]
[«Если только вам больше нечего скрывать».]
Вот и все.

[Видя, что другая сторона вообще не отреагировала.]
[Фунина чувствовала себя чрезвычайно счастливой.]
Не могу не подпрыгнуть: «Ха-ха, незнакомец ничего не сказал и выглядел очень шокированным».
[«Далее им следует начать бороться друг с другом. Эта победа была слишком лёгкой».]
[«Фух, я так нервничал из-за этого суда, что не мог спать всю ночь».]
["Боже мой..."]
[Затем она посмотрела на Су Бая, который все еще пил чай.]
[«Пей, пей, пей, ты знаешь только пить...»]
[«Вы видели моё выступление? Это так раздражает...»]
Паймон: «А? Фурнинна, ты думала о том же, когда предстала перед нами в суде?»

Раздел 62:

Фу Нина: «Нет, конечно нет. Это всё из моей прошлой жизни».
Пеймон: «Но пока что между прошлой жизнью и этой особой разницы нет».
Ин: «Должно быть, она так думала в то время».
Яэ Шэньцзы: «Пфф, неудивительно, что Навия сказала, что богиня воды из Фонтейна милая. Увидев её мыслительные процессы, я думаю, что она действительно очень милая».
Нилу: «Так называемая гордость и самодовольство — всё это ложь. На самом деле, Богиня Воды Фонтейна — очень милая девушка».
Лиза: «Неудивительно, что господин Су Бай стал Папой Фонтенским. Должно быть, он давно разглядел истинную сущность Фунины».
Поскольку Лини скрыла правду, Ин попросил перерыва на час и снова подробно обсудил дела Лини.
[После того, как заседание суда возобновилось, Ин рассказал, как Лини проник в туннель оперного театра, а затем пробрался в сердцевину оракула через вентиляционный канал.]
Вот почему Лини не услышала громкий шум.
[Доказательства, которые Фурнинна использовал для обвинения Линни, стали самым весомым доказательством, которое помогло ему развеять свои подозрения.]
[Кроме того, сотрудники службы безопасности Управления по поддержанию правопорядка обнаружили в чемодане Коуэлла морскую воду, способную растворить человека.]
[Когда публика в оперном театре впервые услышала, что людей можно растворить, она была шокирована.]
[К счастью, благодаря судебному разбирательству это дело не получило дальнейшего распространения.]
[Когда Ин уже почти выиграл защиту, пришли охранники и сообщили всем на месте происшествия, что вода из моря плода также была обнаружена в багаже Линни.]
[Ситуация сразу же изменилась.]
Простой судебный процесс Фонтейна ошеломил людей из других стран в Тейвате.
Вода фетального моря действительно может растворить человека?
Арата Ичито: «Что ты имеешь в виду, говоря, что людей можно растворить в воде?»

Coral Palace Xinhai: «Я впервые слышу о таком».
Навилетт: "..."
Цинь: «Верховный судья Фонтейна должен знать об этом».
Нингуан: «Я помню, в отчёте говорилось, что наводнение в Фонтене произошло внезапно некоторое время назад. Может ли это быть связано с водой из моря Тайхай?»
Эль-Хайсен: «Они тоже не растворились. Я помню, как пошёл в Фонтейн и услышал их пророчество о том, что море поднимется, и люди растворятся в море».
Торрес: «Уровень моря поднялся, но люди не растворились».
Аленох: «Возможно, что-то случилось с пророчеством».
Тарталья: «Столкнувшись с таким вопросом, все в Фонтене лишились дара речи. Неужели они что-то скрывают от всех?»
Аленок: «Я из Фонтейна, но не знаю, что случилось в итоге. В любом случае, я не растворился».
Яэ Синко: «Не будь таким скупым. В любом случае, после разоблачения «Сансары», думаю, твой секрет Фонтейна больше не останется незамеченным. Расскажи нам как можно скорее».
·· ·····Заказать цветы··· ···
Навилетт: «Да, я думаю, нам следует дождаться разоблачения реинкарнации и посмотреть, как Су Бай, будучи реинкарнацией, отреагирует на пророчество о своей прошлой жизни».
Венди: «Выпей...»
[Собрав все доказательства, Фунина находится в приподнятом настроении.]
[«Случилось так, что Линни и его помощник Коуэлл похитили девушку Хэлси».]
[«Но, опасаясь, что дело раскроется, Лини убил Коуэлла и поместил его в деревянный ящик. Он использовал резервуар с водой, чтобы разбить его насмерть, а затем использовал воду из зародышевого моря, чтобы растворить Коуэлла».]
[«Думаю, это конец».]
[С радостью победы Фурнинна обратился к Вилетту: «Благородный и уважаемый Верховный судья, сидящий там, по вашему мнению, можем ли мы теперь...»]
[Как раз когда Фурнинна хотел, чтобы Навиллатт начал суд, появилась Навия и привлекла всеобщее внимание.]
«Все, послушайте меня».
[«Я думаю, все, должно быть, устали слушать все эти споры».]
«Хотите увидеть еще одно магическое шоу?»
[«Волшебный трюк, который может заставить исчезнувшую девушку снова появиться перед нами».]
[А?]
[Фунина была ошеломлена.]

[По ее рассуждениям, Хэлси уже пострадала от Линни, так как же она могла появиться снова?]
[Что хочет сделать Навия из общества «Терновая роза»?]
[Фунина спокойно посмотрела на деревянный ящик, приготовленный на платформе.]
[Мое сердце колотится от нервозности.]
[Если Хэлси действительно появится, она обидит Линни.]
[Если вы, как бог, несправедливо обвиняете других, это, безусловно, окажет на вас большое влияние.]
....
[Но Навия не из тех, кто любит поступать безрассудно.]
"этот..."
[«Я бы не стал обвинять хорошего человека, не так ли?»]
[Фунина подсознательно посмотрела в сторону.]
Су Бай всё ещё пьёт чай.
[«Эй, ты шутишь...»]
[«Вы все еще в настроении пить чай?»]
[«Это Навия». Пеймон и Ин радостно посмотрели на Навию.]
[Навия также с уверенностью посмотрела на них обоих.]
[«Ин, Паймон, я наконец-то знаю, кто тайком стащил макароны со стола, когда мы ужинали в тот день».]
[«Что? Может ли быть, что...» — Пеймон с удивлением посмотрел на деревянный ящик на сцене.]
Ин: «Тьфу, я не ожидал, что в прошлой жизни до этого дойдёт. Значит, мы победили».
Дилюк: Так уверены?
Паймон: «Да, мисс Навия не безрассудна. Именно благодаря тому, что она нашла пропавшую Хэлси, она вырвала победу из тупика и наконец победила бога воды, позволив мистеру Линни снова увидеть свет».
Фурнинна: «Эй, какой свет? Я как будто намеренно усложняю жизнь Лини».
Навия: «Партнёр, не принимай решения слишком рано. Господин Су Бай ещё не сделал ни одного шага».
Ин: «Даже если мой хозяин невероятно силён, раз уж твой партнёр зашёл так далеко, он не сможет заставить Хай Вейра исчезнуть на глазах у стольких людей».
Клоринда: «Это имеет смысл».
[«Пожалуйста, мистер Линни...»]
[«Я покажу вам еще раз замечательный фокус».]
[Навия показала Линни большой палец вверх.]
[«Не волнуйтесь, Общество «Терновая роза» уже приняло меры для тех, кто попал в беду».]
Выслушав слова поддержки от Навии.
Линни смотрит на деревянный ящик в центре сцены.

[Майлз и Сильвер стояли возле деревянного ящика и уверенно кивнули Линни.]
«Щелк» Линни щелкнул пальцами.
«Дзынь-дзынь…» — Линетт внимательно следила за ней, издавая милый звук-напоминание.
[В тот же миг прожектор осветил деревянный ящик.]
После того, как деревянный ящик открылся, все были шокированы.
Внутри ничего нет.
"Это..."
[Навия первой была ошеломлена: «Это невозможно, это…»]
[Майлз и Сильвер, которые отреагировали, также были ошеломлены: «Где люди?»]
[«Мы ясно видели, как она вошла. Куда она пошла?»]
[Паймэн и Ин также были ошеломлены.]
[Они посмотрели на Навию с недоверием. Они согласились помочь им разобраться с Фуниной. Может быть, она тайная агентура, подосланная Папой?]
[Это не так. Они явно больше не могут защищать Линни, так что действия Навии излишни.]
[«Что, черт возьми, случилось?» Ин невольно ужаснулась.]
[«Что? Что происходит?»]

Раздел 63:

[Фунина в недоумении потерла голову, совершенно не понимая, чего Навия хотела этим добиться.]
"хорошо!"
[В этот момент Су Бай, который пил чай, наконец опустил чашку, которую он держал в руке.]
«Фарс окончен».
[«Тогда, лорд Вилетт, я думаю, вы можете огласить вердикт сейчас».]
[В то же время величественный голос достиг ушей Вилетта.]
[Этот Вилетт бросил на него многозначительный взгляд.]
[Может быть, Су Бай хотел силой наказать Линь Ни?]
Глава 51: Произошел несчастный случай, Су Бай получил удар ножом в спину от Фунины?
Если бы Су Бай заранее не показал Ин и Фунине свою «магию».
Они определенно будут такими же невежественными, как и зрители в комнате прямой трансляции.
Некоторые считают, что Навия — тайный агент, посланный Су Баем, чтобы быть с Ин.
Причина, конечно, заключалась в том, что Су Бай с опаской относился к Ину как к путешественнику.
Однако вскоре это утверждение было опровергнуто.
В конце концов, еще до появления Навии Фурнинна уже обеспечила себе победу.
Навии нет нужды снова вмешиваться в эту неразбериху.
Если это была преднамеренно организованная драма самоистязания с целью стать тайным агентом, то это оказало бы негативное влияние на теократию самой Фунины.
Единственная возможность заключается в том, что Су Бай что-то сделал и заставил Хай Вэйля, который должен был появиться, исчезнуть.
«Су Бай, магия, с помощью которой ты мгновенно заключил меня в свои объятия...»
«Это действительно магия?»
— с любопытством спросил Ин.
На самом деле, ответ уже есть у меня в сердце.
Это должен быть тот же метод, который использовался для исчезновения Хьюэла.

«Моя жена настолько умна, что даже заставила судью Фунину поверить, что она обидела хорошего человека».
«Как моя маленькая хитрость может быть скрыта от твоих глаз?»
Су Бай нежно ущипнул Ин за лицо.
Действия этих двоих заставили Финину и Паймона содрогнуться.
«Эти двое действительно раздражают».
Фурнинья продолжала потирать руки.
Я не мог не нервничать.
Может ли быть так, что когда я верну себе память, я стану как Ин?
Лежа в объятиях Су Бая, она забавлялась и очаровательно смеялась?
Однако Су Бай производит впечатление очень мягкого человека.
[«Это невозможно...»]
[Навия не могла поверить своим глазам.]
Исчезновение Хайвэйера расстроило ее.
[Навия, обладающая пылким сердцем и сильным характером, мгновенно бросает пронзительный взгляд на Су Бая.]
[Майлз и Сильвер никогда меня не предадут.]
Тогда человеком, который остановил все эти судебные процессы, мог быть только Папа, желающий сохранить теократию.
[На "543" Виа не поняла, как Су Бай заставил Хай Вейра исчезнуть, но интуиция подсказывала ей, что Су Бай, должно быть, что-то сделал.]
"Линни..."
"извини."
Глаза Пеймон полны извинений.
[«Мы с Ин не смогли вам помочь».]
Линни лишь улыбнулась и утешила: «Всё в порядке, все сделали всё, что могли».
[Линни увидела потрясенное выражение лица Навии.]
[Я не думаю, что другая сторона намеренно создает проблемы, просто чтобы присоединиться к веселью.]
[Единственный человек, который может остановить все это — Папа Римский, сидящий в VIP-кресле, Лорд Су Бай.]
[Как и сказал отец Аленох.]
[Когда они что-то делают в Доме Очага, они должны быть осторожны и избегать глаз и ушей Папы Су Бая.]
жалость...
[Линни никогда не ожидал, что первая несправедливость в Фонтейне за сто лет обрушится на него.]
Комната для прямой трансляции.
Паймон: «Эй, Су Бай на стороне Фунины. Помню, когда мы победили в этой жизни, Фунина хотела уйти, но Вилетт остановила её. Фунина была очень подавлена».
Ин: «Я тоже это помню. Она ещё сказала, что здесь было так много людей. Можешь придать ей какое-нибудь выражение лица?»

Паймон: «Она была как проколотый воздушный шарик, она внезапно обмякла. В прошлой жизни её поддерживал Су Бай, поэтому мы не можем себе представить, чтобы она сдалась».
Ин: «Какая жалость».
Фурнинна: «Эй, вы двое...»
Лиза: «О боже, прекрасная мисс Фунина, в прошлой жизни ты увела мужчину у Ин, так что ничего страшного, если ты дашь ей немного выговориться».
Клоринда: "Пфф..."
Арата Ичито: «Мне просто интересно, как Су Бай это сделал. Как он мог заставить живого человека исчезнуть из воздуха?»
Куджо Сара: «Если бы вы могли ясно видеть, разве господин Су Бай, реинкарнатор, не потерял бы лицо?»
Силк: «Это действительно странно. Как господин Су Бай мог заставить человека в коробке исчезнуть, не оставив никаких следов на месте преступления?»
Тарталья: «Учитель, неужели вы не можете этого сделать?»
Силккок: «Я не могу заставить кого-то тихо исчезнуть на глазах у всех».
Венди: «Сила — в молчании и точности».
Чжунли: «Мы попросили Навию и остальных всё подготовить, и только в ожидании розыгрыша призов обнаружили, что человек исчез. Это был действительно хороший ход».
Теварин: «Господин Су Бай в Фонтене более безжалостен, чем в Мондштадте. Должно быть, за сотни лет, проведённых в Фонтене, он многому научился».
Тот Вилетт: «Мы в Фонтене не можем позволить себе эту шляпу».
Линнет: «Мой бедный брат восхищался господином Су Баем, но тот поступил с ним несправедливо».
Аленок: «Я чувствую, что у господина Су Бая другие намерения, а не только защитить лицо Фунины».
Лини: «Отец, должно быть, господин Су Бай хочет напасть на меня из-за того, что я докопался до сути Просвещения и Суда кардинала?»
Торрес: «Интересно. Он не только защищает лицо Фурнинны, но и использует ребёнка слуги, чтобы предупредить его, что реинкарнаторы не только могущественны, но и обладают определёнными способностями».
[Виллетт долго смотрел на Су Бая.]
[Лицо Су Бая оставалось спокойным, и он слегка улыбнулся: «Тогда, лорд Вилетт, вы не собираетесь объявить окончательный результат?»]
[«Да...Да...»]
«Это Виллетт».
[«Пришло время позволить Оракулу принять окончательное решение».]
[Сказала Фунина, используя силу тигра, чтобы запугивать других.]
[Но, похоже, у него нет ни малейшей уверенности.]
[Она робкая, но не глупая.]

[Этот вопрос действительно немного странный.]
"неправильный!"
[«Здесь, должно быть, что-то не так».]
[Навиа сердито указала на Су Бая.]
[«Ваше Святейшество, я уже поймал вора Хайвелла из Монда».]
[«Вынесите ее на сцену в деревянном ящике».]
[«Она познакомилась с Лини, когда та промышляла воровством в Фонтене, и была снова вызвана Лини на сцену, когда смотрела магическое шоу в оперном театре».]

Раздел 64:

[«Она подумала, что Линней узнал ее, поэтому, войдя в туннель оперного театра, она захотела сбежать из оперного театра».]
[«Но она случайно встретила помощника Линни, который хотел причинить ей боль, поэтому она вырубила его и поместила в деревянный ящик».]
[«Она также не знала, что бак с водой упадет и убьет помощника Линни».]
«Это правда об этом инциденте».
[Навия изо всех сил пыталась защитить себя.]
[Присутствующие жители Фонтена также начали обсуждать.]
[«Похоже, что слова Навии не ложны».]
[«Есть ли что-то, чего мы об этом не знаем?»]
[«Давайте оставим это Оракулу позже».]
[Выслушав это, Су Бай слегка кивнула и не стала мешать Навии высказывать свою точку зрения.]
[Точка зрения Навии также не вызывает возражений.]
[Просто сказал: «Тогда вам следует лично проводить ее до сцены, чтобы она не сбежала на полпути».]
"Верно."
[«Если она убежит, разве не у тебя будут проблемы, Навия?»]
[Навия лишилась дара речи.]
Слова Су Бая имеют большой смысл.
[Если Хьюэлл сбежит, Навия не сможет объяснить все, даже если откроет рот еще несколько раз.]
[Судебный процесс требует доказательств, а не пустых слов.]
Навия: «Ах, я вообще не ровня господину Су Баю».
Клоринда: «Даже пылкая Навия будет обескуражена, увидев господина Су Бая».
"тихий!"
[Этот Вилетт подал всем присутствующим знак замолчать.]
[«Остальные результаты суда будут переданы кардиналу энциклики для принятия окончательного решения».]
[щелчок, щелчок, щелчок...]
Всё готово.
Кардиналы декрета издали ряд тихих звуков.
[Синяя стихийная сила продолжает вращаться.]

[Голубой свет струится по стенам оперного театра.]
После того, как засияет яркий свет.
[Результаты суда над Линни наконец предстали перед Навиллеттом.]
[Откройте приговор в своей руке.]
[Виллетт внезапно ошеломился.]
[Однако две секунды спустя он по-прежнему говорил спокойно, как высший судья Фонтейна:]
[«Кардинал Декрета принял окончательное решение».]
[«Я заявляю...»]
[«Мистер Линни и мисс Линнет...»]
[Виллетт сделал паузу.]
«Результатом указа кардинала является...»
«Не виновен!»
«Что?» Все были ошеломлены.
[Даже у Су Бая в глазах мелькнуло замешательство.]
[Он неосознанно перевел взгляд на еще более сбитую с толку Фу Нину.]
«Не виновен?»
[«Тогда, лорд Вилетт, это...»]
[«Это невозможно. Может ли быть, что кардинал допустил ошибку в своём указе?»]
[Виллет находится в Фонтене уже сотни лет, и его судебный процесс никогда не скрывался.]
[Жители Фонтена твёрдо верили в это. Они скорее поверили бы в ошибку кардинала, чем в корыстные мотивы Вилета.]
[«Заключение Оракула: невиновен».]
[«Если это имеет смысл, можно направить нотариуса для предварительного ознакомления с содержанием решения».]
[Навия действительно нашла Хайвелла.]
В глазах Вилетта мелькнуло подозрение.
[«Фу Нина и раньше не совершал подобных глупостей. Зачем Су Бай на этот раз вмешался силой? Похоже, он хочет наказать Линьни».]
Зрители в зале прямой трансляции были в таком же замешательстве.
Исчезновение Хевела предвещает, что Фурнинна выиграет процесс, что предрешено.
Исходя из имеющихся доказательств и логики, если Хевел не появится, у Фунины не будет абсолютно никакой возможности переломить ход событий.
Нингуан: «Что происходит? У Оракула Фонтейна есть своя воля? Он сам решил, что Хайвелл не умер?»
Навия: «Это невероятно. Мы не знаем, что происходит».
Венди: «Хе-хе-хе, это самая интересная история. Герой победил дракона, чтобы защитить принцессу, но принцесса хотела защитить дракона, и тот укусил героя».
Уолнат: «Что ты имеешь в виду?»
Клее: «Клее тоже хочет знать».

Чжунли: «Это означает, что Су Бай изо всех сил старался защитить Фунину, но в последний момент Фунина нанес Су Бай удар ножом в спину».
Фурнинна: «Нет, не говорила, не говори глупостей».
К счастью, Су Бай и Ин знали, что я не Бог Воды, иначе это недоразумение было бы огромным...
Су Бай: «Это ужасно. Я так ужасно».
Яэ Камико: «Не плачь, храбрец. Пусть старшая сестра утешит твоё израненное сердце. Неважно, спасёт ли тебя принцесса».
Фу Нина: «Ин, пожалуйста, выйди и позаботься об этом».
флуоресцентный:"....."
Камисато Аяка: «Господин Су Бай действительно достоин сожаления. Я видел, что после оглашения вердикта Су Бай на мгновение был ошеломлён».
Coral Palace Xinhai: «Если господин Су Бай так предан мне, я обязательно отдам ему всё своё тело и разум».
Лиза: «Ты... то, что ты сказал, кажется, имеет глубокий смысл...»
В указе говорилось, что возникла проблема с кардиналом.
[Все обвинения адресованы Фуниной.]
[«Этот вопрос может объяснить только Бог Воды».]
[«Да, в конце концов, Бог Воды — высший администратор Кардинала Оракула и Суда».]
[«Что, черт возьми, происходит, Лорд Водный Бог?»]
Свист, свист, свист...
Почувствуйте, как все взгляды обращены на вас.
[Фунина хотела покинуть это место как можно скорее.]
"этот..."
[Однако как раз тогда, когда Фурнинна была в растерянности.]
С VIP-мест раздались аплодисменты.
[Фунина подняла взгляд.]
[Кто еще, кроме Су Бай, мог хлопать?]
[В этот момент Фу Нина почувствовала острую боль в сердце, ее глаза опустились, и она не осмеливалась снова смотреть на Су Бая.]
Но я услышал смех Су Бая:
[«Всё это было естественным образом устроено Господом Богом Воды».]
[«Точно так же, как я только что сказал Навии».]
[«Чрезмерная погоня за программными эффектами может легко привести к неожиданным событиям».]
[«Судебный процесс — это не драма».]
[«Использование магии для появления преступника, скорее всего, вызовет невообразимые последствия».]

Раздел 65:

[«Я думаю, что как только сотрудники службы безопасности Департамента по поддержанию правопорядка откроют дверь оперного театра, они увидят перед ней хитрую девушку-демона».]
[«Этот человек — Хай Вейр, который только что сбежал из деревянного ящика».]
[Су Бай только что закончил говорить.]
[Сотрудники службы безопасности немедленно отправились на место происшествия и вскоре задержали Хай Вейра.]
[И согласно описанию Хьюэлла, предыдущие слова в точности совпадают с тем, что сказала Навия.]
[В конце он добавил, что боялся осуждения, поэтому сбежал через подземный ход оперного театра, находясь в деревянном ящике.]
"Я понимаю."
[«Оказывается, Бог Воды действительно всем управляет, а это значит...»]
[«Господин Бог Воды знал все развитие дела с самого начала?»]
"этот..."
Что происходит?
[Богиня воды Фурнинья никогда раньше не была такой.]
[«Кашель, кашель, кашель!»]
[Услышав всеобщее обсуждение, Фурнинна откашлялась: «Все именно так, как сказал Папа».]
[«Я просто использую случай Линни, чтобы напомнить всем».]
[«Судебный процесс — это не драма и не опера. Это очень серьёзное дело».]
Все кончено!
[Хотя я не знаю, что произошло, мне кажется, что выражение лица Су Бая немного странное.]
[«На самом деле я уже знал, что Лини невиновна».]
[Сказав всё это, Фунина выдавила улыбку и посмотрела на Лини и остальных: «Поздравляю 3.3, Лини, ты можешь быть оправдана».]
"этот..."
Линни и Линнет, брат и сестра, в растерянности.
[Изменения на сцене были слишком быстрыми, и я не смог вовремя отреагировать.]

[Однако, к счастью, его не посадили в Мело-Петербург. Лини всё же почтительно сказала: «Благодарю вас, госпожа Фунина».]
Элхайсен: «Не кажется ли вам странным, что Фунина ничего не знает?»
Сяо Гун: «Я также обнаружил, что она ясно сказала, что Кардинал Оракула — это сила, которой она доверяет. Как она могла не понять?»
Цзюци Жэнь: «Я не могу понять».
Тарталья: «Люди в Фонтене не дают никаких объяснений».
Аленок: «Вы поймёте, если продолжите читать. Однако благодаря господину Су Бая госпожа Фунина действительно избежала многих тернистых путей».
Беннетт: «Возможно ли, что Фунина — поддельный бог воды, а Вилетт — настоящий бог воды?»
Томас: «Наиболее вероятный сценарий заключается в том, что Папа — настоящий бог воды, а Фунина — подделка».
Куджо Сара: «Ты что, идиот? Су Бай — реинкарнация, и он не принадлежит ни к какой конкретной стране или человеку. Если его нет в Фонтейне, значит ли это, что в Фонтейне нет бога воды?»
Лей Муви: "Хмм..."
Яэ Синко: «Ух ты! Ин, ты что-то увидела?»
Лэй Муви: «Нет, если мне так хочется, Фунина не выглядит как бог».
Су Бай: «Возможно, это не так. Когда Бог Ветра сказал монахине, что он Бог Ветра, никто ему не поверил. Я слышал от Ин, что, когда она и Паймон были в Лиюэ, принц Янь устроил свои похороны. Ин бежала с ним всю дорогу и не знала, что Чжунли — это Моракс».
Чжунли: «Г-н Су Бай прав».
Венди: «Итак...»
Су Бай: «Фунина такая красивая, должно быть, она богиня воды».
Пеймон: «А? Даже если ты найдешь оправдание, сможешь ли ты найти его достойное?»
Фурнинна: «...»
Глава 52: Решимость Вилета: не позволяйте мне получить доказательства, Папа также вынесет приговор.
С точки зрения реинкарнационной световой завесы.
В прошлой жизни Фунина совсем не была похожа на бога.
Хотя Барбатос, бог ветра, кажется, ничего не делает, он узнаёт, что Теварин находится под контролем Культа Бездны.
По крайней мере, Венди вышла вперед и повела Ин и остальных на поиски способа спасти Теварина.
По крайней мере, он был руководителем спасательной операции.
Король скал Моракс скрыл свою личность, навлек на себя смерть, а затем отошел от дел.
Однако имя Моракса хорошо известно на всем континенте Тейват.
Утверждение, что он устраивает собственные похороны, не могло означать, что Моракс хотел открыто воздержаться от участия в делах Ли Юэ.

Но если честно, если бы в Ли Юэ действительно что-то произошло, Моракс не стал бы просто сидеть и ничего не делать.
Не говоря уже об ужасном фильме Инадзума.
Поскольку она известна своими познаниями в боевых искусствах, никто не будет сидеть сложа руки и брать на себя инициативу причинить ей неприятности.
Что касается маленького травяного божества Сюйми, то о нем имеется не так много информации.
Но судя по его высказываниям, он не производит впечатления человека, который не справляется со своей работой должным образом.
Однако, будучи богиней Фонтена, Фурнина проводила дни, смотря оперы и драматические представления.
Кажется, я теперь более увлечен этим вопросом.
Его на самом деле совершенно не волнуют политические дела Фонтенбло.
Более того, когда Фунина получала указания от других, у нее возникали огромные эмоциональные колебания.
И очень робкий.
С головы до ног нет и следа величия и полезности, которыми должен обладать бог.
Яэ Шэньцзы: «Полагаю, Су Бай в прошлой жизни хотел, чтобы Фунина вернула себе силу. Может быть, он не мог её видеть... эм... как бы это сказать...»
Пеймон: «Когда тебя допрашивали, ты выглядел таким трусливым?»
Яэ Синко: «Хе-хе... это так бросается в глаза... мне стыдно говорить это здесь».
Пеймон: «Сын Божий, но ты уже это сказал».
Фурнинна: "..."
Алиса: «Я думаю, лисёнок боится, что после того, как фильм закончится, к людям вернутся воспоминания, жена пожалуется мужу и получит от него в ответ ругань, а господин Су Бай будет доставлять лису неприятности».
Яэ Шэньцзы: «Пфф... что я могу сделать? В конце концов, меня поддерживает реинкарнатор. Тогда мне остаётся только лечь и позволить господину Су Байю разбираться со мной».
Лиза: «???»
Кудзё Сара: «Господин Мико, пожалуйста, не забывайте о своей личности. Вы — верховная жрица нашего святилища Инадзума Наруками и наш главный священник. Пожалуйста, обратите внимание на воздействие. Вы олицетворяете образ нашего Инадзума».
[Что Вилетт стоял на высоком судейском месте.]
Бог 26 выглядит серьёзным.
[Он знал, что, скорее всего, все это сделал Су Бай.]
Однако он упустил из виду таинственное сознание Кардинала Оракула.

[«Я это проигнорировал, или…»]
Виллетт был озадачен.
Основываясь на его понимании Су Бая, другая сторона не может не ощущать таинственное сознание, лежащее в основе Кардинала Наставления и Суждения.
[«Даже у такого человека, как ты, спустя сто лет есть другие мысли в голове?»]
[«Из-за статуса, из-за времени…»]
[«Иллюзия, что в Фонтейне можно все контролировать».]
[«Папа, надеюсь, ты сможешь осознать это раньше…»]
"в противном случае..."
[Виллетт долго смотрел на Су Бая.]
[«Даже если вы внесли большой вклад в дело Фонтейна, я не проявлю милосердия, если у меня будут доказательства того, что вы нарушаете закон».]
[Хайвэйер во всем признался.]
[В глазах Вилетт она была всего лишь марионеткой, управляемой Су Баем.]
[Сбежал из туннеля, но не захотел сразу покидать Фонтейн, продолжая украдкой бродить по оперному театру.]
[Если хорошенько подумать, это не соответствует нормальному поведению вора.]

Раздел 66:

[К сожалению, у Вилетта нет доказательств.]
[Су Бай также превратил инцидент с оракулом кардинала в испытание богов, что косвенно подняло статус теократии в сердцах людей.]
Этот Виллетт больше ничего не сказал.
Основываясь на последних показаниях Хай Вейера, сделайте окончательное заявление по данному делу.
[Воровку из Монда по имени Хьюэл изначально звали Лилиан.]
[Помощник Линни, Коуэлл, не знал ее личности, принял ее за Фонтейн и на этот раз выбрал ее в качестве волшебника-волшебника.]
[Цель — использовать технику Тайхай, чтобы растворить ее и создать иллюзию пропавшей девушки, а всю вину свалить на Лини.]
[К сожалению, план провалился. Вода из зародышевого моря в деревянном ящике не растворила Лилиан. Лилиан боялась, что Лини захочет её захватить.]
[После входа в деревянный ящик он попытался сбежать через туннель, но был остановлен Коуэллом.]
[После драки Лилиан сбила Коуэлла с ног вазой из туннеля и поместила его в деревянный ящик.]
[В результате резервуар с водой упал и убил Коуэлла, а морская вода в воздушных шарах, украшавших внутреннюю часть деревянного ящика, также растворила Коуэлла.]
«Теперь всё ясно».
[«Как постановил кардинал энциклического указа, г-н Линней и мисс Линнет».]
«Не виновен!»
[Навиллетт озвучил все показания.]
В оперном театре мгновенно раздались радостные возгласы.
[«Замечательно. Это действительно замечательно».]
[«Более того, Бог Воды уже все знал и использовал это испытание, чтобы дать нам высшее испытание».]
[«Значение этого судебного процесса более ценно, чем любое предыдущее».]
“....”
[Что Вилетт проигнорировал приветственные крики толпы.]
[Он снова посмотрел на охранника, который осматривал чемодан Линни.]

[«Тогда остался только один последний вопрос».]
[«Пожалуйста, объясните, офицер Воган, как вы нашли фетальную морскую воду в чемодане мистера Линни».]
□да.□
[Если это так, то как полицейский обнаружил воду из моря плода в чемодане Лини?]
[У Фунины мозги работают очень быстро.]
[Единственная возможность заключается в том, что полицейский по имени Вон дал ложные показания, и он вместе с Коуэллом объединился, чтобы подставить Линни.]
□"верно..."□
[«Именно этот отвратительный тип чуть не заставил меня несправедливо обвинить хорошего человека».]
[Возмутившись, Фёрнинна собиралась отругать Вона.]
[В тот момент, когда она подняла голову, ее взгляд скользнул в сторону VIP-мест напротив, и она тут же смягчилась.]
[Нет, нет, нет...]
[Если я продолжу говорить сейчас, этот парень наверняка позже заговорит еще яростнее.]
[Этот Вилетт очень впечатляет.]
[Сотрудники районной службы безопасности просто не смогли оказать сопротивления.]
[Вон быстро признался, что он действительно был компаньоном Коуэлла, и их обоих инструктировал их начальник.]
□Они хотят свалить вину за серийное исчезновение молодых девушек на Линни.□
[«Наш босс — это... это...»]
[Вон заикался.]
[Когда он уже собирался разоблачить человека, стоящего за кулисами, он схватился за голову и закричал от боли.]
[В следующую секунду весь человек превратился в водяное пятно, оставив на сцене только комплект одежды.]
□"Это!"□
□Я действительно был свидетелем того, как человек может раствориться в воде.□
□Все в оперном театре ахнули от шока.□
□«Оказывается, всё правда».□
[«Неужели мы, жители Фонтейна, можем быть растворены водами Фетального моря?»]
[«Ни в коем случае, это действительно так».]
Арата Ичито: «Ты меня напугал. Неужели этот полицейский действительно распустился?»
Камисато Аяка: «Странно, когда он соприкоснулся с водой зародышевого моря, и кто его растворил?»
Навия: «Это человек по имени Вэш. Кстати о нём...»

Общество Розы и Шипа.
Навия продолжала корректировать дыхание.
В световой завесе она увидела две знакомые фигуры.
Майлз и Сильвер.
Было приятно снова увидеть их вместе.
Навию переполняли эмоции.
Coral Palace Xinhai: «Это не господин Су Бай?»
Камисато Аяка: «Моей первой реакцией было то же самое, господин Су Бай».
Лиза: «Это действительно странно. Я не ожидала, что семья Фонтейн действительно может быть распущена. В данном случае пророчество — не преувеличение».
Нашида: «Богиня воды Фернина, можешь ли ты объяснить это всем?»
Эль-Хайсен: «Как и ожидалось, ты теперь молчишь? Эй, в этой комнате прямой трансляции полно загадок, это слишком мучительно».
Цинь: «В любом случае, люди Фонтейна всё ещё живы. Значит ли это, что предыдущий потоп не был пророчеством?»
Навилетт: «Кхм, спасибо за вашу заботу о Фонтейне, но я всё же хочу напомнить всем, что нам остаётся только гадать, стоит ли за этим Папа Су Бай».
Арата Ичито: «Разве ты не говорил, что это был человек по имени Ваши... А, понятно. Ты имеешь в виду, что в прошлой жизни брат Су Бай был всемогущим в Фонтенбло, так что человек по имени Ваши мог быть кем-то, кого он подстроил?»
Цзюци Синобу: «Отлично, босс постепенно становится более вдумчивым».
Клоринда: «Ваши умеет делать такие трюки в этой жизни, и он, должно быть, умел это делать и в прошлой. В этом нет ничего странного».
Венди: «Это не сработает. В этой жизни есть Вакс, и в прошлой был Вакс. Разве это не доказывает, что Папа не справился с управлением и не нашёл этого нарушителя спокойствия?»
Ин: «Мой муж — Папа Римский, и его главная обязанность — поддерживать авторитет Церкви. Вы действительно думаете, что это как в Мондштадте, где, если потерялась кошка или собака, капитан Жан должен лично идти на поиски? Капитан Жан просто слишком балует жителей Мондштадта».
Цинь: «Это...»
Барбара: «Господин Фэншэнь, вы слишком много выпили, поэтому, пожалуйста, говорите меньше».
Венди: «А? Всё в порядке. Мне просто нужно посмотреть на световой экран, и мой разум сразу же прояснится».
Барбара: «Заткнись, я тебя ненавижу».
□Все кончено.□
[За исключением Фунины, Навретт, Клоринде и Су Бай, все остальные находившиеся на месте происшествия были допрошены.]

[К сожалению, никаких зацепок не обнаружено.]
[Выходя из оперного театра.]
Линни и Линнет нашли Ин.
Я объяснил ему свою личность.
И причина присоединения к Hearth House.
Теварин: «Вот именно. Линни и Линнет когда-то были сиротами».
Осел: «Позже Линнет научилась магии у людей на улице, и её заметил дворянин из Фонтейна, который усыновил брата и сестру и водил Линнет в разные круги. Но однажды этот дворянин передал Линнет другим дворянам в дар, а потом задумал перевести Линнет в другое место...»
Король Рода: «В конце концов, его спас исполнительный офицер Фатуи, хе-хе, Моракс...»
Мастер Лююньцзефэн: «Толстяк То, какое отношение это имеет к императору Яньвану?»
Король Руоту: «Конечно, это связано. Благородство Фонтейна доказывает тёмное сердце человека».
Чжунли: «...».
Осел: «Тейвату всё ещё нужны такие демоны, как мы, чтобы править им. Теварин, приди и спаси меня, и я поведу вас к восстанию».
Теварин: «???????»

Раздел 68:

[«Ха-ха, Рене, перестань шутить».]
[«Тсс, разве ты не ходил сегодня на выступление Леди Фунины?»]
[«Как Су Бай мог не смотреть? Он не пропускает ни одной игры».]
[«Эй, ты случайно не влюблён в нашего Бога Воды? Ни за что, ни за что».]
[«Ты такой смелый?»]
....
[«Эй, о чём ты говоришь? Ты хочешь создать новую церковь?»]
[«Пожалуйста, вы забыли, с какой катастрофой столкнется Фонтейн?»]
[«Пророчество не может быть неверным. Мы с Джейкобом оба рассчитали, что Фонтейн постигнет катастрофа, и все погибнут».]
[«Нам нужно собраться с силами и решить эту проблему, верно, Су Бай? Мы же друзья».]
[«Верите в бога воды?»]
[«Хе-хе, почему Церковь распалась? Потому что ей никогда не было дела до Фонтейна».]
[«Что вы можете сделать в Ватикане? Вы собираетесь создать свой собственный Ватикан?»]
[«Как смешно».]
....
«Су Бай».
[«Пойдем, я покажу тебе новый прогресс между Рене и мной».]
[«Ха-ха, не будь таким мелочным. Мы друзья. Просто в прошлый раз мы поссорились из-за разногласий».]
[«В конце концов, мы не помешали тебе отправиться в Ватикан».]
«Как? Ты боишься?»
[«Это наша вина, что мы скрыли это от вас. Я как раз возвращался в Фонтенбло из Сюми, когда моё здоровье было на грани срыва».]
[«Именно Рене преобразил меня силой бездны, и я дожил до сих пор. Не думайте, что я выгляжу странно, но я всё ещё Джейкоб».]
[«Как вы теперь видите, этот парень тоже выглядит очень странно ».]
"Насисон Крус."
[«Но Рене».]
Арата Ичито: «Боже мой, я снова был в шоке. Почему человек по имени Джейкоб вдруг стал апостолом бездны?»

Юань Шан: «Я тоже могу превращаться из Апостола Бездны в человека. До того, как Джейкоб встретил Су Бай, Рене, должно быть, преобразовал его силой Бездны».
Сора: «Будучи Фонтейном, Рене действительно может использовать силу бездны?»
Дейнсреб: «Его не следует использовать, его следует утилизировать».
Эмбер: «Боже мой, они из Фонтейна, зачем они так выглядят?»
Коул: «Эмбер, они сказали, что это для того, чтобы спасти Фонтейна от пророчества».
Клее: «Почему брат Рене превратился в монстра?»
Лиза: «Ты тоже использовал силу бездны, чтобы преобразиться?»
[«Су Бай, мне правда очень жаль. Рене провалил последний эксперимент».]
[«Он нашел способ отделить свое сознание от тела и попытался выжить с помощью своего сознания, но, к сожалению, потерпел неудачу».]
[«Но это неважно. Мой эксперимент удался. Натисен Крус родился в результате слияния сознания Рене и многих других людей».]
[«Нам нужно лишь объединить сознание каждого, чтобы противостоять пророчеству. Каждый в Фонтейне может сохранить своё сознание».]
□"Что вы сказали?"□
[«Вы сказали, что выживание только за счет сознания не считается выживанием?»]
[«Вы хотите, чтобы мы прекратили подобные эксперименты».]
[«Ты… ты не из Фонтейна. Ты не понимаешь наших чувств».]
□...□
[«Плохо, мастер Джейкоб».]
[«Этот Виллетт привел Теневых Охотников, чтобы обыскать наше Общество Креста Нарцисса».]
[«Чёрт возьми, это Су Бай нас предал, этот парень?»]
[«Не паникуйте. Берите своих людей и ведите Вайлет и остальных в тело Эринуса».]
[«Мы с Рене ушли откуда-то еще».]
[Якоб повел Рене, ставшего нацистом Крузом, бежать другим путем.]
[На полпути он встретил Су Бая, который преградил ему путь.]
[«Это ты, Су Бай…»]
[«Ты нас предал».]
[«Знаете ли вы, Начисен Круз, что рождение этого конденсата множественного сознания является ключом к спасению Фонтейна?»]
[«Если мы сможем спасти 50% жителей Фонтенбло, мы приложим все усилия, чтобы увеличить это число до 60%, 70%…»]
[«Зачем ты разрушил наш план спасения? Ты нам не друг, ты нам не друг».]
Неудивительно, что Су Бай в прошлой жизни сказал, что напоминание Вилетта вызвало у него воспоминания об убийстве друга.

Джейкоб, превратившийся в апостола бездны, и Начисен Круз, монстр, рожденный из сочетания множественных сознаний, были уничтожены самим Су Баем.
Однако об этой сцене знала только Навилетт, прибывшая позже.
Люди не понимали, почему Джейкоб показал результаты своих исследований Су Баю, который стал членом Ватикана.
Возможно, в сердцах Жакоба и Рене.
Су Бай, который вначале проводил с ними научные исследования, был не только другом, но и иностранцем, который хотел спасти Фонтейна.
Они хотели получить от своего друга признание как спасителя и, возможно, также хотели, чтобы Су Бай снова присоединился к их исследованию по сопротивлению пророчеству.
К сожалению, в конечном итоге Су Бай не встал на их сторону.
Су Бай не одобряет этот метод лишения других сознания.
Другими словами.
В своей предыдущей жизни Су Бай уже знал о пророчестве султана, еще до того, как стал Папой.
Фонтейн былых времен, сотни лет назад.
[В процессе уничтожения Общества Креста Нарцисса.]
Су Бай внес большой вклад и получил похвалу со всех сторон.
[Даже его одинокая церковь приветствовала новых членов.]
[Во время битвы с Обществом Креста Нарцисса тело Эринуса было ранено, и родился новый вид под названием Мелюзина.]
[Они были глубоко влюблены в Вилетта, и Вилетт тоже.]
[Мне очень нравится Мэй Лу Синь.]
[Но как верховный судья Фонтена Вилетт подвергся остракизму со стороны старой знати.]
[Он хотел использовать инопланетную расу Мелюзину для атаки на Навилетт.]
[В конце концов конфликт был разрешен Ватиканом, который помог Навиллетту свергнуть старую знать.]
[«Ты просто чужак...»]
[«Проклятый иностранец, ты хочешь уничтожить Фонтенбло?»]
«¨˅ Су Бай, ты человек, который предал своих друзей и жаждал власти».
[«Грешник, ты — грешник Фонтейна».]
“....”
[Бесчисленные обвинения пришли из сна.]
[Здесь остались старые друзья и дворяне прежних времен.]
[Су Бай, который спал, уже не мог разобрать, кто произнес каждое слово.]
Юю просыпается.
[На лице Су Бая не отразилось никаких эмоций.]
Подойдите к столу и налейте себе стакан теплой воды.
[Свет в комнате Фурнина выключен.]

[«О чем ты, черт возьми, думаешь?»]
«Фукалос».

Раздел 69:

Фукарос?
Виллетт все время вспоминала, как Су Бай обращался к Фунине.
Это был второй раз, когда он позвал Фурнину по имени, но каждый раз он называл ее именем демона.
С начала просмотра фильма и до сих пор.
Вилетт обнаружил, что Су Бай в любое время мог столкнуться с кем угодно.
Он всегда обращался к Фурнинне как к Господу Богу Воды.
Из этого можно сделать вывод, что в глубине души Су Бай умеет очень уважать Фунину.
«Что касается того, почему он всегда называет Фернину Ф. Карлос...»
Навилетт задумался, и вдруг ему в голову пришла незрелая идея.
«Понятно. Наконец-то я понял».
В сочетании с Фурниньей она дала Оракулу силу судить ложь Кардинала.
И редкое расслабленное выражение лица Су Бая, когда он прикоснулся к ядру Оракула Кардинала.
Все признаки указывают на то, что человек, которого Су Бай хотел найти, когда он отправился в Фонтейн, был не нынешний Фунина (Ли Мачжао), а настоящий бог воды Фукарос.
«Су Бай приехал в Фонтейн, чтобы найти Фукароса».
«Но он обнаружил, что нынешний бог воды Фукалос совершенно отличается от того Фукалоса, которого он знал».
«Но в силу своего статуса он не мог задать этот вопрос лично».
«Поэтому, чтобы добиться истины, он продолжал помогать Фонтену, пока не стал папой высокого статуса».
«Стремясь узнать правду, Фунина выдумала ложь, чтобы обмануть Су Бая, заявив, что она отдала всю свою силу Кардиналу Оракула и Суда».
«Су Бай поверил в это и подумал, что как только он вернет Фургалу силу Кардинала Оракула, тот сможет снова стать прежним Фуркалосом».
«Они поссорились из-за этого, и из-за гнева они не разговаривали друг с другом 89 лет».
Поняв все, Навелетт горько усмехнулся и покачал головой.
Хотя неясно, что именно произошло между Фукаросом и Су Бай в их прошлой жизни.

Однако, принимая во внимание вклад Су Бая в жизнь Фонтейна в его предыдущей жизни, Фукарос оказался в неоплатном долгу перед Су Баем.
Конечно, самым большим «грешником» в прошлой жизни, возможно, была Фунина.
Даже столкнувшись с вопросом Су Бая, Фунина смогла полностью отказаться от ответа.
Тогда Вилетт не могла понять, почему она использовала ложь, чтобы связать Су Бая.
"Почему..."
«Подождите, пока история закончится».
«Фунина, ты предоставлена сама себе».
Глава 54: Небольшая жертва в обмен на надежду, предзнаменование конца Папы
Святейший Престол, канцелярия Папы.
[Навия стояла перед Су Баем и не могла не дрожать.]
[После последнего испытания Навия, которая чувствовала себя обиженной, наконец не смогла больше сдерживаться.]
[В сопровождении Ин она нашла Су Бая и хотела спросить его о том, что произошло три года назад.]
[«Моего отца, Карреса, Папа должен все еще помнить о нем».]
[«Три года назад, перед судом, мой отец хотел встретиться с вами наедине».]
[«Затем он вступил в поединок с Клориндой и погиб от ее руки».]
[«Я действительно хочу знать, что ты тогда сказал, что ты сказал своему отцу».]
[Навия никогда не верила, что ее отец убьет своих друзей.]
И в оригинальном случае.
Есть много сомнений.
Основано на подсказках того года.
Когда Каррес столкнулся со своим другом, он дважды выстрелил и убил его.
[Однако один из них привлек внимание Навии.]
[То есть на месте происшествия остался целый предмет одежды.]
[Это было похоже на то, как будто люди в оперном театре растворились, и осталась только их одежда.]
[Это заставило Навию заподозрить, что в первоначальном случае, помимо ее отца, на месте преступления были и другие люди.]
[Даже противник застрелил друга моего отца и был вынужден замолчать под напором воды моря Тайхай.]
[Точно так же, как заставили замолчать полицейского Вона.]
Паймон: «Неудивительно, что Навия в прошлой жизни нам помогала. Оказывается, обида между ней и Су Баем возникла из-за того, что её отец искал Су Бая перед своей смертью».

Клоринда: «Я до сих пор с большим уважением отношусь к характеру дяди Карреса».
Цинь: «И каков исход этого дела?»
Клоринда: «Как Навия и предполагала в прошлой жизни, человек, убивший лучшего друга дяди Карреса, растворился на месте преступления».
Лиосли: «Значит, Навия обвинила Су Бая, который был последним человеком, говорившим с Каресом, в смерти своего отца?»
Венди: «Изначально я думала, что Су Бая, папу Фонтейна, ждёт славная жизнь, но теперь, похоже, он каждый день попадает в неприятности».
Тот Вилетт: «Увы, слуга еще не появился».
Аленок: «Фу!»
Тарталья: Что происходит?
Аленок: «Ничего. Я просто оказывал давление на Фонтейна как на исполнительного директора Фатуи Зимней Нации».
Аленок: «Но судя по нынешней ситуации, похоже, в прошлой жизни со мной было не так-то просто справиться».
[«Ты, должно быть, позволил ему умереть, да?»]
[«Должно быть, он доверял вам и уважал вас, и думал, что вы можете доверять ему и помогать ему, поэтому он нашел вас одного перед судом».]
□«Это...547?»□
[Красивое лицо Навии вспыхнуло от волнения, а голос ее становился все громче и громче.]
[«Вы предали его доверие и заставили его признать свою вину».]
[«Отец Каррес не хотел признавать, что убил своего друга, поэтому у него не было другого выбора, кроме как сразиться с Клориндой».]
[«В конце концов ему дали имя несправедливого Кареса».]
[«А в последнем судебном процессе вы вмешались силой. Чтобы защитить так называемую божественную власть, вы использовали какие-то средства, чтобы заменить вора Монда».]
[«Хватит!» — сердито крикнула Клоринда. — «Навия, пожалуйста, обрати внимание на свое поведение».]
[«Вы сейчас разговариваете с Папой Римским».]
«Без фактических доказательств эти ваши слова можно полностью охарактеризовать как оскорбление Папы».
[«Попрание богов».]
[«Исходя из того, что вы только что сказали, вас могут посадить в тюрьму в Меллоу-Петербурге».]
□этот...□
□Угрожающий Пеймон Клоринды отступал снова и снова.□
□Ин тоже был ошеломлен.□
[Я никогда не думал, что церковь Фонтена будет иметь такую огромную силу.]

[По крайней мере в Мондштадте, они вообще не могли ощутить значимость существования Церкви.]
Барбара: «...»
Ин: «Это... это должна сделать Барбатос...»
[«Забудь об этом, Клоринда».]
Су Бай махнул рукой, давая знак Клоринду замолчать.
[«Я думаю, мисс Навия должна пойти со мной».]
"Куда ты идешь?"
«Мелло Петербург».
[«Что?» Паймэн и Ин были шокированы.]
[Ин даже встал прямо перед Навией.]
[«Хочет ли Папа осудить Навию напрямую, без суда?»]
[Ин холодно посмотрел на Су Бая, стоявшего перед ним.]

Раздел 70:

[Кажется, я сейчас обнажу меч, если не соглашусь с тобой.]
Кайя: «Ладно, сейчас начнется самое интересное. Ин и Су Бай сразятся друг с другом на мечах».
Тарталья: «Это соответствует воинственному характеру Ин».
Дилюк: «Как и ожидалось от путешественника, разыскиваемого несколькими странами, вы обнажили меч против Папы в Фонтене?»
Ин: «Остановитесь на секунду. Что вы имеете в виду, говоря, что это соответствует моей агрессивности? Я вообще не агрессивность».
Венди: «Но Ин ясно сказал, что он сражался против Теварина, Осела, Бога Грома, Бога Справедливости и Кита Пожирающих Звёзд...»
Чжунли: «Похоже, она действительно это сказала».
Ин: «Чепуха, я просто напилась и несла чушь. Я всегда была доброй и милой девочкой».
Конг: «Я свидетельствую, что моя сестра действительно нежная, а Су Бай (cgdd) действительно обворожительная».
Ин: «Брат, тебе нужно сказать только первую половину, а вторую половину ты должен съесть».
Клоринда: «Что господин Субай собирается делать с Navia в Мело-Петербурге?»
Лиосли: «Полагаю, Карес жив и здоров в Мело-Петерсберге».
Навия: «Что, твой отец в прошлой жизни не умер?»
«Путешественник?»
Су Бай взглянул на Инь.
[«Не волнуйтесь, независимо от того, как Навия попала сюда, я прослежу, чтобы она благополучно выбралась».]
[«Вам просто нужно спокойно ждать».]
[«Кроме того, если я лично отвезу ее в Мело-Петербург, то в случае возникновения каких-либо проблем не будет ли вина сразу же возложена на меня?»]
Выслушав объяснение Су Бая.
[Ин и Пеймон посмотрели друг на друга и одновременно кивнули.]
[«Я думаю, что Су Бай сказал правильно».]
[Паймон проанализировал: «Средь бела дня он привёз Навию в Мело-Петербург. Если бы Навия не смогла выйти, люди обязательно бы об этом заговорили».]
[«Папа не дурак».]

[Паймэн и Ин последовали за Су Баем к воротам Мело Петербурга.]
[Этих двоих попросили подождать у двери.]
[Су Бай и Клоринда привозят Навиа в Мело-Петербург.]
[Пройдя мимо кабинета Лиосли, они попали в относительно чистую секретную комнату.]
[Живущий внутри человек — отец Навии, Каррес, который умер три года назад.]
Общество Розы и Шипа.
Когда она снова увидела отца сквозь световую завесу, глаза Навии мгновенно наполнились влагой.
Все оказалось именно так, как они и предполагали.
В предыдущей жизни Су Бая, когда он стал Папой Фонтенбло, его отец Карес был еще жив.
Пеймон: «Что...что происходит?»
Эмбер: «Да, разве в прошлой жизни Навия не говорила, что её отец погиб на поединке с Клориндой?»
Эула: «В прошлой жизни Клоринда, дуэлянтка Фонтейна, была подчинённой Су Бая. Должно быть, ей приказали позволить Су Баю победить в поединке».
Клоринда: «Думаю, так оно и есть. Дядя Каррес в моей прошлой жизни, должно быть, прислушался к идее господина Су Бая и инсценировал мою смерть».
Лиосли: «Эй, эй, эй, кажется, это не к добру. Это вызов справедливости Фонтейна».
Навилетт: «Кхм, герцог в прошлой жизни был другим. Ему было приказано казнить Дюгье в Мело-Петербурге».
Лиосли: «Это дело рук Клоринды».
Клоринда: "..."
"этот..."
[Увидев Карлеса, который умер три года назад, Навия на мгновение не поверила своим глазам.]
[Су Бай попросил Клоринду и Лиосли уйти, предоставив отцу и дочери время встретиться наедине.]
[«Навия...»]
[«Отец, это действительно ты?»]
[Навия плакала, не смея поверить в то, что увидела.]
«Что, чёрт возьми, происходит? Как ты мог...»
"Почему..."
[Каррес, не видевший свою дочь три года, с любовью касается головы Навии.]
[Когда я узнал, что Навия отправилась в Ватикан, чтобы допросить Су Бая.]
[Кэрс глубоко вздохнул: «Какая глупость, Навия».]
[«Если бы Папа не посоветовал мне инсценировать свою смерть и помочь мне с лечением».]

[«Даже если я не умру от рук Клоринды, я умру от болезни».]
[«Итак, относительно вашей болезни…» — с тревогой спросила Навия.]
[«Только Майлз знает», — сказал Каррес с улыбкой. — «Похоже, он держал это в секрете от меня и до сих пор тебе не рассказывал».]
[«Всё верно, отец».]
«Что случилось потом?»
[Навия горит желанием узнать ответ.]
[«Тогда…»]
[«Поскольку вы импульсивно предстали перед Папой, я больше не могу скрывать это от вас».]
[Кэрс рассказал Навии все об этом деле.]
[«Вы не представляете, что я чувствовал, когда видел, как убийца моего друга превратился в водяное пятно».]
«Я был в ужасе».
[«Как человек мог превратиться в водяное пятно?»]
[«И в тот момент я узнал, что группа людей нацелилась на вас и была готова принять меры».]
[«Я разнесу слух, что уже узнал их тайны. Если с тобой что-нибудь случится, я предам все их дела огласке».]
[Кэрс горько усмехнулся: «На самом деле, я просто пытался их напугать. У меня нет никаких достоверных данных разведки».]
[«Поэтому они решили, что я представляю для них большую угрозу, и подставили меня».]
[«Значит, отец пошел к Папе, чтобы сказать ему, что люди могут превращаться в пятна от воды?» — спросила Навия.]
[Неудивительно, что все были шокированы смертью Вона, кроме Су Бай, которая лишь нахмурилась.]
[Изначально я думал, что Су Бай спокоен, потому что занимает высокую должность, но теперь кажется, что на самом деле он знал все эти вещи давным-давно.]
Клоринда: «Похоже, господин Су Бай знал об этих вещах, когда вступил в контакт с Рене и остальными».
Леосли: «Не знаю, но господин Су Бай должен был знать о пророчестве Фонтейна сотни лет назад».
«У меня нет никого, кому я мог бы доверять».
[«Потому что никто не поверит, что люди вдруг превратятся в водяные пятна».]
[«Я мог рассказать об этом только Папе. К счастью, Папа поверил моим словам. Он считал, что со мной поступили несправедливо».]
[«Вот почему они инсценировали мою смерть и использовали ряд уловок, чтобы доставить меня в Мело-Петербург для временного размещения».]
[«Тогда почему…» Навия собирался спросить, почему Папа не объявил об этом.]

[Мне просто пришло в голову, что никто не поверит, что люди могут превращаться в воду.]
[Как только это будет объявлено, это вызовет невероятную панику.]
[Как и Фонтейн сейчас, на первый взгляд все кажется спокойным.]
На самом деле, есть подводное течение.
[Плюс бездействие бога, тогда...]
[«В конце концов, намерение Папы — защитить богиню воды Фунину, верно?»]
[Навия выглядела грустной.]
[Люди сейчас в панике, но богиня воды Фунина по-прежнему выглядит спокойной.]
[«Эй, если Папа верит, что мой отец был невиновен, почему он не послал кого-нибудь поймать настоящего убийцу?»]
[«Разве она его не поймала?» Каррес был в замешательстве: «Я сказал Папе Римскому с самого начала, что Марсель, скорее всего, виновница всего этого».]

Раздел 71:

[«Ваше Святейшество, неужели за три года вы не нашли никаких доказательств, чтобы судить его?»]
[«Нет». Навия слегка прищурилась: «За последние три года я ни разу не слышала о каких-либо проблемах с Марселем. Ему живётся хорошо в Фонтене».]
«Почему?» — Карлес был слегка сбит с толку.
[Разве он не понимает, что методы Папы Су Бая не дадут никаких доказательств против Марселя?]
[Может быть, все это лишь мои догадки, и убийцей, устроившим тогда серию исчезновений девушек, была не Марсель?]
Думаю снова и снова.
Кэрс тихо вздохнул: «В конце концов, Папа Римский — не бог. За эти годы Его Святейшество достаточно потрудился. Если нам придётся полагаться на него даже в таком деле о пропаже человека, это было бы неприемлемо для жителей Фонтена».
[Услышав это, Навия сразу же насторожилась.]
[«Отец прав. Я помню, что Папа был не родом из Фонтена, но он внёс в его жизнь очень много вклада».]
[«Мы, жители Фонтена, не всегда можем полагаться на Папу. Есть вещи, которые мы должны сделать сами».]
[Всё это из-за бездействия Бога Воды. Увы.]
[Папа так много работал. Я на него кричал. Теперь мне так стыдно.]
Клоринда: «Странно, почему господин Суба не арестовал Марсель?»
Навелетт: «Действительно очень трудно осудить кого-либо без веских доказательств».
Навия: «Марсель действительно старый лис. На самом деле, если бы Ин не указала на то, что он Вэши, и не сказала, что слышала, как кто-то звал Вэши по имени у источника Луцзин, что привело к тому, что любимый Вэши расстался с жизнью, Вэши потерял сознание и признался в преступлении, доказательств для вынесения приговора было бы недостаточно, чтобы осудить Вэши».
Кайя: «Значит, Вашех признал свою вину, потому что вы, ребята, обманом заставили его признаться в преступлении, а не из-за доказательств, которые у вас есть на руках».
Кун: «В конце концов, оказалось, что способностей Су Бая недостаточно. Эй, мой будущий зять, ты недостаточно хорош».

Яэ Шэньцзы: «Брат, тебе нужно спросить Ина, достаточно ли способен Су Бай».
Кун: «Если Су Бай не может узнать, что случилось с Гуань Инь, то это его проблема».
Су Бай: «Кхм...»
Ин: «Почему ты кашляешь? Ты хочешь выпить воды из зародышевого моря, дорогая?»
Пеймон: «У меня новое мнение. Думаю, Су Бай знает, что сделала Марсель, и, возможно, он намеренно её отпустил».
Навия: «Что? Почему господин Су Бай отпустил другую сторону...»
Паймон: «Видите ли, Су Бай услышал от Рене пророчество о разрушении. Когда Рене и его команда проводили эксперименты, они всегда думали о том, как спасти народ Фонтейн, но никогда не задумывались о том, почему народ Фонтейн растворился в водах Моря Фет. Возможно, Су Бай делает наоборот и хочет решить корень проблемы».
Лиза: «Вы хотите сказать, что господин Су Бай хочет знать, почему род Фонтейнов был расформирован. Если проблема с расформированием рода Фонтейнов будет решена, то даже если случится наводнение, у него будет способ спасти род Фонтейнов».
Паймон: «Да, Су Бай, должно быть, так думает. Марсель был сосредоточен на изучении этой проблемы, поскольку его девушка была разведена, поэтому Су Бай закрыл на это глаза и не стал предпринимать никаких действий, чтобы поймать его».
Навия: «Что! Тогда... так...»
Все были ошеломлены.
Если слова Паймона правда, то разве Су Бай не разрушил бы жизни этих девушек?
Паймон: «Эй, как и сказал дядя Каррес, Су Бай — не бог. Думаю, его ссора с Фуниной может быть связана с этим делом. Ему нужна важнейшая информация, но, к сожалению, ему никто не помогает».
Тодоре: «Похоже, жертва необходима в обмен на надежду переломить ситуацию».
Теварин: «А, есть боги менее надежные, чем Барбатос».
Фурнинна: «...»
Глава 55: Шелк: Тарталья, сколько тебе лет?
Папа Фонтенский знал, что Марсель использовала молодых девушек для экспериментов с водой из фетального моря.
Но просто оставьте это в покое.
Если бы подобное стало достоянием общественности, это неизбежно вызвало бы возмущение в Фонтейне.
Фонтен — страна, где всё основано на суде. В их сердцах справедливость — самое главное.
Плюс честный Верховный инквизитор Навилетт.

Если бы правда раскрылась, то даже если бы Су Бай был Папой Римским, он наверняка был бы сильно шокирован.
Дом Су Бая.
У Фуниной, которая долгое время молчала, наконец произошло медицинское чудо.
Слегка дрожащим голосом он спросил: «Я понимаю».
Узнав правду, Навия объяснила неспособность Су Бая поймать Марсель недостаточностью улик.
«Плюс чувство вины за мое прежнее неуважительное отношение и ненависть к Марсель за то, что она обвинила своего отца».
«Учитывая характер Навии, она обязательно найдет способ предать Марсель, как и в этой жизни».
«А что, если что-то откроется, Су Бай...»
Фунина взглянула на Су Бая своими маленькими глазками и вдруг почувствовала себя немного неловко.
Моё поведение в прошлой жизни ничем не отличается от этой. Должно быть, я играл роль бога.
Но поскольку Су Бай всегда помогал наводить порядок в прошлой жизни, он избежал многих вынужденных и неловких ситуаций.
Его репутация не только не пострадала, но и публика аплодировала ему.
Во всем Фонтене, кажется, единственный человек, который много работает, но не получает благодарности — это Папа Римский, обладающий высоким статусом.
Весь оперный театр Фонтенбло выступает каждый день, и только Папа Римский упорно трудится, чтобы выяснить, как изменить пророчество, произнесенное сотни лет назад.
Даже Навилетт, которая видела, как Су Бай убил Рене и Джейкоба, похоже, не восприняла слова Рене и остальных близко к сердцу.
Возможно, они просто думают, что другая сторона — это группа фанатиков научных исследований, которые используют неуместные и безумные разговоры, чтобы скрыть свое безумное и неустанное стремление к научным знаниям.
«Как это возможно?»
Пеймон покачал головой и постучал ладонями, как будто проповедовал.
«Кто такой Су Бай? Это Его Величество Папа Фонтенский».
«Даже если он действительно позволил Марсель провести эксперимент, он просто надеялся, что она сможет предоставить ему полезную информацию о результатах эксперимента».
«Думаю, Су Бай следит за каждым шагом Марсель».
«Как только другая сторона сделает важное научное открытие, он его непременно немедленно арестует».
«Даже если Марсель арестуют, это дело не может быть связано с Су Баем».
И в то же самое время Ин вдруг осознала.

Он с болью в сердце посмотрел на Су Бая.
«Вы определенно не можете видеть, как этих девушек преследуют, но у вас нет другого выбора».
«Фунина из твоей прошлой жизни лжёт тебе. Рядом нет никого, кто мог бы тебе помочь. И ты не хочешь уподобиться Джейкобу и причинять вред жителям Фонтейна ради экспериментов».
«После ста лет борьбы я наконец встретил Марсель, и надеюсь, она сможет попробовать помочь вам».
Су Бай был ошеломлен.
Чёрт возьми! Это уже слишком.
Если система даст своему персонажу фильтр красоты восьмого уровня, Ин определенно ограничит его десятым уровнем.
"Почему."
«Если бы ты догадался, что Фунина не настоящий бог воды, тебе не стоило бы выгонять Рене и Якоба. Может, тебе удастся с ними как-нибудь поговорить».
«Если вы измените свое мышление, эффект будет лучше».
«Но другого пути нет. По сравнению с моими страданиями, упорство Фунины на протяжении пятисот лет — самое мучительное».
Су Бай закончил говорить.
Сердцебиение Фурнинны внезапно участилось.
Тепло быстро распространилось по всему телу.
Хотя люди в комнате прямой трансляции по-прежнему были невысокого мнения о ней, после слов Су Бая она, похоже, не была так смущенна, как себе представляла.
«Хехехе…»
Ин и Пеймон одновременно фыркнули.
«Ты вполне способен, твоя прошлая жизнь ещё даже не закончилась, а ты уже начал разогревать Фунину».
Пеймон лукаво улыбнулся.
«Всё кончено, Ин…»
«Ты впадешь в немилость».
«Ты, ты, ты…» Мебель занервничала и запротестовала, сжав кулаки: «Ты, маленькая летающая тварь, перестань нести чушь».
«А?» — Пеймон был ошеломлён.
Она всегда давала другим прозвища, и до нее никто не давал себе прозвища сам.
«Это так раздражает. Я придумаю для тебя отвратительное прозвище, Фунина…»
Пеймон был так зол, что топал ногами в воздухе.

Раздел 72:

Ин обняла Су Бая за шею своими прекрасными руками и «злобно» улыбнулась: «Правда, дорогой Папа...»
«Признайся, сколько дворян присылали к тебе девушек в твой предыдущий дом?»
[После встречи с отцом психическое состояние Навии полностью изменилось.]
[“Ин, Пеймон…”]
[Выйдя из Мело-Петербурга, Навия с энтузиазмом помахала Ин и Паймону.]
[«Навия…»]
[Ин и Паймэн на мгновение замерли в изумлении.]
[Они все еще беспокоились о безопасности Навии, но они не ожидали, что после того, как она выйдет, она будет так взволнована, как будто с ней произошли огромные перемены.]
[«Что с тобой не так? Почему ты такой счастливый?»]
[Пеймон несколько раз обошел Навию, затем в шоке отступил на несколько шагов: «Папа сделал с тобой что-нибудь странное?»]
"Почему я чувствую себя так же, как ты..."
[«Паймон, Ин, мой дорогой партнер, вы не можете быть так грубы с Папой».]
[Навия приложила руки к груди, выражая раскаяние.]
[«Ваше Святейшество — поистине величайшее существо в Фонтейне».]
[Э!?]
[Ин и Паймэн были ошеломлены.]
[Он подумал про себя: Навия не вошла бы в Мело-Петербург и не подверглась бы промыванию мозгов Су Баем.]
Фишль: «Хе-хе-хе, чистая девушка заражена злом. Неважно. Свет справедливости в конце концов сокрушит тьму».
Мона: «…»
Мона: «Фишль, будь нормальным».
Мастер Лююньцзефэн: «Я хочу сказать, что Су Бай в прошлой жизни действительно обладал способностью контролировать свой разум. Я помню, как вор в Монде, казалось, говорил глупости, и эти слова, казалось, были произнесены Су Байем силой».
Ганьюй: «Эй, я не заметил».

Юань Шан: «Всё кончено. Если ты так скажешь, личность Мастера Су будет испорчена».
Конг: «Ин, скажи мне скорее, ты плохо себя чувствуешь?» флуоресцентный:"....."
Ин: «Вы, ребята, очень изобретательны. Кажется, нет необходимости поднимать такой шум вокруг того, что Су Бай может использовать гипноз и другие способности контроля над разумом, но я думаю, он не стал бы прибегать к таким отвратительным методам без крайней необходимости».
Яэ Шэньцзы: «Ого, Ин, неужели ты так стремишься защитить своего мужа?»
Навия: «Я также думаю, что, учитывая способности господина Су Бая, он не стал бы прибегать к таким средствам. Согласно его положению в Фонтейне, если он действительно захочет что-то со мной сделать, я не смогу ему сопротивляться. Зачем ему контролировать меня и превращать в свою марионетку?»
«Ваше Величество Папа».
[«Навия и Путешественник, похоже, недавно начали расследование в отношении Марселя».]
[Авилсон, как обычно, умело заварил чай для Су Бай.]
[«Да», — легкомысленно ответил Су Бай.]
Больше ничего не было сказано.
Как и ожидалось.
Су Бай отложил газету в сторону.
[Смотрит на Фонтан через окно.]
[«Неужели он все-таки потерпит неудачу?»]
[«Ваше Святейшество, о чем вы говорите?» Авилсон принес заваренный чай Су Баю.]
[«Ничего», — Су Бай горько улыбнулся.]
[«Я думаю, Его Святейшеству следует отправиться в путешествие, чтобы отдохнуть», — продолжил Авилсон.]
[«Прошло более 30 лет с тех пор, как Папа Римский взял меня на руки, когда я был ребенком».]
[«Ваше Святейшество в эти дни было занято всеми делами Фонтейна. Думаю, вы, должно быть, устали».]
[«В последние дни я часто слышу по ночам шаги в комнате Папы Римского».]
[«Если качество сна плохое, это влияет на организм».]
«Фонтейн не может жить без тебя».
[Эвилсон наконец нашел повод уговорить Су Бая хорошенько отдохнуть.]
[Он всегда гордился тем, что был экономом у Су Бая.]
[Я лучше понимаю, через что пришлось пройти Су Бай за эти годы.]
[За исключением участия в судебном процессе над оперным театром, Су Бай занимается всеми остальными делами Фонтейна.]

Строительство, развитие, дипломатия, образование, медицинское обслуживание...
[Почти каждая деталь нуждается в проверке Су Бая.]
[И самое губительное пророчество.]
[Эвилсон чувствовал, что после инцидента в оперном театре, где люди растворились в воде, Су Бай больше никогда не спал спокойно по ночам.]
·· ·····Заказать цветы··· ···
«Ха-ха, малыш...»
[Су Бай, кажется, был удивлен Авилсоном.]
Смеясь: «Не обманывайтесь тем, что я похож на вас, но я старше вас более чем в десять раз».
[«Вы на самом деле сказали бессмертному отдохнуть».]
Су Бай улыбнулся и взял чашку.
[Я просто хотел проверить навыки заваривания чая моей домработницы.]
В дверь торопливо постучали.
[Эвилсон нахмурился и с ноткой недовольства открыл дверь.]
[Охранник, стоявший у двери, поспешно сказал: «Все плохо, лорд Авилсон».]
[«Исполнитель чар королевства Зимы, Тарталья, доставлен в инквизицию».]
«Что?» — удивился Эвилсон.
[Поторопись и посмотри на Су Бая.]
[«Ваше Святейшество, пожалуйста, посмотрите...»]
[Следя за Су Бай более 30 лет, Эвилсон официально не принимал участия ни в каких мероприятиях.]
Однако, если вы не ели свинину, это не значит, что вы никогда не видели свинью.
[Хотя у Фатуи плохая репутация, их старшие должностные лица имеют привилегию представлять Королевство Зимы в качестве дипломатических посланников.]
[Вопрос о привлечении исполнителей Фатуи к ответственности перед трибуналом Фонтейна станет международным вопросом для Фонтейна и Солстиса.]
"Почему..."
Су Бай вздохнул.
[«Похоже, мне придется подождать, чтобы выпить эту чашку чая».]
Разговор между Су Баем и дворецким Авилсоном был относительно простым.
Это больше похоже на обычный разговор двух людей в повседневной жизни.
Однако слова Су Бая: «Неужели он все-таки потерпит неудачу?» — подтвердили предыдущие догадки всех.

Будучи папой Фонтенским, Су Бай действительно был в курсе всех действий Марселя.
Он пытался использовать эксперимент Марселя, чтобы узнать правду о причинах ликвидации рода Фонтейнов.
Теварин: «Ах, господину Субаю нелегко быть Папой».
Нингуан: «Неужели меня нужно вызывать для решения проблемы, даже если я хочу выпить чашечку чая?»
Кэцин: «Статус старшего офицера «Фатуи» действительно весьма особенный. Разве Вилетт, будучи Верховным Инквизитором, не знает об этом?»
Навилетт: «Конечно, я знаю, но законы Фонтена представляют всё в Фонтене».
Тодоре: «Хе-хе, мне очень любопытно, почему вы хотите арестовать молодого господина?»
Навилетт: «Это...»
Аленок: «Потому что молодой господин был причастен к исчезновению девушки двадцать лет назад».
Тодоре: «???»
Капитано: «Эта ситуация кажется немного абстрактной».

Раздел 73:

Пьеро: «Это слишком абстрактно. Как Тарталья может быть причастен к делу двадцатилетней давности?»
Панталоне: «О, это действительно интересно».
Юла: «Видно, что у Фатуи хорошая репутация в нескольких странах. Были ли они причастны к событиям двадцатилетней давности?»
Силк: «Это не так, Тарталья, сколько тебе лет в этом году?»
Тарталья: «Учитель, вы забыли мой возраст?»
Силк: «Это... Я слишком занята своей ежедневной практикой, поэтому меня не волнуют эти мелочи. (Смущённо)»
Тарталья: «Мне всего девятнадцать лет».
Юла: «...»
Е Лань: «Понятно, 19-летний Тарталья был замешан в деле 20-летней давности».
Осел: «В этом старшем офицере по имени Молодой Мастер есть что-то такое, что могло быть связано с преступлением ещё с того момента, как он был в утробе матери».
Цинь: «Я думаю, лорд Виллет, как верховный судья Фонтейна, не стал бы так поступать».
Тарталья: «Ха-ха, это не просто чушь. Кардинал Декрета тоже признал меня виновным, а Вилетт напал на меня сзади и вырубил. Когда я очнулся, меня уже держали в плену в Мело-Петербурге».
Камисато Аяка: «Как такое могло произойти?»
Сяо Гун: «Фонтейн такой страшный. Я хотел выделить время и съездить туда на экскурсию, но теперь...»
Паймон: «Мелло Петербург рад приветствовать всех, питание и проживание бесплатные, есть и льготные купоны...»
Клоринда: «Кхм, Пеймон, не говори глупостей, мы, Фонтейны, не такие уж и страшные».
Навилетт: «Суд Фонтейна... эм... если кто и виноват, так это вы, кто вмешался в ход судебного процесса, применив силу...»
Глава 56: Ин: Что ты имеешь в виду, говоря, что задница Фунины пахнет так вкусно?
□судейское место□
[Виллетт с каменным лицом посмотрел на Тарталью, стоявшего на скамье подсудимых.]

[«Господин Тарталья, принимаете ли вы обвинение в совершении серии исчезновений молодых девушек?»]
[Тадалия выглядела смущенной.]
[Столкнувшись с внезапной смертью, он лишился дара речи: «Я не совсем понимаю ваши сложные судебные процедуры в Фонтене. Почему вы упорно обвиняете меня в таком нелепом преступлении?»]
[«Но я слышал, что обвиняемый может доказать свою невиновность на дуэли, верно?»]
[«Так что, если я приму это обвинение, я смогу сражаться с дуэльным агентом Клориндом без каких-либо ограничений, верно?»]
Кстати об этом.
[Настроение Тадалии внезапно значительно улучшилось.]
Какое блаженство — быть обвинённым.
[Он посмотрел на Клоринду, которая стояла рядом с Фурнинной, и радостно сказал: «В прошлый раз, когда я с ней боролся, она действительно сдерживалась. Думаю, на этот раз у меня получится хороший бой».]
Как только эти слова прозвучали.
[Это сразу же вызвало недовольство Фурнины.]
"Привет!"
[Фунина, которая изначально обнимала свою грудь, теперь держится за талию обеими руками.]
[Глядя на Тарталью с серьезным лицом: «Просто пойми, ты подозреваемый в преступлении, здесь не место для драки».]
[«О?» Тарталья тут же переключил внимание на Фернину.]
[«Кажется, Бог Воды хочет рассказать мне что-то о принципах суда».]
[«Как насчёт попробовать? Я лучше учусь в напряжённых боях».]
[А?]
[Фунина тут же испугалась ауры Тартальи и отступила на шаг.]
[Он подавил панику, не смея посмотреть прямо на собеседника, и небрежно ответил: «А?»]
[«Нет...Нет...»]
[«Я не это имел в виду».]
[Навилетт: "..."]
Арата Ичито: «Ха-ха-ха, бог воды снова испугался. «Пять-пять-ноль»»
Куки Синобу: «Серьёзный вид Вилетта исчез. Кажется, он вот-вот впадёт в депрессию».
Томас: «Эй...»
Горо: «А...»
«Коралловый дворец Синьхай»: «Госпоже Фунине так не повезло. Будучи богиней воды, она совершенно лишена достоинства».
Синцю: «Бедная Фунина».
Чжунли: «На самом деле, я не советую принцу Тарталье относиться к Фернине из прошлой жизни с таким высокомерием».
Тарталья: «Я знаю, что хочет сказать Каменный Император».

Теварин: «Кстати, говоря об этой Фунине, эй, господин Су Бай может её запугать, похоже, только он может её запугать».
Юань Шан: «Не бойтесь, мастер Су поможет».
Венди: «Не бойся, мастер Су поможет».
Линни: «Не бойся, мастер Су поможет».
Клоринда: «Значит, на этот раз лорд Вилетт не понадобится, чтобы остановить Тарталью».
Си Кэ Кэ: «Вы видите, как господин Су Бай действует? Ради этого стоит съездить в Тарталью».
Тарталья: «А? Учитель, в ваших словах есть что-то неладное».
Паймон: «Сэр, это совсем на вас не похоже. Разве вы не рассчитываете на серьёзный бой? Думаю, Су Бай может стать вашим противником».
Ин: «Если начнется драка, разве Су Бай не забьет его до смерти?»
Си Кэ Кэ: «Что касается избрания Су Бая Папой, я не видел, чтобы он предпринимал какие-либо действия, но я всё равно с нетерпением этого жду».
[Судебный процесс был остановлен по просьбе Тартальи.]
К счастью, это произошло сейчас.
[Навия снова врывается в зал суда и публично заявляет, что Тарталья не имеет никакого отношения к делу.]
[Она направила свою критику непосредственно на Марсель, которая находилась в зале.]
[Говорят, что Марсель присутствует на каждом судебном процессе по делу пропавшей девочки.]
[Причина — наблюдение за ходом расследования дела об исчезновении девочки и оперативное устранение неблагоприятных для него свидетелей.]
[И случайно Ин встретил в Луцзинцюане таинственного духа чистой воды.]
[Навия даже предложила Марселле имя Ваше.]
[К сожалению, ни одно из этих показаний не содержит конкретных доказательств того, что Марсель является убийцей пропавшей девочки.]
[К счастью, в критический момент Ин и Паймэн вернулись с благоприятными доказательствами.]
[В логове, где Ин расследовал эксперимент Марсель, он нашел любовные записки девушки Марсель перед ее смертью.]
[Они договорились назвать девочку Марсель.]
Итак, Марсель — это оригинальный Вэши.
[За пределами зала суда...]
[Су Бай, держа в руках Сияние неподвижной воды, молча слушал голос, доносившийся из зала суда.]
[Я не могу не покачать головой.]
«Ваше Величество Папа».
[Авилсон подошел ближе и прошептал: «Почему мне кажется, что Путешественник и Навия слишком импульсивны?»]

[«Похоже, они используют догадки, чтобы произвольно указать, что убийцей является Марсель».]
[«Даже если Марсель на самом деле Ваш, пока он настаивает на том, что это не так, все, что делают Навия и остальные, будет напрасным».]
[Однако безумный смех, доносившийся из зала суда, заставил Су Бая вздохнуть.]
[«Марсель не могла смириться с потерей возлюбленного».]
[«Когда Ин назвал имя своей возлюбленной, он уже проиграл».]
[Как и ожидал Су Бай.]
После безумного смеха.
[Безумные крики Марсели доказали все.]
[Десятилетия назад даже сотрудники правоохранительных органов не верили, что люди могут растворяться в воде.]
[Марсель была первым человеком в Фонтене за почти сто лет, кто обнаружил, что людей можно растворять.]

Раздел 74:

[К сожалению, сам он не был родом из Фонтена, но его возлюбленная случайно соприкоснулась с водой фетального моря и растворилась в водяном пятне на глазах у Марселлы.]
[Никто этому не поверил.]
[Марсель пошла на эксперимент, желая попытаться вернуть своего потерянного возлюбленного.]
Но все они закончились неудачей.
«Всё вышло на свет».
[«Я не ожидала, что Марсель окажется настоящим Вэши».]
Эвилсон вздохнул.
Двадцатилетнее дело о пропаже девочки наконец-то подошло к концу.
Су Бай медленно вздохнул с облегчением.
[«Да, наконец-то всё кончено».]
В течение двадцати лет.
В Фонтенбло погибло 24 девочки.
[Рука Су Бая слегка дрожала.]
«Ваше Величество Папа».
[«Поскольку с исполнителя Фатуи сняты все обвинения, думаю, в будущем проблем не возникнет. Давайте вернёмся».]
[«Чай уже остыл. Я заварю тебе новый».]
[Уважительно сказал Эвилсон.]
Су Бай кивнул.
[Взгляните на этого старшего офицера по имени Тарталья. Несмотря на агрессивность, он не производит впечатления человека неразумного.]
[Ему не следовало разжигать конфликт между Фонтейном и Чжидуном без причины.]
[Су Бай собирался развернуться и уйти.]
[В зале суда раздался громкий голос Вилетта.]
[«Подождите минутку, господин Тарталья».]
[«Это дело возникло по вашей вине, и в конце концов вам придется быть осужденным за преступление».]
Су Бай внезапно остановился.
[Глупо смеясь: «Этот старик ни разу не изменился за сотни лет».]
«Быть человеком всегда так старомодно».

[«Это настолько очевидно, но он настаивает на проведении этой процедуры».]
[«Да». Авилсон кивнул в знак согласия: «Ваше Святейшество».]
[«Лорд Виллет — в конце концов, верховный судья Фонтейна. Было бы неразумно проявлять беспечность».]
Кардинал Декрета издал приятный голос.
После окончания звука.
Су Бай собирался уходить.
Но вдруг я услышал Страшный суд Вилета.
«Окончательное решение кардинала будет определено в соответствии с указом».
[«Господин Тарталья…»]
"виновный!"
виновный?
Су Бай был ошеломлен.
Это уже второй раз, когда кардинал допустил ошибку в своем указе.
[На протяжении сотен лет кардиналы ни разу не допустили ошибок в своих указах.]
[На этот раз вердикт настолько ясен, почему возникла проблема с указом кардинала?]
[Может ли быть, что именно из-за последнего проникновения Лини он сделал что-то не так?]
Лини: «Это несправедливо. Я не имею права так поступать».
Линнет: «Всё кончено, брат, ты стал мишенью господина Су Бая».
Аленок: «У Линни на самом деле нет такой способности».
Нингуан: «Эй, я думаю, что указ кардинала Фонтейна почти исчерпан господином Су Баем».
Лиза: «Я хотела вернуться на чай, но в этот раз не могу».
Нашида: «Да, пока есть проблемы с указом кардинала, народ будет нападать на Фунину. Не понимаю, почему Фунина ничего об этом не знает. Она может рассчитывать только на то, что господин Су Бай выступит и спасёт ситуацию».
Навия: «Эй, я видела, как господин Су Бай вздохнул, услышав, что дело о пропаже девочки закрыто, у него дрожали руки».
Клоринда: «И господин Су Бай отчётливо помнил, что пропало двадцать четыре девочки. Конечно же...»
Дайнслеб: «Жаль, что Фунина всё ещё Загадочник».
Ин: «Если говорить о Загадочнике, то это, безусловно, ты, Дейн».
Сора: «Я хочу знать, как Су Бай может помочь Фунине справиться с этим кризисом. Он не может сказать, что Фунине удалось разгадать заговор Фатуи в Фонтене и намеренно подставить Тарталью».
Юань Шан: «Не знаю почему, но у меня есть твёрдое предчувствие, что на этот раз Мастер Су всё равно сможет помочь Фунине навести порядок».

Венди: «Не знаю почему, но у меня есть твёрдое предчувствие, что Мастер Су всё равно сможет помочь Фунине навести порядок в этом беспорядке».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Барбатос, ты пьёшь вино, которое тебе полагается от системы, или наркотики, которые приготовила мисс Элис, и ты стала завсегдатаем? Почему Су Бай так любит задницу Фунины?»
Фу Нина: «Эй! Ин, здесь так много людей, пожалуйста, будь осторожна и покажи мне своё лицо».
Яэ Шэньцзы: «Ха-ха-ха, нет, я сейчас рассмешу Ин до смерти, может быть, господин Су Бай действительно хочет помочь Фунине».
Венди: «Ин, это потому, что слова Юань Шаня настолько разумны, что я ничего не могу с собой поделать».
□бум!□
[Стихийные колебания, доносившиеся из зала суда, заставили Су Бая нахмуриться за дверью.]
[Осторожно толкните дверь.]
[Яркий свет пронизывает весь зал суда.]
□Расположите сцену по центру.□
[Тадалия окутана сильной энергией.]
[«Оружие Короля Демонов?»]
[Су Бай осмотрел разбросанные вокруг механические детали.]
[Механические стражи Инквизиции, должно быть, были разобраны Тартальей...]
[Этот парень снова набирается сил, вероятно, потому, что он только что недоволен пенальти.]
[«А, это...»]
[В зале суда раздались крики удивления среди жителей Фонтена.]
[Даже Фунина на трибунах испугалась и закричала.]
□Услышьте звук.□
□Су Бай нахмурился еще сильнее.□
[Сияние неподвижной воды в его руке слегка коснулось земли.]
□Внезапно. □
[Сердце Тадалии трепетало, пока она преображалась.]
[Его охватила невидимая и огромная сила.]
□"Это..."□
[Прежде чем Тарталья успел отреагировать.]
[Мощная сила мгновенно повалила его на землю.]
[«Какая ужасающая сила».]
["Что происходит?"]
□"Тело..."□
[«Он такой тяжелый!»]
[Тадалия попытался встать, но как бы он ни старался, его тело было таким тяжелым, что он не мог даже пошевелить пальцем.]
[«Плохо. Чем больше я борюсь, тем тяжелее становится моё тело».]

[«Если так продолжится, мои кости будут раздроблены».]

Раздел 75:

[Страх смерти заставил Тарталью покрыться холодным потом.]
Он понятия не имел, что происходит.
Но в следующую секунду...
[Сила, давящая на него, внезапно возросла.]
"Ух ты!"
[Тадалия никак не отреагировал, изо рта у него хлынула кровь, и он мгновенно потерял сознание.]
[«А! Это...»]
[«Он мертв?»]
[«Эй, что не так с этим парнем?»]
[«Не знаю. Он трансформировался. Внезапно он пополз по земле и из него брызнула кровь».]
“....”
[Неожиданные толчки один за другим вызвали переполох на месте происшествия.]
[Виллет поспешил к Дадалии и осмотрел ее.]
Он вздохнул с облегчением: «Все, пожалуйста, будьте терпеливы, он просто упал в обморок».
Затем он взглянул на Су Бай, которая шла к сцене.
[Виллет прошептал: «Это ты сделал?»]
[Су Бай притворился ошеломлённым и с удивлением посмотрел на Вилетта: «Ваше Превосходительство судья, я не понимаю, о чём вы говорите».]
[Никто не слышал шепота двух людей, но муж Су Бай, очевидно, привлек внимание публики.]
[«Это Его Святейшество Папа».]
[«Когда прибыл Папа?»]
[«Меня только что напугал душеприказчик Фатуи. Я даже не заметил появления Папы».]
[Услышав аплодисменты снизу, Су Бай сжал руки, призывая всех замолчать.]
«Все, пожалуйста, помолчите минутку».
[«Дело всё ещё находится в суде. Поскольку кардинал постановил, что господин Тарталья виновен, давайте сначала доставим его в Мело-Петербург».]

[После того как Су Бай закончил говорить, он повернулся к Вилетту: «Господин Вилетт, судебный процесс должен проходить следующим образом».]
[Вайлет кивнул и больше не «спорил» с Су Баем по такому поводу.]
[«Согласно процедуре, господин Тарталья должен быть заключен в тюрьму в Мело-Петербурге».]
[Что Вилетт позвал народ Суда и утащил потерявшего сознание Тарталью.]
[«Подождите минутку».] 3.3
в это время.
[Пришли Ин, Паймон и Навия.]
[Все трое выглядели озадаченными.]
[Пеймон не мог не спросить: «Мы нашли убийцу, виновного в серии исчезновений девушек».]
[«Дело раскрыто, почему вас всё равно признали виновным?»]
[«О? Так это ты действительно раскрыл дело о пропавшей девочке…»]
[Су Бай собирался сменить тему, но Ин спросил: «Ваше Святейшество, указ кардинала дважды вызывал проблемы».]
[«Разве вы не должны это объяснить?»]
[«Пожалуйста, будь осторожен в своих словах, путник». На лице Су Бай всё ещё играла улыбка: «Последняя так называемая авария была специально подстроена Владыкой Водного Бога».]
["На этот раз..."]
[На лице Су Бая отразилось что-то, чего он не мог объяснить.]
[«Ваше Святейшество, что происходит?»]
[«Да, Господь Бог Воды, можешь ли ты мне это объяснить?»]
[Жители Фонтена тоже беспокоятся о кардинале Оракула. Ведь именно кардинал Оракул снабжает энергией весь Фонтен.]
[«Это…» Фунина полностью оцепенела.]
[К счастью, в этот момент долгий вздох Су Бая привлек всеобщее внимание.]
[«Тебе следует знать, что Линни из Дома Очага однажды проникла в ядро Оракула Кардинала».]
[«Может ли быть, что…» — Авилсон последовал за ним, выказав некоторое потрясение.]
Жители Фонтейна внезапно осознали.
[Оказалось, это дело рук Фатуи. Не знаю, как им удалось разрушить стабильность Кардинальского Оракула.]
[«В последнее время Бог Воды также пытался отрегулировать энергетическую стабильность Кардинала Оракула Суда».]
[«Как вы видели ранее, Исполнитель Фатуи, вызвавший неприятности, был серьезно поврежден из-за энергетического бунта Кардинала Оракула».]

[«Однако, пожалуйста, будьте уверены, как только эта жестокая энергия будет устранена, все естественным образом вернется к норме».]
Глава 57: Так долго, так одиноко, сколько времени это займет...
Комната для прямой трансляции.
Сора был «исполнен праведного негодования», и он, наконец, почувствовал немного удовольствия, нанеся ответный удар своему зятю.
Конг: «Ха-ха-ха, я действительно угадал. Су Бай действительно возложил вину на Фатуй».
Конг: «Эй! Твой зять всё равно остаётся твоим зятем».
Дайнслеб: «Кун, ты перестал выступать против отношений Ин и Су Бай?»
нулевой:"....."
Сора: «Дайн, ты — Загадочник в решающий момент. Ты болтаешь больше всех, когда пытаешься разрушить мой план».
Дайнслеб: «Пожалуйста, передайте ваши 100 миллионов Мора, и мы посмотрим фильм во время путешествия».
Аленок: «Мы ничего не можем сделать. Линни не смог признаться во всех своих действиях во время суда, но на этот раз это стало оружием в руках господина Су Бая, чтобы дать отпор».
Линьни: «Господин Су Бай — настоящий маньяк, оберегающий свою жену. Он убивает, как сумасшедший».
Линнет: «Честно говоря, я очень завидую».
Линни: «А?»
Сора: «Ха-ха, неужели все сестры в наше время такие бунтарки?»
Чжунли: «Тогда вопрос в том, если бы Линь не проник в ядро Кардинала Оракула, как бы отреагировал Су Бай?»
Футигами: «Ух ты! Это действительно вопрос, над которым стоит поразмыслить. Я даже не знаю, как на него ответить».
Лиза: «На этот вопрос очень сложно ответить».
Эльхайсен: «Подобные вопросы глубоки и заслуживают того, чтобы над ними размышлять снова и снова».
Коул: «Не могу поверить. У меня болит голова».
Венди: «Эй, в таком случае, это потому, что твои Оружие Короля Демонов повлияло на силу Кардинала Оракула и Правосудия».
Теварин: «Просыпайся, Барбатос. Кардинал Оракула идёт впереди, а Тарталья Демон Король Герб — позади».
Силккок: «Но сила господина Субару всё ещё велика. Что он использовал, чтобы победить Тарталью?»
Тарталья: «Если даже мастер не знает, то я уж точно не понимаю».
Силлок: «Невидимая энергия давит на ваше тело так сильно, что вы даже не можете пошевелить пальцами. Всё ваше тело стало тяжёлым. Это...»

Navilette: «На этот вопрос должен ответить ответственный человек, @□□».
Су Бай: «Судя по моей нынешней силе, тот, кто победил Тарталью, должен был воспользоваться изменениями в гравитационном поле».
Нашида: «Изменили гравитационную среду вокруг тела Тартальи?»
Осел: «А? Работает...»
Си Кэ Кэ: «Понятно. Когда окружающая среда меняется, различные функции организма также подвергаются влиянию этих изменений. Вы этого достойны, господин Су Бай. Я с нетерпением жду новых встреч с вами».
Ин: «Хе-хе, мы можем встретиться, но, пожалуйста, не приходите в шортах».
Силккок: «Это... не должно иметь значения...»
Конг: «Не меняй тему, зять. Если ты сможешь ответить на эти вопросы и гарантировать, что не повредишь лицо Фунины, я тебя узнаю».
Паймон: «Ух ты! Ин, твой брат снова в ссоре с Су Баем».
Су Бай: «Ты хочешь сказать, что если бы Линьни не проникла в суть Оракула Кардинала, как бы я смог защитить Фунину?»
Конг: «Да, а как ещё ты сможешь поддержать репутацию Бога Воды?»
Су Бай: «Это слишком просто. Думаю, в прошлой жизни мой разум был недостаточно зрелым. Если бы это было со мной сейчас, я бы рассказал всем присутствующим, что Фунина сейчас изучает, как усилить силу Суда Кардинального Оракула, чтобы он мог не только снабжать энергией жителей Фонтейна, но и заблаговременно наказывать тех, кто создаёт проблемы в Фонтейне. Так что в процессе повышения силы Суда Кардинального Оракула могут возникнуть некоторые незначительные проблемы».

Раздел 76:

Сора: «А?»
Уолнат: «Это так сложно понять. Я вообще не понимаю».
Цици: «Цици… Я не понимаю…»
Бай Чжу: «Замечательно, это действительно замечательно».
Нингуан: «Понимаю. Тарталья создал проблемы. Невидимая сила подавила его, заставила блевать кровью и потерять сознание. Энергия Кардинала Оракула и Суда была нарушена».
Яэ Синко: «Потрясающе, потрясающе! Ты достоин быть тем мужчиной, которого я выбрала».
Лей Муви: «Сын Божий, что ты имеешь в виду?»
Яэ Годсон: «Су Бай имел в виду, что сила, подавившая Тарталью, исходит из новой функции Оракула Кардинала Суда, улучшенной Фуниной. Она может обрушить божественное наказание на тех, кто причиняет беспокойство Фонтейну. Именно поэтому Оракул Кардинала Суда недавно столкнулся с энергетическим расстройством, что привело к ошибкам в результатах приговоров. Как только новая функция стабилизируется, результаты приговоров смогут вернуться к норме».
Цинь: «Это потрясающе, господин Су Бай».
Навия: «Вот это да! Если это так, то леди Фунина будет восхвалена жителями Фонтейна. Все будут с нетерпением ждать запуска новой функции кардинальского оракула».
Клоринда: «Это идеальное оборонительное оружие».
Лиосли: «Как только появится такая система, не опустеет ли мой Мело-Петербург?»
Виллет: «Из-за страха перед божьим наказанием даже поведение жителей Фонтена будет регулироваться?»
Ин: «А, тут и сравнивать нечего. В конце концов, аромат Фу Нины всё равно лучший».
Су Бай: «Чепуха, я просто пытаюсь завоевать своего старшего зятя. Он доволен и узнаёт меня?»
Сора: «Это…»
Паймон: «Ин, Сора лишился дара речи».
Ин: «Это не имеет значения. Я очень доволен заявлением Су Бая».
Сора: «Это…»
Дайнслеб: «Сора, сдавайся. Ты действительно не сможешь этого сделать».

Тарталья: «Эй, эй, эй, хватит хвастаться Су Баем. В этой жизни на меня совершенно несправедливо напал сзади Вилетт без всякой причины. В прошлой жизни Су Бай подавлял меня до такой степени, что я блевал кровью. Есть ли хоть кто-то, кому есть до меня дело?»
Аленок: «Не говори о себе, Тарталья. Сейчас проявится моё прошлое «я». Я — самый важный человек, напавший на Фернину. Я даже думать не смею, какой конец меня теперь ждёт».
Дом Су Бая.
Фу Нина подняла глаза и украдкой взглянула на Ин и Су Бай, которые нежно обращались друг с другом.
Из-за заявления Су Бая, которое он только что сделал в прямом эфире.
Ин был невероятно счастлив.
Не могу сказать, что завидую, но мне очень хочется попробовать.
До того, как все в ее предыдущей жизни уладилось, Фунина не могла быть так же откровенно близка с Су Баем, как Ин.
Вспоминая себя без Су Бая.
Как все и говорили.
В тот момент, когда указ постановил, что кардинал принял неверное решение, вся вина была возложена на него.
Изначально Ин и Пеймон отправились задавать вопросы Вилетту.
В результате Навилет обратился с этим вопросом к себе как к богу воды, заставив всеобщее внимание сосредоточиться на себе.
Только сама Фунина могла понять то давление и беспомощность, которые она чувствовала в тот момент.
Она могла лишь подавлять внутреннюю панику и нести чушь, в то время как за ее спиной на нее тыкали пальцами.
Но из-за внешности Су Бая...
В моей предыдущей жизни мне вообще не приходилось беспокоиться о такого рода проблемах.
Он, словно герой, облаченный в доспехи и стоящий на благоприятных облаках, стоял перед своим прошлым «я» и блокировал весь вред.
«Я очень завидую Фунине из моей прошлой жизни».
Инь вдруг заговорил.
«Если бы это было со мной, то, даже если пятьсот лет будут горькими, рядом с Су Баем они были бы сладкими».
«Разве это не так?»
«Да», — неосознанно ответила Фёрнинна.
Затем ее лицо внезапно покраснело.
«Эй, о чем ты говоришь?»
«Я только что этого не услышал».
Дело закрыто.
Относительно высказываний Су Бая по вопросу поручения кардиналам принятия решений.
[Жители Фонтена поверили в это и подумали, что это дело рук дураков.]
Я не стал больше останавливаться на этом вопросе.

[Увидев это, Фу Нина по сигналу Су Бая быстро покинула место происшествия.]
[«Главное — сосредоточиться на собственном статусе и имидже в глазах общественности».]
[«Это немного неправдоподобно».]
[«Это на тебя не похоже».]
[Этот Вилетт подошел к Су Баю.]
[«Возможно, вам следует дать лучшее объяснение вопросу назначения кардиналов».]
[«Что случилось? Ты недавно расстроен?»]
[«Тсс!» Су Бай пожал плечами и сказал с улыбкой: «Я понятия не имею, о чем ты говоришь».]
[«В последнее время вы ведёте много дел. Вы что, начали нести чушь?»]
[«Когда Лини появился в прошлый раз, он нес в себе огромное количество ритмичной смешанной энергии. Не говорите мне, что он никогда не был близок к сути Кардинала Оракула и Суда».]
[«Вы судья, вам лучше знать».]
[«Если не хочешь, чтобы другие узнали, не делай этого сам».]
«Хмм...» Вилетт сделал вид, что задумался.
[«Если хочешь быть невиновным, не делай ничего, что может быть использовано против тебя».]
Су Бай помахал рукой.
[Изящно уходит: «Всё для Фонтейна, лорд Вилетт».]
.....
[Су Бай только что вышел из зала суда.]
[Навия, Ин и Паймон подошли.]
[«Ваше Святейшество, как успехи? Мы раскрыли дело о пропавшей девочке всего за несколько дней».]
[Навия застенчиво вертелась и извивалась перед Су Баем, словно желая получить признание.]
"Эм..."
Паймэн выглядит серьёзным.
["Хм..."]
[Это действительно невыносимо.]
[Пеймон прошептал на ухо Ин: «Ин, несколько дней назад у Навии был такой вид, будто она затаила глубокую обиду на Папу».]
[«Что происходит в последнее время?»]
[«И после того, как Навиа покинул Мело-Петербург, она действительно знала об экспериментальной базе Марселя».]
[«Мне всегда кажется, что что-то не так».]
Ин покачала головой.
«Может быть, ты слишком много об этом думаешь».
Клоринда: «Пеймон не придала этому особого значения. Навия выглядела так, будто не смогла сохранить свою доброту и не смогла отплатить за неё своим телом».

Навия: «Клауринда, заткнись».
[«Навия, ты хочешь сказать, что путешественники слышали таинственную фигуру в источнике Луцзин?»]
[«Другую сторону зовут Вэше, и она — чистокровная водяная эльфийка?»]
[Объяснение Навии вызвало у Су Бая крайнее любопытство.]
Фонтан Луцзин — самый большой фонтан в Фонтенбло.
[Это не только знаковое здание в Фонтене, но и центр, где собраны все водные источники Фонтена.]
[Если у вас сильное восприятие водной стихии, вы действительно можете проследить историю развития Фонтейна через источник Луцзин.]

Раздел 77:

[Именно Вилетт рассказал об этом Су Баю.]
[Однако Су Бай уже пробовал это раньше и ничего не нашел.]
Паймон: «Странно, неужели способность Су Бая чувствовать воду очень слаба?»
Си Кэ Кэ: «Возможно, в той жизни сила, используемая господином Су Баем, не имела ничего общего с силой стихий».
Ин: «Думаю, это потому, что мой хозяин слишком силён, и дух чистой воды не осмеливается появиться перед ним».
Арата Ичито: «Откуда этот чистый водный дух знает о Вэше? Может быть, это его увядшая возлюбленная?»
Куджо Сара: «Ой, кажется, вы обнаружили слепое пятно».
Сено: «Ага, так растворённый Фонтейн станет чистым водным духом, как это происходит?»
Навия: «Ахахаха... вот как... почему мы об этом не знаем».
Томас: «Сомневаюсь, что ты сможешь и дальше притворяться спокойным».
Су Бай был любопытен.
Следуйте за Ин и другими к источнику Луцзин.
[«Ну, Ваше Превосходительство Папа, с вашими способностями вы должны были бы почувствовать этого чистого водного духа, верно?»]
[Навия с восхищением посмотрела на Су Бая.]
[К сожалению, Су Бай горько усмехнулся и покачал головой: «Извините, похоже, я не ощущаю присутствия этого чистого водяного духа».]
[Навия была потрясена: «О, это невозможно. Папа настолько могущественен, как он мог этого не почувствовать?»]
Паймон: «....»
[«Навия теперь ведет себя как фанатка Папы Римского».]
[«Су Бай не могла ощутить существование духа чистой воды, она не могла принять его».]
[Чистый дух воды?]
[Су Бай отчетливо слышал шепот Паймэна.]
[Но теперь его совершенно не волнуют поддразнивания другой стороны.]
[Су Бай в общих чертах понимает дела Ин.]

[Противник может использовать различные стихийные силы без использования Ока Бога.]
[Более того, это должны быть люди из других миров.]
Такой особенный человек.
[Нетрудно понять, что у него сильно развито чувство водной стихии.]
[К тому же, ясные глаза Инга выдавали его миловидность, и он был занят расследованием дела, так что, вероятно, он не стал бы лгать.]
Лиза: «Ха-ха-ха, господин Су Бай такой милый, дразнит свою возлюбленную из прошлой жизни».
Ин: «Почему ты смеёшься? Даже если меня нет в его памяти, он всё равно меня узнаёт».
«Может быть, ее здесь больше нет».
[Видя, что Су Бай все еще размышляет, Ин любезно напомнил ему.]
[Навия, у которой изначально было горькое лицо, вдруг обрадовалась: «Я сказала 550. С такими способностями, как Папа, как он мог не почувствовать духа чистой воды?»]
[Инь тоже очень умна. Она не стала использовать предлог, что сама почувствовала это, чтобы проверить, там ли ещё находится дух чистой воды.]
[«Ладно, ладно».]
«Дело о пропаже девочки 20-летней давности наконец-то раскрыто».
[«Преступники предстали перед судом, и несправедливость, от которой пострадал мой отец, была устранена».]
[«Сейчас самое время праздновать».]
[После того как Навия закончила говорить, она смущенно посмотрела на Су Бая.]
[«Интересно, найдется ли у Его Святейшества Папы время пообедать с нами?»]
[Паймэн и Ин были ошеломлены, услышав это.]
[«Как и ожидалось от Навии, она была настолько воодушевлена, что даже пригласила Папу на обед».]
Я оставался в Фонтене долгое время.
[Ин и Паймэн, естественно, осведомлены о статусе и положении Су Бая.]
[Он не менее могущественен, чем богиня воды Фернина, и, кажется, даже имеет более высокий статус, чем она.]
[Многим людям трудно видеться друг с другом.]
[Навия на самом деле пригласила другую сторону прийти и поужинать вместе?]
[«О, я действительно не знаю, является ли эта страстная личность молодой леди хорошей или плохой чертой».]
[Однако именно тогда Су Бай собирался отказаться от исследования чистого водного духа и собирался отклонить приглашение Навии.]
[До его сознания донесся звук долгого плача.]
[«Это так долго...»]

[«Так одиноко...»]
["Как много времени это займет..."]
«Мне очень жаль. Я ничем не могу помочь».
“....”
Су Бай: «!!!»
Этот звук...
Фунина.
[Внезапный крик Лу Цзинцюаня заставил зрачки Су Бая резко сузиться.]
[«Прости, Навиа, Инь, Пеймон...»]
[«Мне ещё есть чем заняться. Давайте отпразднуем в следующий раз».]
[Су Бай проигнорировал ошеломленные выражения лиц остальных и быстро ушел, направившись к дворцу Мо Манга.]
Кэцин: «Это плачущий голос из Фурнины?»
Ганью: «Да, голос точно такой же».
Арата Ичито: «Что опять случилось? Фонтейн кажется мне таким загадочным».
Цзюци Синобу: «Что-то не так с Фуниной?»
Сяо Гун: «Не знаю, но я вижу, что господин Су Бай встревожен. Должно быть, он думает, что с Фуниной что-то случилось».
Камисато Аяка: «Ты собираешься меня спасти? Господин Су Бай слишком заботится о Фунине. Мне кажется, с Фуниной всё будет в порядке».
Теварин: «Эй, Вилетт сказал, что господин Су Бай в последнее время расстроен. Может быть, из-за слишком большого давления за последние несколько сотен лет у него слуховые галлюцинации?»
Coral Palace Xinhai: «Независимо от того, действительно ли Фунина в беде или нет, тревожный взгляд господина Су Бая достаточно доказывает, что он заботится о Фунине. Как мило».
Король драконов Руоту: «Разве Су Бай не изнурен?»
Чжунли: «Э-э! Вы задали хороший вопрос, но я не знаю, как на него ответить».
Венди: «Увы, усталость сердца может оказаться серьезнее, чем сопротивление износу, особенно когда рядом есть люди, которые тебе дороги».
Глава 58: Фонтейны — чистокровные водные эльфы? Все усилия тщетны.
[Плач Фу Нины в Лу Цзинцюань расстроил Су Бая.]
Он подозревал, что у него галлюцинации.
[Однако, учитывая его нынешнюю силу, Су Бай считает, что подобные подозрения являются оскорблением для него.]
[Можно сказать, что аутентичность звука составляет 100%.]
[Нет времени слишком много думать.]
[Су Бай бросился к дому Фунины.]
"Ваше Величество Папа..."

"Ваше Величество Папа..."
[«Леди Фёрнинна...»]
[Служанка рядом с Фу Ниной попыталась остановить встревоженную Су Бай.]
[К сожалению, из-за личности и агрессивного внешнего вида другой стороны.]
[Служанка могла только следовать за Су Баем и продолжать его увещевать.]
Хлопнуть!

Раздел 78:

[Су Бай толкнул дверь дома Фу Нинны.]
[Однако, как только я вошел в дверь, передо мной появилась прекрасная фигура.]
[В тот момент, когда их взгляды встретились, Су Бай застыл на месте.]
[В этот момент Фу Нина, которая была в халате, покраснела, и в ее глазах вспыхнуло замешательство.]
[«А?»]
["Привет!"]
[«Подожди-ка, ты, ты, ты...»]
□"Что с тобой не так?"□
[Фунина подсознательно плотно закуталась в халат.]
[Внимание сразу же переключилось на служанку, которая вошла в комнату вслед за Су Баем.]
□«Разве я не говорил тебе, что принимаю душ?»□
□«Ты... как ты его впустил...»□
[«Прошу прощения, леди Фёрнинна, Папа...»]
[Это не моя вина. Папа выглядит рассерженным. Как я смею его останавливать?]
[Су Бай в смущении дотронулся до носа.]
[Спросите: «Все ли в порядке с Богом Воды?»]
□Фунина: «А?»□
[«Ничего...Ничего...»]
[Фунингна с подозрением посмотрела на Су Бая.]
[Взгляд несколько уклончивый.]
[Этот парень так встревожен, разве он не пришел сюда, чтобы потребовать наказания из-за проблемы с сегодняшним указом кардинала?]
□"Конечно?"□
[Внезапный серьезный взгляд Су Бая так напугал Фу Нину, что она несколько раз отступила назад и случайно села на диван.]
["Конечно..."]
[В комнате вдруг стало тихо.]
□Узнав, что Фунина не получила серьезных травм.□
□Су Бай ничего не сказал.□
[Спустя некоторое время первой заговорила все-таки Фу Нина и с неуверенной улыбкой спросила: «Хочешь ненадолго выйти?»]

[«Если я вам для чего-то понадоблюсь, сначала подождите, пока я оденусь».]
[«Не забывай, я — Бог Воды, а ты — Папа».]
[«Мы все известные личности в Фонтейне».]
[«Если станет известно, что я слишком долго оставалась с вами в одной комнате в халате, это заставит моих людей сделать дикие предположения. Как вы думаете...»]
"Верно."
Су Бай: «....»
[Услышав это, его лицо потемнело.]
[Я не могу не бормотать в сердце.]
[Вы закутаны в халат плотнее, чем обычно.]
Какие плохие вещи могут выйти наружу.
[Обычно, когда она носит шорты, её длинные белые ноги всё ещё видны, но сейчас её халат почти доходит до пола. Я правда не знаю, о чём она думает.]
Фурнинна: «...»
Фурнинна: «Эй, это неправильно. Что значит, если я оденусь плотно, ничего не произойдёт?»
Лиза: «Ну, господин Су Бай действительно немного своевольный».
Яэ Шэньцзы: «Я думаю, слова Су Бая имеют смысл. Если бы у людей действительно были плохие мысли, они бы давно об этом рассказали».
Пеймон: «Почему мне кажется, что Фернина выжидающе смотрит на меня? Похоже, она особенно надеется, что жители Фонтена неправильно поймут их отношения».
Фурнинна: «Эй, не говори глупостей, я этого не говорила».
[«Поскольку с Богом Воды все в порядке, я пойду».]
Су Бай спокойно ответил.
[Не дожидаясь продолжения, он вышел из комнаты.]
[Фунина осталась с растерянным выражением лица.]
["Что случилось?"]
[«Нужна ли мне его помощь?»]
«Я его не искал?»
[«Может быть, Су Бай подумал, что я нервничаю и боюсь из-за проблем, возникших из-за исполнительного директора Фатуи, и из-за проблем с указом кардинала?»]
[«Он беспокоился обо мне, поэтому поспешил ко мне?»]
Думаю об этом.
[Уголки рта Фу Нины невольно изогнулись вверх.]
[«О боже, это действительно...».»]
[Фунина вернулась в постель, все еще необъяснимо взволнованная.]
Ворочается на кровати.
[«Я думал, ты здесь, чтобы призвать меня к ответу, но я никогда не ожидал этого...»]

Паймон: «Видишь, я был прав. Финина с нетерпением ждёт запретных отношений между Богом Воды и Папой».
Фурнинна: «…»
Фурнинна: «Что, чёрт возьми, такое запрещённые отношения? Ты можешь говорить?»
Лиза: «Бог воды такой милый, когда волнуется».
Цинь: «Она похожа на милую влюбленную девушку».
Выйдите из дворца Моманг.
[Настроение Су Бая значительно улучшилось.]
[Я тоже посмеялся над собой.]
[«Может ли быть так, что то, что недавно сказал Эвилсон, действительно сбылось?»]
[«У меня уже галлюцинации».]
[Вспоминаю только что прошедшую встречу с Фуниной.]
[Другой человек по-прежнему глуп и ничем не отличается от предыдущего.]
[Предположительно, Фунина чувствует себя совершенно нормально и полна жизни, как будто она по-прежнему беззаботна каждый день.]
[Но, к сожалению, Су Бай до сих пор не понял, почему вода из моря плода эффективна только для жителей Фонтейна.]
Мелло Петербург.
[Из определенной комнаты постоянно доносятся звуки плача.]
"Что происходит, Лиосли?"
[«Почему Ваши стал таким?»]
[Клод посмотрел на Лиосли, как бы спрашивая его, не сделал ли он что-нибудь чрезмерное с Вэшем.]
[«Эй, я не такой уж и скучный».]
[«Он всего лишь убийца пропавшей девушки. Хотя его преступление крайне отвратительно, я не сделаю ничего чрезмерного по отношению к такому человеку».]
[«Он стал таким после того, как его привезли сюда».]
[«Я слышал, что после того, как он отправился с путешественниками к источнику Луцзин, он стал психически ненормальным». Леосли развел руками.]
[Как будто это не имело к нему никакого отношения.]
[«Он тоже был в Луцзинцюане?»]
[Знакомый голос раздался сзади.]
[Клолинда и Леосли тут же обернулись. Увидев Су Бая, они поспешно отдали честь и сказали: «Ваше Святейшество...»]
«Почему ты здесь?»
[«Я планирую встретиться с исполнительным директором по имени Тарталья и спросить его о цели его приезда в Фонтен».]

Раздел 79:

[После того как Су Бай закончил говорить, он указал на комнату, где находился Ваши.]
[Как будто он задавал Лиосли и Клоринду тот же вопрос, что и только что.]
"Эм."
[«После ареста этот Ваш настоял на встрече с путешественником и Навией».]
[«Кажется, путешественника спрашивают, откуда он взял имя Ваш».]
[«Позже, по его настойчивой просьбе, наши люди отвезли его и путников к источнику Луцзин. После этого он, казалось, сошёл с ума».]
[Лиосли объяснил, а затем добавил: «Я его не линчевал».]
[«Понял. Открой дверь. Я как раз разговаривал с ним о чём-то».]
[«Ваше Святейшество, вы ищете Ваш?» Клоринда и Лиосли переглянулись.]
[О чем Папа Римский хочет поговорить с Вэши?]
[Кроме того, этот парень сейчас психически ненормален.]
[«Нет, Ваше Святейшество, это слишком опасно». Клоринда тут же остановила его.]
[«Если у вас есть что спросить у него, я пойду и спрошу за вас».]
«Уф!» — Су Бай выглядел смущенным.
[В конце концов, мы хотим получить результаты исследований Вэша, и такие вещи не должны стать известны посторонним.]
«Всё в порядке. Он не сможет причинить мне вреда».
[После того, как Су Бай закончил говорить, он собирался сделать шаг вперед, но был остановлен Клориндой.]
[«Хотя бы позвольте мне остаться с вами, сэр. Если этот парень сделает что-то опасное, я...»]
[Но прежде чем Клоринда успела закончить свои слова, нежная рука Су Бая уже легла ей на плечо.]
[«Я понимаю твои чувства. Не волнуйся. Всё в порядке».]
Увидев, что Клоринда покраснела, Лиосли тут же отвел взгляд.
[Подождите, пока Су Бай войдет в камеру Ваши.]
[Леосли затем рассмеялся и сказал: «Эй, теперь этот дуэльный агент настолько силен, что он действительно может справиться с опасностями, с которыми не может справиться Папа».]

Тело Клолинды задрожало, глаза расширились, и она «впилась взглядом» в Лиосли: «Если хочешь, чтобы я заботилась, просто позаботься о себе сама».
[В камере.]
[«Мне жаль, мне жаль…»]
[«Виньер, все, что я сделал, это нашел способ вернуть тебя».]
[«Я тоже не хочу тебя убивать. Мне правда не хочется…»]
[Вэши присел на корточки в углу стены, обхватил голову руками и заплакал.]
Судя по дрожи в его теле, он действительно пережил что-то ужасное.
«Ваши?»
[Су Бай тихо позвал.]
[Однако Вайш никак не отреагировал, как будто вообще его не видел.]
[«Ваше психическое состояние полностью разрушилось?»]
[«Если так будет продолжаться, боюсь, я долго не проживу».]
[Су Бай бесстрастно посмотрел на дрожащую Вакси.]
[«К счастью, мы оказались на шаг впереди».]
Он идет к Вэши.
[Даже оказавшись рядом с Вэшем, Вэш продолжал бормотать имя Виньера.]
[Он даже не заметил, что Су Бай подошел к нему.]
[Су Бай проигнорировал Ваши и протянул руку, чтобы схватить Ваши за голову.]
В одно мгновение.
[Все воспоминания Ваше внезапно всплыли в голове Су Бая.]
[Другая сторона и Винил знают друг друга и идут на риск.]
[Все эти воспоминания начали всплывать в голове Су Бая.]
[Пока Виньер не исчез, обанкротившийся Вашэ занимался бизнесом Les, пока не начал эксперимент.]
[Су Бай слегка нахмурился, увидев трагическую ситуацию с пропавшей девочкой.]
[Су Бай запомнил все экспериментальные записи Ваш, но, к сожалению, ни одна из них не оказалась полезной.]
[Внезапно появление Духа Чистой Воды напугало Су Бая.]
[«Это последняя сцена, которую видел Ваши?»]
странность.
Почему это дух чистой воды?
[«Сознание убитых девочек вернулось в изначальное эмбриональное море, поскольку их тела исчезли».]
[«Наше сознание постоянно течет в фетальном море, постоянно рассеивается и, наконец, сходится, как поток воды, и сливается воедино».]
[«Истинное сознание Веньера не хочет тебя видеть, потому что оно знает: пока ты приходишь сюда, мы тебя никогда не отпустим».]
«Ваше!»

□«¨ˇВаши!»□
□«Ваше!»□
□“....”□
[Фигура исчезнувшей девушки снова и снова появлялась перед Ваши.]
[Пара ужасающих глаз уставилась на Ваши, словно они хотели съесть его заживо.]
□«Ваше!»□
[«Иди к черту...»]
□Буп!□
□Вэши тяжело упал на землю.□
□Су Бай выглядел равнодушным.□
[«Психический срыв, страх до смерти?»]
□Су Бай молча закрыл глаза.□
[Если бы я остановил Ваши заранее, возможно, эти девушки...]
[Но вскоре взгляд Су Бая снова стал твердым.]
[Последняя сцена, которую увидел Ваш, была очень прогрессивной.]
[Девушка, которую растворила вода фетального моря, ее сознание неожиданно слилось с чистым водным духом.]
[Это не совсем то же самое, что понимание смерти Су Баем.]
[Если только сознание этих девушек, растворенное водами фетального моря, не было заранее отделено Вашим и намеренно интегрировано, как в эксперименте Жакоба и Рене.]
[Просто между ними огромная пропасть. Сознание этих девушек...]
[«Вернуться в воду зародышевого моря?» Су Бай на мгновение растерялся: «Почему сознание всех этих девушек вернулось в воду зародышевого моря после их смерти и превратилось в чистых водных эльфов...»]
[Пробормотал несколько слов.]
[Выражение лица Су Бая внезапно изменилось.]
«Похоже, вы угадали».
Вилетт вздохнул.
После долгих и упорных попыток я наконец понял, что бессилен что-либо изменить.
Это чувство, должно быть, очень отчаянное.
Тарталья: «Эм, что сделал господин Субай, он...»
Пеймон: «Похоже, он восстановил все прошлые воспоминания Вэша. Он хочет восстановить результаты экспериментов другой стороны и найти решение проблемы исчезновения народа Фонтейн».
Арата Ичито: «Возвращение воспоминаний? Что это за ужасная магия?»
Си Кэ Кэ: «Это тоже одна из способностей господина Су Бая. Перед ним никто не сможет скрывать секрет столько, сколько захочет».
Навия: «В таком случае...»
Яэ Шэньцзы: «Он так заботится о Фунине. Думаете, он будет готов использовать этот метод, чтобы добиться желаемой правды?»

Эль Хайсен: «Что случилось с выражением лица господина Су Бая, которое так внезапно изменилось в конце?»

Раздел 80:

Навия: «Ну, я думаю, будет лучше, если лорд Вилетт сам выскажется по этому вопросу».
Тот Виллетт (Ли Ли): «...»
Теварин: «Перестань загадывать загадки. Раз уж дошло до этого, просто отнесись к этому как к объяснению».
Этот Виллетт: «О, ладно».
Навилетт подробно рассказала о пророчестве предыдущей богини воды Эголии.
Арата Ичито: «Что, вы, Фонтейны, не люди?»
Навия: «Это уже слишком. Почему мы не люди?»
Цинь: «То есть, Эголия использовала силу Морской Воды Фетала, чтобы превратить чистых водных эльфов в подобие людей, и поэтому Фонтейн растворился, столкнувшись с Морской Водой Фетала?»
Нашида: «Неужели предыдущий бог воды был наказан пророчеством небес из-за того, что не имел полномочий создавать людей?»
Камисато Аяка: «Если это правда, то многолетние усилия господина Су Бая были напрасны, не так ли?»
Клоринда: «Ну, я не знаю, но мы в Фонтейне всё ещё живы после потопа, и люди думают, что пророчество ложно».
Coral Palace Xinhai: «Если пророчество ложно, то господин Су Бай усердно трудится ради его исполнения. Разве всё это не шутка?»
Нингуан: «Но люди Фонтейна действительно растворятся, когда столкнутся с водами моря Тайхай. Если только наводнение, которое у вас было, не было вызвано водами моря Тайхай, то есть другая причина...»
Венди: «Люди Фонтейна отказались от своей идентичности как чистых водных эльфов».
Сяо Гун: «То есть, господин Су Бай в прошлой жизни хотел спасти Фэндань, если только он не поможет народу Фэндань избавиться от своей идентичности как чистых водных эльфов».
Паймон: «Вероятно, он не сможет этого сделать. Хотя Су Бай невероятно силён, он не сильнее ордена Тейвата. Другими словами, решение проблемы порядка требует соответствующих методов, а не только опоры на мощную силу».
Араки Ито: «Вот и всё. Брат Су Бай трудился напрасно, да?»

Конг: «Эй, боюсь, на этот раз мой зять действительно окажется в тупике».
Дайнслеб: «Я так долго была занята, а меня обвиняли в предательстве друзей, и 24 девушки погибли напрасно. Если бы мне удалось добиться успеха, всё это стоило бы того, но в конечном итоге всё напрасно».
Ин: «Хм! Я верю в своего мужа безоговорочно. Его усилия не пропадут даром».
Глава 59: Прекрасное недоразумение. Фунина подвергается нападению.
Правда на самом деле такова.
Су Бай был ошеломлен.
[Люди Фонтейна на самом деле являются чистыми духами воды, рожденными из вод моря Тайхай.]
"вызов!"
Су Бай горько усмехнулся и покачал головой.
Что это?
[Истина, полученная после стольких трудов и стольких лет, оказалась результатом, который невозможно обратить вспять.]
Су Бай молча сидел на стуле в комнате.
Я чувствую себя ужасно.
[«В конце концов, вы оказались правы».]
[«Ты — бог воды Фонтейна. Всё под твоим контролем».]
[«Как Папа, я — посланник Бога. Есть вещи, которые я не могу понять».]
[Су Бай снова вспомнил ту ночь, когда он поссорился с Фуниной сто лет назад.]
[Он хотел спросить собеседника о пророчестве о роспуске рода Фонтейнов.]
[Фунина отказалась отвечать на этот вопрос, заявив, что ее силы еще не восстановились и непонятно, почему.]
[Су Бай попросил Фу Нину временно забрать часть её силы. Пока она сможет решить проблему с исчезновением Фонтейна, Су Бай был уверен, что сможет бороться с пророчеством.]
[К сожалению, Фурнинна сказал ему, что он всего лишь агент божественной власти и есть некоторые вещи, которые ему не нужно принимать во внимание.]
[В этот момент Су Бай наконец понял добрые намерения Фу Нинны.]
[Она сохранила свою силу в Кардинале Оракулов, чтобы бороться с пророчеством.]
"Почему..."
Су Бай глубоко вздохнул.
Coral Palace Xinhai: «О, мне вдруг стало жаль господина Су Бая».
Цинь: «Да, господин Су Бай имел добрые намерения и посвятил себя Фонтейну, но в конце концов...»

Эль-Хайсен: «Он узурпирует божественную власть. Господин Су Бай очень могуществен, но жаль, что остановить его может только власть Бога».
Мона: «Согласно словам господина Вилетта и нынешней утрате господина Су Бая, идентичность Фонтейнов как чистых духов воды подтверждена, но Фонтейны заявили, что пророчество ложно. Пророчество не может быть ложным, его просто кто-то изменил. Я думаю, что человек, который всё это изменил, — это богиня воды Фунина».
Фурнинна: «Эй, я...»
Одинокая фигура Су Бая в световой завесе заставила Фунину почувствовать себя крайне огорченной.
Теперь Фунина наконец поняла.
Пророчество, возможно, и не было ложным, но отражение в зеркале действительно изменило все.
Не я сам все изменил, а Фукарос в зеркале.
Что касается Су Бая.
Фунина чувствовала, как сильно он заботился о ней в своей прошлой жизни.
Су Бай хотел срочно изменить пророчество Фонтейна. Наиболее вероятной причиной, возможно, был он сам, который казался ненадёжным.
Фернина родилась в Фонтене и была создана Фуркалосом в зеркале. Ее долг — защищать Фонтейна, но это не долг Су Бая.
Фёрнинна: «Нет, на самом деле я...»
Навилетт: «Неважно, кто это. Важно, что фильм ещё не закончился, и история прошлой жизни ещё не закончилась. Давайте просто посмотрим её в тишине».
Хлопнуть!
[Дверь внезапно распахнулась под воздействием грубой силы.]
Клод и Леосли в панике прибежали.
[«Вы в порядке, Ваше Святейшество?»]
Клолинда подошла к Су Баю с обеспокоенными глазами.
Леосли даже взглянул на Вашу, лежащую на земле.
«Ваше Святейшество, он причинил Вам боль?»
[«А?» Су Бай отбросил свое плохое настроение и сказал с улыбкой: «Похоже, у Ваши случился нервный срыв, и он до смерти напуган».]
«Как он причинил мне боль?»
[«Это...» Клоринда взглянула на упавшего Вэша и смущенно сказала: «Это в основном потому, что ты слишком долго здесь оставался».]
"Я..."
Су Бай с любовью погладил голову Клоринды.
[Это действие мгновенно заставило Клоринду почувствовать себя весенним ветерком.]
Клод Линдси, Лиосли, Эвилдсон...

Эти люди искренне заботятся о себе.
[И не только они.]
[Весь народ Фонтейна верит в своего папу.]
[Теперь, когда мы знаем, что Фунина — ключ к спасению Фонтейна, мне, как Папе, нужно только помогать ей в оставшееся время.]
Думая об этом, Су Бай почувствовал себя намного спокойнее.
[«Кстати, Ваше Святейшество».]
[«Слуга Фатуи из Дома Очага вернулся в Фонтейн».]
[«Слуга? Это Аленок?»]
[«Да! И только что Линни и Линнет из «Харт-Хауса» были отправлены в Мело-Петерсбург».]
[«Я думаю, они здесь, чтобы расследовать дела Тартальи».]
Кстати о Линни и Линнет.
[На красивом лице Клоринды промелькнула легкая тень мороза.]
[«Эти двое парней…»]
[«Если бы вы не заключили сделку с Аленок, Ваше Превосходительство Папа, и не попросили ее разобраться с дворянином, который приютил Линни и Линнет».]
[«Давным-давно этот дворянин оскорбил Линнет, но теперь она изменила свое решение и помогла Аленоху выступить против нас».]
[«Это тот дворянин, который часто использует молодых девушек, чтобы получить выгоду?» — Леосли на мгновение задумался.]

Раздел 81:

[«Если так подумать, то, похоже, именно Аленок обратился к Папе за помощью, а Папа также попросил его помочь решить проблему».]
[«Аленок взял Линни и Линнетт под контроль».]
Линнет: «А?»
Линни: «Точно так же было и в моей прошлой жизни».
Аленок: «Контактировал ли я когда-нибудь господина Су Бая раньше? Но это легко понять. В конце концов, леди Фунина никогда не интересуется политическими делами, а Вилетт почти всегда занят судебными процессами. Если политические дела будут переданы кому-то другому, у него действительно будет более тесный контакт с Су Баем».
Лиза: «Почему у меня особое чувство?»
Кайя: «Что ты думаешь?»
Лиза: «Я всегда считаю, что господин Су Бай должен продолжать платить за Фонтейна, а жители Фонтейна продолжают наносить ему удары в спину».
Дилюк: Почему вы так говорите?
Лиза: «Согласно шутке Рене и Жакоба, после приезда в Фонтен Су Бай часто ходил смотреть выступления Фунины. Они даже шутили, что Су Бай хочет добиться Фунины. После этого церковь Фонтена была крайне недовольна Фуниной и даже распустила её. Су Бай превратился из исследователя в единственного члена церкви в Фонтене. Похоже, его роль в Фонтене — постоянно решать проблемы Фунины».
Камисато Аяка: «Я тоже это вижу, и я думаю, что все это видят».
Лиза: «Вот в чём проблема. Неужели Фу Нина не почувствовала этого, ведь она так много ей посвятила? Почему она заранее не сказала Су Баю, что Фонтейны — это чистокровные водяные эльфы? Ей пришлось позволить ему самому провести расследование. В итоге он оказался совершенно беспомощным».
Яэ Шензи: «Возможно, тот факт, что жители Фонтейна — чистокровные водяные эльфы, слишком взрывоопасен, поэтому Фунина не решается сказать об этом вслух».
Лиза: «Правда? Но это странно. Если это так, то зачем Фунине понадобилась помощь Су Бая, когда возникла проблема с оракулом кардинала?»

Юла: «Ладно, не удивляйтесь, разве это не хороший результат? Теперь, когда правда вышла наружу, господину Су Баю не нужно так усердно работать».
[Затем Су Бай вспомнил о другом командире фатуев, находившемся в заключении, — Тарталье.]
[Пророчество, боюсь, я бессилен.]
[Но, по крайней мере, я могу помочь Фунине разобраться с некоторыми мелкими проблемами.]
Су Бай приходит в комнату Дадалии.
[Глядя на Тарталью, неподвижно лежащего на кровати, Су Бай изобразил намёк на извинение.]
[«Тогда я действительно зашёл слишком далеко».]
[«Однако даже в этом случае мне все равно нужно знать цель деятельности вашего Фатуи в Фонтене».]
Сначала вылечите Тарталью.
Подождите, пока дыхание другого человека не стабилизируется.
Су Бай начал исследовать память собеседника.
[Однако по мере продолжения расследования выражение лица Су Бая становилось все более и более серьезным.]
[«Этот парень на самом деле украл Сердце Бога у Короля Гео в Лиюэ?»]
[«Является ли целью глупцов Сердце Бога?»]
"Лоб..."
“....”
[«Вот почему. Его цель приезда в Фонтейн — провести отпуск».]
Тарталья: «...».
Аленок: "..."
Футигами: «Это довольно интересно. Руководитель Fatui приехал в Фонтейн на каникулы, но был избит без всякой причины и заключён в тюрьму «Меллоу Петербург».
Ин: «Увы, судьба распорядилась так, что мы с мужем не встретили молодого господина, который доставил нам неприятности в прошлой жизни. В результате, в перевоплощении Фонтейна, нам всё равно не удалось избежать побоев».
Тарталья: «Эй, ваш корм для собак скучный. Господин Су Бай, очевидно, был парой с Фуниной в Фонтене».
Пьеро: «Хмм... Ты первый человек, который отправился в отпуск в Мело-Петерсбург».
Подождите минутку.
[Исследование мыслей в голове Тартальи.]
[Недавний сон собеседника слегка ошеломил Су Бая, словно он открыл новый континент.]
Глубокое морское дно.
[Цифра настолько огромная, что ее невозможно описать словами.]
"Это..."
"кит?"

[«В глубинах моря Тайхай действительно скрывается такой огромный кит?»]
[Сон Дарталии пробудил в Су Бай новый интерес.]
[Когда мне снова и снова снится один и тот же сон, это, должно быть, имеет какое-то особое значение.]
[«Этот парень…»]
[Су Бай посмотрел на спящего Тарталью.]
[Он раскрыл ладонь, и внезапно появилась пара наручников и браслетов.]
[«Как и ожидалось, требуется особая осторожность».]
[«Пока все тайны Тайхая не будут разгаданы, вы должны оставаться здесь и покорно подчиняться».]
Пеймон: «Пфф! Господин, как вам жаль. Это такая неожиданная катастрофа».
Тарталья: «Нет, Су Бай просто скопировал его для меня?»
Венди: «Меня заключили в тюрьму в Меллоу-Петерсбурге, потому что я была в отпуске. Меня заковали в наручники и кандалы прямо из-за сна. Боюсь, на этот раз сбежать будет сложно».
Тарталья: «Какие способности у Су Бая? Как он умудряется создавать наручники и кандалы для ног буквально из воздуха? Ух ты, такие тяжёлые наручники выглядят устрашающе».
Ин: «Пока он не может создать женщину из воздуха, он может создать всё, что пожелает».
Арата Ичито: «Ха-ха-ха, я чуть не умираю от смеха. Старший офицер «Фатуи» встретился с братом Су Баем, как это ужасно».
Тарталья: «Господин Субай так неразумен».
Аленок: «Всё кончено. У меня всегда плохое предчувствие. Я хотела забрать Сердце Бога у Фунины. Я так её напугала, что она так сильно плакала, что у неё даже не было желания есть торт».
Теварин: «Мои соболезнования».
Юань Шан: «Мои соболезнования».
Силк: «В этом случае Тарталья не сможет встретиться с Пожирающим Китом».
Пеймон: «Причиной наводнения в Фонтейне стало то, что вы пробудили Звёздного Кита. Благодаря действиям Су Бая он не столкнётся с Звёздным Китом. Разве это не означает, что Звёздный Кит не может проснуться, и Фонтейн избежит катастрофы?»
Ин: «А? Су Бай ведь не мог случайно нарушить пророчество Фонтейна, не так ли?»
Силк: «Не думаю. Даже без Тартальи этот жадина проснулся бы от голода».
Яэ Шэньцзы: «Всё определённо не так просто. Если бы всё было так просто, как бы мы смогли раскрыть роль Су Бая?»
Ин: «Когда Су Бай стал твоим? Он мой…»
Покидаем Благоухающий Петербург.

[Су Бай никогда не чувствовал себя таким расслабленным.]
[Оказывается, я всегда недооценивал Фунину.]
「Она делает то, что никто другой сделать не может.」
「И этот огромный кит.」
[Сквозь сон Тартальи Су Бай ощутил зародышевое море под морем в глубине Мело-Петербурга.]
[Он действительно обнаружил огромного монстра.]
[Хотя огромное существо не двигалось, казалось, что оно становилось все больше и больше.]
[Повышение уровня моря в Фонтене в последние годы вызвано его постоянным расширением.]
[Хотя это и шокировало Су Бая, была одна деталь, которая сделала его чрезвычайно счастливым.]
[Казалось, огромный кит поглощал воду в море. По мере того, как он продолжал расти, количество воды в море продолжало уменьшаться.]
[Просто подождите, пока кит полностью не выпьет воду фетального моря, а затем запечатайте и убейте его окончательно.]
[Без воды Фетального моря в Тейвате народ Фонтена, естественно, не смог бы раствориться.]
[По дороге Су Бай напевал какую-то мелодию и почувствовал себя намного лучше.]
[После сотен лет упорного труда я наконец во всем разобрался, даже если Фунина не предпримет никаких действий в то время.]
[Су Бай также нашел способ справиться с водой в фетальном море.]
「"Мяу..."」
「Как только я вошел в дом.」
「Су Бай услышала кошачий крик, доносившийся из дома.」
[Подняв глаза, я случайно увидел Эвилсона, ожидающего, когда я пойду домой.]
[«Ваше Святейшество, почему вы вернулись так поздно?»]

Раздел 82:

[Эвилсон выглядел обеспокоенным.]
"В чем дело?"
[Хорошее настроение Су Бая мгновенно улетучилось из-за беспокойства Эвилсона.]
Он все еще понимает своего дворецкого.
[Он бы не выглядел так, если бы не оказался в очень неприятной ситуации.]
[А еще у него на руках был кот.]
[«Ваше Превосходительство Папа, сегодня ночью кто-то напал на Бога Воды».]
Су Бай: «!!!»
Сяо Гун: «Ух ты! На Фурнину напали?»
Камисато Аяка: «Может ли быть...»
Coral Palace Xinhai: «Это не должно быть ошибкой».
Тарталья: «Аленок? Она только что сказала, что напугала Фунину и заставила её громко плакать».
Аленок: «Я просто немного тебя проверял. Я не дурак. Как я мог осмелиться убить Фунину в Фонтейне? Она же богиня воды, и она у всех на виду».
Линни: «Эй, отец, небольшой тест из прошлой жизни...»
Линнет: «Это не повлияет на нашу жизнь».
Аленок: «@Су Бай, уважаемый господин Су Бай, неужели вы такой скупой?»
Су Бай: «Скупой, очень скупой, что ты скажешь? Как ты можешь компенсировать мне разбитое сердце?»
Фурнинна: «Эй, на меня напал слуга, как ты пострадал?»
Ин: «Разве это не завуалированное отражение твоего положения в его сердце? Уста Су Бая словно мёд».
Яэ Шэньцзы: «Я не поверю в это, пока вы не дадите мне попробовать».
флуоресцентный:"???".
Глава 60: Господь Бог Воды, почему ты плачешь?
В Тейвате наступила ночь.
В гостиной Су Бая.
Ин внимательно наблюдает за дальнейшим развитием событий.
Фунина ёрзала, её глаза то и дело украдкой поглядывали на Су Бая.

Она не ожидала, что ложь, сказанная ею в прошлой жизни, полностью собьет Су Бая с толку.
Что это доказывает?
Это доказывает, что в глубине души Су Бай твердо верит всему, что она сказала.
Хотя большая часть чат-контента в прямой трансляции была посвящена признанию усилий Су Бая и сожалению о его бессилии.
Однако, по мнению Фунины, Су Бай не должен испытывать от людей подобного так называемого сожаления.
Потому что герои никогда не нуждаются в людской жалости, но должны пользоваться уважением людей.
"вызов..."
Фурнинья глубоко вздохнула.
Су Бай, Ин и Паймэн проснулись одновременно и одновременно посмотрели на Фунину.
"Что с тобой не так?"
Су Бай с любопытством спросил.
«Фунина, это действительно странно, что ты вдруг так вздохнула».
На лице Ин появилась «злая улыбка».
«Ты не погибнешь, пока не восстановится твоя память».
«Нет», — надулась Фёрнинья, но вскоре успокоилась.
«Я хочу пояснить людям в зале прямой трансляции, что я не бог воды».
а?
Су Бай и двое других были ошеломлены.
Я не понимаю эту внезапную странную идею Фунины.
«Эй, ребята, вы можете перестать так странно на меня смотреть?»
Фу Нина возразила и бросила на Су Бая туманный взгляд.
«Я просто не могу видеть, как люди в прямой трансляции оплакивают неудачу Су Бая».
«Его идея не провалилась. Он хотел полностью очистить воду изначального зародышевого моря. Это было лучшее решение, чтобы предотвратить исчезновение народа Фонтейн».
«Поскольку никто не знает правды, все они продолжают думать, что у меня есть выход. Я считаю, что это несправедливо по отношению к Су Баю».
Я понимаю.
Ин и Паймон переглянулись.
Они двое из немногих, кто знает всю правду.
Причина, по которой жители Фонтена не были растворены в водах изначального зародышевого моря, заключалась исключительно в том, что Вилетт использовал свою власть, чтобы простить им преступления, которые они совершили.
Именно так народ Фонтейна смог отойти от образа подражателей чистым водным эльфам.
Согласно текущему развитию предыдущей жизни.

Су Бай не мог изменить тот факт, что люди Фонтейна были преобразованы из чистых водных эльфов.
Однако прежде чем кто-либо узнал правду, он придумал второй план, как предотвратить роспуск Фонтейна.
Это значит положиться на то, что Кит, Пожирающий Звезды, поглотит все изначальное море плода.
Он собирался запечатать и уничтожить Пожирающего кита.
Поскольку изменить идентичность народа Фонтейн как чистых водных эльфов невозможно, Су Бай планирует разобраться с изначальной эмбриональной морской водой в Тейвате.
Пока Тейват свободен от вод первозданного моря, народ Фонтейна не исчезнет.
«Если ты скажешь всем в комнате прямой трансляции, что ты не Бог Воды, не боишься ли ты, что все будут над тобой смеяться?»
«Чего тут бояться?» — Фунина вдруг встала.
Она гордо ущипнула себя за талию и сказала: «Я была в суде, и меня судили публично».
«Разве это не просто для того, чтобы прояснить вашу личность в комнате прямой трансляции?»
«Здесь нечего стыдиться».
Ин посмотрел на Паймэна и Су Бая.
Су Бай сделал вид, что не заметил взгляда Инь, и отвел взгляд в сторону.
«Ты ещё даже не восстановил воспоминания о прошлой жизни, но уже начал защищать образ Су Бая?»
Ин улыбнулся и сказал: «Как ты и сказал, если ты публично признаешь, что являешься фальшивым Богом Воды, план Су Бая станет лучшим способом спасти Фонтейна на данный момент».
«Его образ сразу станет выше и величественнее, чем прежде».
«Ц-ц-ц-ц, посмотри на неё, Паймон. Фу Нина ещё даже не вошла, а уже начала защищать Су Бая».
«Если я скажу что-нибудь плохое о Су Бай, когда войду в дом, она меня изобьет».
Пеймон неловко коснулся головы: «Э-э... это...»
«Я ничего не могу сделать, Ин».
«Если уж говорить откровенно, Су Байрен довольно хорош, так почему же ты с ним споришь?»
«Но я думаю, что решимость Фунины действительно поразительна».
«Хорошо», — улыбнулся Ин и сказал: «Не плачь, если потом о тебе начнут сплетничать».
Комната для прямой трансляции.
Фёрнинна: «Кхм, на самом деле я хочу рассказать тебе большой секрет».
Навилетт: "..."
Кайя: «В чем главный секрет?»

Венди: «Новая история?»
Яэ Шэньцзы: «Что случилось? Ты узнал маленький секрет Су Бая и Инь?»
Ин: «Фокс, можешь, пожалуйста, подумать о чём-нибудь серьёзном?»
Лэй Индянь: «Дело в силе, которую ты накопил в Кардинале Суда Оракула? Эта сила, должно быть, очень велика».
Фёрнинна: «Хммм... Я определённо не знаю, могущественен я или нет. В конце концов, я фальшивый бог воды».
Арата Ичито: «А? Ты действительно не бог воды?»

Раздел 83:

Кэцин: «Нет, твоё поведение действительно не соответствует тому, как подобает поступать богу, но я всё равно немного шокирована тем, что ты сам это признал».
Нингуан: «Ты действительно не Бог Воды?»
Нашида: «А? Разве ты не говорил, что отдал всю свою силу Кардиналу Оракула и Суда, поэтому ты её и потерял?»
Финина: «Это фейк. Если бы эта сила действительно принадлежала мне, как я могла не знать причину проблем Кардинала Оракула?»
Лиза: «Послушай, я тебе говорю...»
Цинь: «Эй, ты такой...»
Фу Нина: «Да, да, Су Бай в прошлой жизни был обманут мной, он поверил моим словам».
Сяо Гун: «Я не могу понять. Как кто-то осмеливается появиться в облике бога?»
Coral Palace Xinhai: «Эй, как ты мог решиться обмануть господина Су Бая в прошлой жизни? Он всегда платил за тебя».
Камисато Аяка: «Это означает, что сила, накопленная так называемыми Кардиналами Суда Оракула...»
Фурнинна: «Извините, что касается этой силы, я ее вообще не понимаю».
Эльхайсен: «Это плохо. Господин Су Бай думал, что вы сделали это, чтобы противостоять пророчеству».
Юань Шан: «Хм, понятно...»
Кэ Ли: «Ага, вот как оно. Ты действительно обманул брата Су Бая».
Кун: «Юань Шан, что ты напеваешь?»
Юань Шан: «Ваше Высочество, я не думаю, что есть основания беспокоиться. В конце концов, у Мастера Су есть второй план».
Яэ Синко: «О чём тут беспокоиться? На самом деле я совсем не расстроена. Мне даже хочется смеяться».
Фурнинна: «А? Разве это не неожиданно и не удивительно?»
Тот Виллетт: «Ты... э-э... я правда не знаю, как тебя описать...»
Яэ Синко: «Пожалуйста, это история о перевоплощении. Су Бай — настоящий главный герой. Я никогда не думала, что всё закончится так легко с самого начала».
Клоринда: «Я не ожидала, что Фунина осмелится сказать это здесь. Я восхищаюсь твоей смелостью».

Навия: «Правда ли, что в прошлой жизни именно господин Су Бай спас Фонтейна? Судя по его методу, он полностью уничтожил воду изначального зародышевого моря».
Навелетт: «На данный момент, я имею в виду, что так и должно быть, если не будет аварий».
Си Кэ Кэ: «Запечатав его, мы убьем Звёздного Кита? Господин Су Бай действительно дальновиден. Он даже учел тот факт, что Звёздный Кит выплеснет воду из изначального зародышевого моря. Судя по ситуации, это должен быть конец».
Чжунли: «С точки зрения универсальной теории, брат Су Бай, как реинкарнация, должен, по крайней мере, иметь смерть».
флуоресцентный:"???"
Паймон: «Господин Ян, вы здесь, чтобы приветствовать гостей в воплощении Зала Возрождения?»
Уолнат: «Но господин Су Бай бессмертен. У него очень долгая жизнь. Может ли он умереть из-за того, что запечатал гигантского кита?»
Силк: «Это невозможно. С теми способностями, которые господин Су Бай продемонстрировал до сих пор, как только он высвободит всю свою силу, этот кит определённо не станет ему противником».
Паймон: «Ты забыл, что Тейват сам находится в стадии реинкарнации? Я уже говорил об этом, если только Ин не сможет занять новый трон, или кто-то другой не сможет занять новый трон».
Дворец Моманг.
[Фунина немного поплакала.]
Когда она подумала о том, что произошло сегодня вечером, она не могла не дрожать.
[Она никогда не думала, что кто-то в Фонтейне захочет ее убить.]
[Она так испугалась, что упала на землю и даже закричала о помощи.]
[К счастью, в критический момент раздавшийся неподалеку шум заставил убийцу не осмелиться оставаться дольше, и он ушел, ничего не сделав.]
Аленок: «Шум? Я помню, что в этой жизни не было шума».
Паймон: «Должно быть, это дворецкий рядом с Су Баем. Он должен тайно защищать Фунину. Иначе зачем бы он держал на руках котёнка, с которым играла Фунина?»
[Бац, бац, бац...]
"ВОЗ!"
[Фунина подобна тугой пружине.]
[Внезапный стук в дверь сразу же насторожил его.]
[«Леди Финина, Папа Римский приехал к вам. Он сказал, что хочет обсудить что-то важное».]
Су Бай?
[Услышав, что идет Су Бай, дрожащее тело Фу Нины тут же сильно расслабилось.]
[Я привел свое настроение в порядок.]

[Она сделала вид, что спокойна, и сказала: «Я понимаю. Пожалуйста, попросите его немного подождать в гостиной. Я соберусь и скоро уйду».]
Слова упали.
[Фунина быстро встала и посмотрела в зеркало.]
Смойте слезы со щек чистой водой.
Однако когда мы пришли в гостиную.
[Тогда Фунина поняла, что на столе нет ничего, кроме ее любимого маленького муссового торта «Тысяча миль».]
[Рядом с Су Бай сидит хорошо воспитанный кот.]
[И это был тот самый кот, с которым я играл перед тем, как на меня напали сегодня вечером.]
"Все кончено."
[«Кот у него в руке. Он должен знать, что на меня сегодня ночью напали».]
[«Надеюсь, он не слышит, как я плачу и зову на помощь. Это было бы так неловко».]
[Фунина в отчаянии схватилась за лоб. Она всё ещё была напугана, но по какой-то причине, увидев Су Бая, она уже не так напугана.]
[«Ты так поздно пришел, разве ты не просто так торт доставил?»]
[Фунина с подозрением указала на мусс «Цяньли» на столе.]
[У нее не было аппетита только что, но теперь она внезапно чувствует голод.]
«И кот».
[Су Бай погладил кошку, и кошка сама подбежала к Фунине и стала тереться об нее снова и снова.]
[Это заставило Фунину почувствовать себя еще лучше.]
"Что с тобой не так?"
[«Ты сегодня выглядишь довольно счастливым. Ты, честно говоря, пришёл мне что-то подарить».]
[Эй, эй, эй, тебе не нравится видеть, как я выставляю себя дураком, да?]
·· ·····Заказать цветы··· ···
[Эта особа настолько страшна, что хочет меня убить.]
[«Неплохо». Су Бай сел напротив Фу Нинна, скрестил ноги и выглядел очень гордым.]
[О нападении на Фунину не упоминалось.]
[Вместо этого он сказал: «Я только что наконец понял благие намерения Бога Воды спасти Фонтейна».]
Что!
[Су Бай знает правду?]
[Фунина была поражена, услышав это.]
[Едва заметный след страха мелькнул в его зрачках.]
[К счастью, последующие слова Су Бая заставили Фу Нину вздохнуть с облегчением.]
[«Я глубоко сожалею о том, что раньше неправильно вас понял».]

[«Вы правы. Как Папа, я просто должен выполнить свою часть работы».]
[«Как бог, ты имеешь собственную стратегию обращения с пророчествами».]
□а?□
[Фунина была сбита с толку услышанным.]
[Нет сомнений, что Су Бай, стоявший перед ним, должен был что-то заметить, но, похоже, он что-то неправильно понял из-за своей лжи.]
[Но, глядя на расстроенный взгляд Су Бая.]
[Глаза Фунины несколько раз моргнули, и она тихо спросила: «Ты...»]
[«Что вы узнали?»]
[Услышав это, Су Бай рассказал Фунине информацию, полученную от Вашэ, и свои собственные догадки.]
□Эм!□

Раздел 84:

Я понимаю.
[Растворенное сознание девочки на самом деле вернулось в воду изначального эмбрионального моря.]
Собравшись вместе, они образуют дух чистой воды.
[Он считал, что народ Фонтейн будет растворён водами изначального моря Тайхай. Причина этого в том, что сам народ Фонтейн тесно связан с водами изначального моря Тайхай.]
[Точно так же, как и сами Фонтейны вышли из вод первобытного моря-матки.]
.... 0
[И у него должны быть прекрасные отношения с духом чистой воды.]
[Су Бай подозревал, что Фонтейны были чистыми водяными эльфами, вышедшими из вод изначального зародышевого моря.]
[Видя, что Фу Нина выглядела глупо и мило.]
[Су Бай усмехнулся: «Не стоит меня недооценивать. Конечно, я понимаю, что о таком ужасе не следует рассказывать другим».]
[«Изначально я думал, что, если я смогу разрешить влияние изначальной эмбриональной морской воды на людей Фонтейна, я смогу разрешить пророчество Фонтейна».]
[«Однако, похоже, я потерпел неудачу. В конце концов, мне придётся положиться на тебя, Мастер Водный Бог».]
[Нет! В чём ты на меня полагаешься?]
[Люди Фонтейна — это чистые водяные эльфы, обитающие в водах изначального зародышевого моря?]
[А? А? А?]
Такова ли правда?
[Фунинна была ошеломлена.]
Навия: «Э-э, глаза леди Фунины расширились, когда она это услышала».
Клоринда: «Не заметил ли господин Су Бай ничего необычного?»
Аленок: «Должно быть, он заметил что-то странное, но, думаю, господин Су Бай ошибочно полагал, что открывшаяся ему правда шокировала Фунину. Как бы это объяснить...»
Венди: «Верно, Бог Воды, посмотри, Папа рядом с тобой — не бог, но он уже узрел силу богов. Что, тебе страшно?»
Лиза: «Ты хвастаешься своими достижениями перед любимой девушкой?»

Дилюк: «Увы, жаль, что господин Су Бай слишком доверял Фернине. Он сомневался во всём, но никогда не сомневался в том, что Фернина — Богиня Воды».
"Эм..."
[Фунина подавила свой страх и кивнула.]
[«Но как агент Бога Воды, с моей стороны было бы слишком легкомысленно сдаться вот так просто».]
[«После долгих исследований я обнаружил причину повышения уровня моря в Фонтенбло».]
[«В воды первозданного эмбрионального моря в какой-то момент ворвался гигантский кит».]
[«Оно бешено пожирает воду изначального зародышевого моря, заставляя свое тело продолжать расширяться, сжимая воду и вызывая повышение уровня моря Фонтейна».]
[«У меня уже есть другой способ справиться с этим. Если вы согласны, в ближайшем будущем я сосредоточусь наките».]
[«Используй его, чтобы поглотить всю воду изначального зародышевого моря, а затем найди способ полностью снять печать. Пока в Тейвате нет воды изначального зародышевого моря, жителям Фонтейна больше не придётся беспокоиться о растворении, и пророчество не сбудется».]
[Согласен! Вытяните обе руки и ноги в знак согласия.]
[Фунина взволнованно встала.]
[«Вы сказали, что у вас действительно есть решение?»]
«А?» — Су Бай был ошеломлен.
[Фунина быстро сменила тон: «Я имею в виду...»]
[«Как и ожидалось, я избрал тебя Папой. Ты — единственный в мире, кто достоин стать моим агентом, Демон-бог Фукарос».]
[«Просто делай, как хочешь, мой любимый Папа».]
[Фунина наконец вздохнула с облегчением.]
Давнее пророчество наконец-то получило надежду на развеяние.
"что..."
«Почему ты плачешь?»
[Нежность Су Бая, полная душевной боли, снова ошеломила Фу Нину.]
"плакать?"
Я только что поняла, что не знаю, когда именно я начала плакать.
[«Идиот, я не плачу. Я просто взволнован, потому что ты превосходишь воображение Бога».]
[«Мне не удалось контролировать элемент воды в моем теле».]
[«Увы, слишком много силы стихии воды — это нехорошо».]
Глава 61: Борьба слуги. Остановитесь, он умрёт.
У всех, кто находился в комнате прямой трансляции, уже возникло ощущение, что Фунина — поддельный бог воды.
Поэтому, когда она призналась в своей личности, никто не был слишком шокирован или удивлен.

Потому что неважно, является ли она настоящим богом воды или фальшивым богом воды.
В конце концов именно реинкарнационисту предстоит переломить ситуацию.
Покиньте дворец Моманг.
Су Бай чувствовал себя более расслабленным, чем когда-либо прежде.
[Фунина согласилась на его предложение, и он взял на себя полную ответственность за операцию по удалению воды первоначального фетального моря.]
[Поскольку его идеи не противоречили идеям Фу Нины, Су Бою не о чем было беспокоиться.]
«Все движется в правильном направлении».
Су Бай вздохнул.
[Более пятисот лет пролетело в мгновение ока.]
[«Возможно, когда вода изначального зародышевого моря исчезнет и Фонтейн превзойдет пророчество об уничтожении мира, вам не придется хранить столько силы в Кардинале Оракула и Суда».]
[«Когда придет время…»]
Это действительно так.
Навелетт, смотревшая фильм, взволнованно встала.
Тот, кто никогда не улыбался, теперь имеет на лице выражение радости победы.
«Ха-ха-ха, мои рассуждения были верны».
«Человек, которого Су Бай хочет найти и защитить, — это Фукалос в Кардинале Оракула и Суда».
В этом рассуждении Вилетта.
Из-за лжи Фурнинны Су Бай подумала, что она отдала свою силу Кардиналу Оракула и Суда, что сделало ее похожей на обычного человека, и даже оказало огромное влияние на ее память и личность.
Поэтому, поскольку пророчество окончено, Финине не нужно отдавать свою силу Кардиналу Оракула и Суда, и она может вернуть свой облик Фукаросу.
Комната для прямой трансляции.
Теварин: «Господин Су Бай может изо всех сил бороться с водой изначального фетального моря, не испытывая никакого давления на сердце».
Осел: «Ха-ха, для господина Су Бая мнение фальшивого бога воды гораздо более стрессовое, чем вода настоящего зародышевого моря».
Камисато Аяка: «Хотя бог воды и фальшивый, забота и любовь господина Су Бая реальны, увы…»
Сяо Гун: «Линхуа, позволь мне сказать остальное за тебя. Я так завидую».
Камисато Аяка: «Мне очень хотелось бы, чтобы рядом со мной был господин Су Бай».

Камисато Аято: «Аяка, достаточно иметь брата. Нам не нужны никакие реинкарнации».
Элис: «Линхуа, если ты хочешь заполучить Су Бая, я советую тебе присоединиться к идол-группе и дебютировать».
Юань Шан: «Что имел в виду мастер Су в последнем предложении? Что вы собираетесь делать, когда придёт время?»
Пеймон: «Когда пророчество закончится, Папа и Бог Воды поженятся и у них родятся дети».
Фурнинна: «Эй, Паймон, о чём ты говоришь? Здесь так много людей».
Ин: «Ха-ха, родить ребёнка непросто. Вы двое можете родить его прямо сейчас. Отдайте его мне, чтобы я о нём позаботилась, и называйте меня мамой. В конце концов, с телом Фу Нины она умрёт от голода, если будет заботиться о ребёнке».
Су Бай: «Ин, успокойся, что ты говоришь?»
Фурнинна: «Что ты имеешь в виду, когда говоришь, что я умру с голоду, заботясь о ребенке?»
Клоринда: "..."
Навия: «Может быть... из-за маленького...»
Фурнинна: «...»
Фу Нина: «Се Ин, ты смеешься надо мной, как будто можешь накормить ребёнка».

Раздел 85:

Нингуан: «У нас в Лиюэ есть специальная медсестра, если она вам нужна...»
Фунина: «Тсс, у нас в Фонтене всё ещё есть Клоринда».
Клоринда: «???»
[На крыше высотного здания возле дворца Мо Манг.]
[Люди слуги Аленоха наблюдают за всем этим в телескоп.]
[«Этот человек — Папа Фонтенский?»]
[«Он действительно встретился с богом воды. Должно быть, что-то происходит».]
[«Я должен быстро рассказать лорду Аленоху, что произошло сегодня вечером».]
[Сказав это, он собирался убрать телескоп и уйти.]
[Но он почувствовал, что его тело замерло, и изображение Су Бая в камере стало размытым.]
[«Что происходит?» — удивился подчиненный.]
[Затем глубокий голос, донесшийся до его уха, заставил его почувствовать себя так, будто он упал в пропасть.]
[«Возможно ли, что объектив телескопа размыт, потому что вы находитесь слишком близко ко мне?»]
Что?
[Глупые солдаты были в ужасе.]
[В тот момент, когда он убрал телескоп, он понял, что Су Бай уже стоит перед ним.]
[Нет, если честно, в какой-то момент он спустился с высоты и встал на колени перед Су Баем.]
[«Вернись и скажи Аленке, что я жду её в кабинете. Пригласи её зайти ко мне прямо сейчас».]
Яэ Синко: «Такая властная, мне нравится...»
Тарталья: «Неужели Су Бай настолько возмутителен? Этот солдат тайно наблюдал за ним с высоты, и его тут же обнаружили и привели к нему».
Аленок: «Думаю, этого человека я послал следить за Фуниной. Помню, Фунина так испугалась, что даже не захотела есть торт и не спала всю ночь».
Кэ Лай: «В прошлой жизни у госпожи Фунины был отличный аппетит, и она съедала все пирожные, присланные господином Су Баем».
Эмбер: «И на ее лице невольно появилась счастливая улыбка».

Пьеро: «Значит, Аленок пойдет к господину Су Баю?»
Эль Хайсен: «Думаю, да. Разве она раньше не контактировала и не сотрудничала с господином Су Баем?»
Юаньшан: «Ха-ха, учитывая мудрость руководителя Fatui, она просто не может не знать, о каких интересах идёт речь. Она обязательно пойдёт».
Ин: «Если ты не будешь подчиняться, я тебя повешу и изобью».
Лиза: «Что с тобой, милашка Ин? Такое ощущение, будто ты включила какой-то переключатель табу».
Нашида: «Моя дорогая Ин, ты в порядке?»
Ин: «Всё в порядке, я возвращаюсь в себя».
Паймон: «Ух ты! Неужели Ин, объединивший семь стихийных сил, восстановил свою память?»
Сяо Гун: «Эй, Ин, к которой вернулась память, почему она выглядит такой свирепой?»
поздно ночью.
[Кто-то тихонько постучал в дверь кабинета Су Бая.]
«Ваше Величество Папа».
[«Аленок принёс свежие чайные листья и сказал, что ему нужно обсудить с вами нечто важное».]
[Голос Эвилсона раздался из-за двери.]
«Впустите ее».
[«Да, сэр».]
После получения согласия Су Бая.
Эвилсон открывает дверь.
[Аленок медленно вошел в комнату, неся в руке коробку с чаем.]
[«Давно не виделись, дорогой Папа».]
[Су Бай невольно взглянул на коробку с чаем в руке Аленокчи. Он любил пить именно этот чай.]
Ощущая взгляд Су Бая.
Аленок рассмеялся.
[Улыбка была очень естественной, как будто встретил старого друга.]
[«Я до сих пор помню вкусовые предпочтения Папы Римского».]
Аленок умело поставил коробку с чаем на нужное место.
[Затем она села на диван и скрестила длинные ноги.]
[«Папа Римский прислал мне сообщение поздно ночью. Интересно, чего он от меня хочет?»]
Линьни: «Почему в прошлой жизни мой отец так фамильярно посмотрел на господина Су Бая?»
Линнет: «Я чувствую то же самое».
Лиза: «Уважаемый Четвёртый Исполнительный Слуга Фатуи, пожалуйста, объясните всем, почему вы знали Су Бая, Папу, в прошлой жизни, и объясните ваши тайные отношения как любовников».
Аленок: «Хм! Ведьма из Мондштадта действительно говорит, не думая».
Навия: «Это полный бардак, просто ужас какой. Со сколькими девушками господин Су Бай занимался сексом в нашем Фонтене?»

Су Бай: «О чём вы говорите? Ваше Превосходительство судья, лорд Навилетт, могу ли я подать в суд на Навию за клевету?»
Навилетт: «Насколько я могу судить, господин Су Бай, уважаемый реинкарнатор, у вас действительно неясные отношения со многими девушками».
Су Бай: «Вы не понимаете. Я филантроп. Я хочу мира во всём мире, любви друг к другу и хочу дать каждому страдающему человеку счастливый дом».
Фу Нина: «Ух ты! Я и не думала, что Су Бай может хвастаться лучше меня».
Навия: «Пфф, вы заставили меня рассмеяться, сэр, вы действительно очень смешной».
[«Ты спрашиваешь, хотя уже знаешь ответ». Су Бай холодно взглянул на Аленохи.]
[Аленок не обратил на это внимания и просто развел руками: «Эй, мы же ничего не можем с этим поделать, верно?»]
[«Я очень благодарен Папе за то, что он помог мне, сироте из Дома Очага, и помог мне убить бывшего слугу».]
[«В этот раз я вернулся только для того, чтобы выполнить задание, порученное Ледяной Королевой, и, кстати, как Фонтейн, найти способ справиться с предстоящим пророчеством».]
[«Я думаю, Папа Римский знает лучше, чем кто-либо другой, что уровень моря в Фонтене в последние годы непрерывно повышается».]
[«Некоторое время назад произошла сцена, в которой вода первобытного эмбрионального моря растворила народ Фонтейна».]
«Всё постепенно приближается к пророчеству».
Аленок закончил говорить.
[Серьёзно глядя на Су Бая, у которого было равнодушное выражение лица.]
[«Даже дети Дома Очага хотят сделать все возможное, чтобы остановить пророчество».]
[«Что сейчас делает Бог Воды?»]
[«Смотрел оперу, смотрел судебный процесс и неторопливо пил чай с маленькими пирожными во дворце Моманг».]
[«Как будто все это не имеет к ней никакого отношения».]
[По мере того как Аленок говорил, его тон становился тяжелее, чем прежде.]
[«Ты не из Фонтейна. Вода изначального зародышевого моря на тебя не действует. С твоими способностями ты также совершенно не боишься так называемого кризиса пророчества».]
[«Но для жителей Фонтейна пророчество – словно нож, постоянно висящий над их головами».]
[«Если это произойдет, что будут делать жители Фонтейна?»]

[«Королева Королевства Зимы обещала мне, что как только я получу Сердце Бога, я смогу сначала использовать Сердце Бога Воды, чтобы бороться с этим пророчеством и спасти Фонтейна».]
[Аленок не скрывала от Су Бая цель своей поездки.]
[По ее мнению, Су Бая, обладающего сотнями лет опыта, невозможно не знать целей действий Фатуи.]
[К тому же, боги, похоже, не особо заботятся о Сердце Бога.]
[При нормальных обстоятельствах, если их поведение не настолько плохое, они будут давать фору Снежной Королеве.]
[Это похоже на некое молчаливое соглашение между богами.]
[«А благодаря моим сегодняшним исследованиям все становится еще интереснее».]
Аленохи сказал с ноткой веселья.
[«Поведение Фунины совершенно не похоже на поведение бога…»]

Раздел 86:

[«В ней вообще нет Сердца Божьего».]
[«Даже когда я появился, я лишь на мгновение затрепетал, и она так испугалась, что у неё подкосились ноги, и она села на землю, умоляя о помощи. Она выглядела ещё более несчастной, чем обычный человек».]
[«Более того, я ощутил исходящую от неё какую-то проклятую силу. Ваше Превосходительство Папа, с вашим уровнем невозможно, чтобы вы не чувствовали эту странную силу».]
Видя, что Су Бай молчит, Аленокчи встала и направилась прямо к столу.
[Хлопнуть!]
[Он слегка хлопнул ладонями по столу.]
«Тогда можешь ли ты назвать мне причину?»
[«Что, черт возьми, происходит с Фурнинной?»]
[«Лишившись Сердца Божьего и с проклятием на теле, он стал Богом Воды в Фонтенбло».]
«Как верховный представитель божественной власти, должны ли вы объяснить этот вопрос?»
["Или..."]
[«Всё это изначально было твоей идеей. В Фонтейне больше нет бога воды. Ради божественной силы ты назначил Фунину, своего питомца, богом воды перед своим народом».]
Столкнувшись с вопросом Аленоха.
[Глаза Су Бая вспыхнули яростью.]
[В следующую секунду он схватил Аленохи за шею и поднял его в воздух.]
[«Вы стали сильнее как исполнительный директор?»]
[«Я помог тебе, потому что ты поссорился с предыдущими слугами, чтобы помочь другим сиротам Дома Очага».]
[«Ты обернулся и усомнился в личности Бога Воды?»]
[«Аленьки, кто придал тебе смелости?»]
Хм!
[Аленок изо всех сил пытался освободиться от контроля Су Бая.]
[От чувства удушья ее ноги оторвались от земли.]
Я испугался еще больше.
[Она также не ожидала, что реакция Су Бай будет столь сильной.]
"ты..."

«Вы не можете так со мной поступить».
[Аленок неохотно сказал: «Если ты убьёшь меня, Ледяную Королеву Зимы...»]
[«Ледяная королева?» Су Бай усмехнулся: «Просто старший офицер, ты не единственный, кого убили».]
[Да, последнюю служанку убил Су Бай.]
Аленок был в полной панике.
Сдерживая гнев, краснея: «Но, но Фунина...»
[«Все эти знаки действительно не похожи на божество...»]
Раздался хлопок.
[Аленок рухнул на землю, вдыхая свежий воздух большими глотками.]
[«Аленок, я понимаю твою обеспокоенность за Фонтейна». Су Бай глубоко вздохнула.]
[«Но я надеюсь, вы также понимаете, что Бог Воды — это не то, что вы думаете».]
[«Независимо от того, насколько мы могущественны, мы в лучшем случае всего лишь обычные люди».]
[«Как Папа, я за эти сто лет так и не смог постичь истинный смысл слова «Бог».]
[«Для некоторых вещей у богов, естественно, есть свои собственные договоренности».]
Аленок медленно встал.
[Выровняю дыхание.]
[«Ты так жесток. Ты чуть не задушил меня».]
[«Такого рода экстремальное поведение подобно убийству человека с целью заставить его замолчать после того, как его настоящая личность раскрыта».]
3.3 [Су Бай закатил глаза и сказал с улыбкой: «Ты хочешь сказать, что я должен убить тебя, а не сохранить тебе жизнь?»]
Аленок: «....»
[«Кроме того, как вы сказали, даже если я действительно борюсь за божественную силу, когда пророчество Фонтейна действительно сбудется и Фонтейн будет уничтожен, я буду убит горем больше, чем вы».]
Аленок лишился дара речи.
[Если так подумать, то это похоже на правду. Если Фонтейн действительно будет уничтожен, сила, которую Су Бай накапливал сто лет, будет уничтожена в одно мгновение.]
[«Пожалуйста, прекратите узурпировать власть бога воды».]
[«Вам не нужно беспокоиться о пророчестве. Уверяю вас именем Папы Фонтейна».]
[«Люди Фонтейна никогда не растворятся в море, и пророчество не сбудется».]
Аленок: «Чистая месть. Господин Су Бай — настоящий маньяк, оберегающий свою жену».

Тарталья: «Неужели из-за того, что ты напугал Фернину, я нашел повод чуть не задушить тебя?»
Линни: «Это меня напугало. Я думала, господин Су Бай убьёт моего отца».
Куджо Сара: «У меня было предчувствие, что господин Су Бай не убьёт слугу. Господин Су Бай сказал, что он заинтересован в слуге и его предшественнике ради других сирот. Должно быть, он был очень оптимистичен в отношении слуги».
Ин: «Аааaа, я вдруг так завидую Фунине».
Пеймон: «Да, я помню, когда Аленок пришёл допросить Фернину, Фернина была как испуганный ребёнок. Она ничего не знала и сидела на диване, чувствуя себя очень неловко. Когда её спросили о мерах противодействия, плечи Фернины поникли от страха, и она даже не осмелилась поднять взгляд на слуг».
Эмбер: «Бедная мисс Фунина».
Яэ Шэньцзы: «В прошлой жизни я был крепким. Мне просто повезло. Что плохого в том, чтобы быть фальшивым богом воды? Похоже, у него есть покровитель».
Аленок: «Интересно, неужели способности господина Су Бая действительно не позволяли ему понять, что Фунина лгала в его прошлой жизни?»
Ин: «Эй, на этот раз пришла его очередь влюбиться».
Глава 62: Пророческая табличка появляется, и суд над Фуниной наступает.
Су Бай добрался до самой глубокой части Мелро-Петерсберга.
Это самый главный секрет Мело Петербурга.
[Под огромными воротами находится вода изначального фетального моря.]
[Указатель для проверки давления воды продолжает трястись.]
[Лиосли увидел это и сказал: «Давление воды в последнее время нестабильно».]
[Су Бай ничего не сказал и молча направился к воротам.]
[Он присел на корточки и положил руку на ворота.]
Тело кита снова выросло.
[И в отличие от предыдущего раза, кит, казалось, проснулся от своего глубокого сна.]
[Скорость поглощения воды первоначального фетального моря намного выше, чем раньше.]
[«Я останусь здесь на некоторое время, чтобы стабилизировать воду изначального зародышевого моря внизу».]
[«Клолинда, прежде чем я покину Мело-Петербург, ты должна остаться рядом с Богиней Воды и защитить ее».]
«Оставаться здесь?» — Клоринда слегка прищурилась.
[«Ваше Святейшество, здесь очень плохая обстановка. Почему вы настаиваете на том, чтобы остаться здесь?»]

Су Бай не вдавался в подробности.
[Он остался здесь, чтобы первым узнать о перемещениях кита.]
[Пока он ждет, когда вода изначального зародышевого моря высохнет, он избавится от кита как можно скорее, и с этого момента вода изначального зародышевого моря полностью исчезнет.]
[«Пока не задавай больше вопросов. Иди к Богу Воды».]
[«Также отправьте несколько человек в город Байсун, чтобы отдать приказ временно отпустить людей, находящихся поблизости. Наблюдая за водной зоной, я выдавлю часть первоначальной эмбриональной морской воды в город Байсун, пока буду её стабилизировать».]
[«Подождите, пока все стабилизируется и морская вода отступит, а затем позвольте им вернуться».]
[«Конечно, чтобы не беспокоить общественность и не разоблачать мои действия, я скажу, что это вывод, сделанный в результате географических исследований и наблюдений».]
этот...
Лиосли и Клоринда посмотрели друг на друга.
[Они оба не совсем понимали, что Су Бай хочет сделать.]
Однако они без сомнения поверили словам Папы.
Паймон: «А? Как Папа, Су Бай вынужден жить в самом низу Мело-Петербурга? Там ужаснейшая обстановка».

Раздел 87:

Леосли: «Господин Су Бай должен был оставаться в диспетчерской до тех пор, пока Кит, Пожирающий Звёзды, полностью не поглотит изначальное море-плод».
Бэйдоу: «Тогда нам придется ждать очень, очень долго».
Клоринда: «В этом нет необходимости. У большого кита огромный аппетит, и он быстро поглотит всю воду из первоначального зародышевого моря».
Na26via: «Ого, Папа Римский снова спас жителей города Байсонг? Если это так...»
Ин: «В прошлой жизни Сильвер и Майлз не умерли бы».
Шарлотта: «Город Байсун, господин Су Бай, затопит город Байсун, подавив воду изначального зародышевого моря. Таким образом, люди, которые подготовились заранее, будут бдительны и, возможно, не останутся в городе Байсун, пока всё не закончится».
Мона: «Если это так, то пророчество никогда не сбудется? Это невозможно. Пророчество невозможно остановить».
Силккок: «Возможно, из-за переменных, произошедших с господином Су Баем, реинкарнация, пророчество не сбылось».
Кайя: «Я так завидую, даже правосудию нет дела до господина Су Бая?»
Паймон: «Не ходи туда. Этот парень раньше был кормилицей Небесного острова».
Ин: «Паймэн, что ты имеешь в виду под питательными веществами? Не говори так о Су Бай».
Дом камина.
[Линни, Линетт и Финье, вышедшие из Мело-Петербурга, почтительно стояли позади Аленоха.]
«О наводнении в городе Байсонг».
[«Перед потопом Клоринда привела людей из Суда Правосудия в город Байсонг».]
[«Согласно отчету об обследовании местности, всем приказано эвакуироваться из города Байсонг».]
[«По нашим наблюдениям, Клоринда относится к этому вопросу очень серьёзно. Если кто-то откажется, его немедленно арестуют сотрудники Суда».]
[«Эвакуация города Байсон на этот раз прошла довольно гладко. Она заняла меньше часа».]

[Так встревожен?]
[Аленок подпер подбородок руками, подумал немного и улыбнулся: «Понимаю».]
[«Должно быть, это приказ Папы».]
[Когда речь заходит о Папе Су Бай, глаза Лини по-прежнему полны восхищения.]
[Хотя в прошлый раз другая сторона чуть не повесила на него несправедливое дело, он верил, что сердце Папы Су Бая всегда будет с народом Фонтена.]
[«Об этом ли говорит Папа?» — наконец покачал головой Аленок.]
[«Сколько раз Фонтейн может быть спасен только этим методом?»]
[«Что, если следующее наводнение произойдет в Фонтейне?»]
Слышу бормотание Аленка.
[Линни снова сказала: «Отец, после наводнения в городе Байсонг, похоже, смыло древнюю реликвию».]
"кроме..."
[«Что еще?» — спросил Аленок.]
[«Кроме того, я слышал из слухов, что это наводнение бросило тень на сердца многих людей».]
[«Судя по их словам, затопление города Байсун — это начало пророчества».]
Арата Ичито: «Эй, я говорю, эти люди из Фонтейна психически больны. Я спас их, но они всё ещё такие».
Томас: «Нельзя так говорить. Господин Су Бай не объяснил им это чётко».
Яэ Шэньцзы: «Что ещё ты хочешь, чтобы он сказал? Ты хочешь сказать, что он контролирует бушующие воды Первозданного моря? Разве жители Фонтейна не испугались бы ещё больше?»
Яэ Шэньцзы: «Ух ты, ух ты, мой бедный Су Бай, он не человек и не человеческое существо».
Ин: «Перестань, ты плачешь не у той могилы».
Паймон: «Древний памятник пророчества – стела – появился. Я помню, что в этой жизни именно в это время все собрались вместе, чтобы судить Фунину».
Навия: «...»
Клоринда: "..."
Линни: «Думаю об этом сейчас, и мне всегда становится жаль».
Теварин: «На суде над Фурнинной?»
Камисато Аяка: «Это потому, что личность фальшивого бога была раскрыта?»
Йелан: «Это безумие».
Ин: «Э-э! Эй, я тоже ошибался».
Навия: «Партнер, что случилось?»
Шарлотта: «Путешественник, знаешь ли ты что-то, чего мы не знаем?»

Ин: «Эй, если уж на то пошло, я не хочу, чтобы Су Бай остановил суд над моей прошлой жизнью, потому что так...»
Все узнают правду о Фунине.
Венди: «Что-то тут не так. Расскажи мне, пожалуйста, подробнее».
Чжунли: «И это то, о чём мы не можем говорить и можем только ждать, когда это станет известно. Это должно быть что-то серьёзное».
Шарлотта: «Ин, я правда не могу тебе сказать».
Ин: «Давайте поговорим об этом позже. Если Фунину в итоге не осудят, я расскажу вам подробно».
Дом Су Бая.
Фу Нина недоверчиво посмотрела на Ин.
Она застенчиво сказала: «Эй, зачем ты говоришь всё это в прямом эфире? Это ни к чему. Сейчас я чувствую себя довольно хорошо».
Ин фыркнул: «Это не сработает. В конце концов, в будущем мы, скорее всего, станем семьёй. Пора рассказать жителям Фонтейна о твоём упорном труде на протяжении пятисот лет».
Нужно ли вознаграждать пятьсот лет упорного труда?
Ответ — нет.
Фурниньа никогда не задумывалась о том, какой ответ потребуют ее страдания.
Но Ин все равно была очень рада, что могла это сказать.
[Прошло несколько дней.]
[В это время Су Бай спокойно сидел перед воротами.]
[Используя мощную способность восприятия, исследовать изменения в воде изначального эмбрионального моря и кита, пожирающего звезды.]
«Ваше Величество Папа».
[«Клод притащил меня сюда, чтобы рассказать, что после наводнения в городе Байсонг появились древние руины».]
[«Затем лорд Вилетт и путешественники отправились на разведку».]
[«После расследования они опечатали место, поскольку руины были заполнены водой из первоначального зародышевого моря, и никому не разрешалось приближаться к ним».]
Древние руины?
«Они что-нибудь нашли?»
[«Не знаю. Когда лорд Виллетт вернулся, он просто попросил опечатать это место. Он ничего не упомянул об открытиях в руинах».]
[Это значит, что они что-то обнаружили.]
Су Бай слегка нахмурился.
Но в данный момент самое главное — положить конец пророчеству.
Все остальное пока можно отложить.
[«Не должно быть никаких проблем».]
[Су Бай улыбнулся и сказал: «Хотя он очень старомоден, но...»]
[«Лорд Вилетт — высший судья Фонтена. Никто не заслуживает большего доверия, чем он».]
Паймон: «О нет, Су Бай совершил ошибку. Фунина пострадает».

Кайя: «Почему ты так думаешь? Мне кажется, Верховный судья Фонтейна выглядит праведным. Как он может быть в беде?»
Ин: «Эм... могу я сказать что-то вроде этого?»
Навилетт: «Теперь, когда всё дошло до этого, не должно быть ничего, чего нельзя было бы сказать».
Сора: «Ты ведь не самый большой злодей, не так ли?»
Тот Виллетт: «Мне самому придётся это сказать. По крайней мере, в этой жизни именно я предложил Ину и остальным судить Фунину».
Венди: «А???»
Теварин: «Невозможно представить, что ты предал леди Фурнинну».
Навилетт: «Это не предательство. Я говорю о жизни. Пророчество скоро сбудется. Мы нашли что-то о пророчестве на каменной табличке, но фрагмента таблички не хватает. Я пошла спросить Фунину об этом, но она продолжала искать оправдания. Мне ничего не оставалось, как предложить Ин способ заставить её заговорить».
Навилетт: «Это значит судить Фернину и заставить её сказать правду о пророчестве под предлогом, что она не настоящий бог. Неожиданно...»
Лиосли: «Я не ожидала, что это совпадение. Она на самом деле не богиня воды».
Тот Вилетт: «Ах, это очень плохое воспоминание».

Раздел 88:

Камисато Аяка: «Не волнуйся, брат Су Бай здесь. Жаль, что он так доверяет Навилетте. Навилетте из прошлой жизни не должен его подвести».
Ин: «Подожди-ка, Линхуа, у тебя странное имя. Когда оно стало таким странным?»
[«Я хочу тебя кое о чем спросить».]
[«Что, черт возьми, сейчас делает Су Бай?»]
[Внутри роскошного офиса Фонтейна.]
[Виллет спросил Фунину с серьезным лицом.]
[«Ваше Величество Папа?»]
[«Похоже, вы не имеете права вмешиваться в его дела».]
[Неодобрительный взгляд Фернины тут же заставил Вайолет слегка рассердиться.]
[«Он был тем, кто заранее уведомил город Байсонг».]
[«Я думаю, он должен знать, где происходят беспорядки, вызванные наводнением».]
[«На этот раз это просто город Байсонг, а что, если в следующий раз это будет Фонтейн?»]
[«Означает ли это, что всех людей в Фонтене следует эвакуировать в короткие сроки?»]
[Столкнувшись с вопросом Вилетта.]
[Фунина мгновенно потеряла уверенность.]
Он неопределенно спросил: «Ты... каково твое отношение?»
[«Вы допрашиваете Су Бая?»]
[Услышав это, слегка рассерженное выражение лица Вилетта снова изменилось, и он беспомощно сказал: «Я имею в виду, что это неправильный способ разгадать пророчество».]
[После того, как эти двое поспорили на несколько предложений.]
[Навилетт продолжил: «Мы с путешественниками нашли в древних руинах три каменные таблички с пророчествами».]
[«На нём изображена Эголия, богиня воды из Тысячи Поколений, преклонившая колени перед Небесным Островом. Однако из-за отсутствия каменной таблички мы не знаем, почему богиня воды из Тысячи Поколений преклонила колени перед Небесным Островом с греховным выражением лица, словно моля о прощении».]

[«Можете ли вы объяснить нам это, чтобы у нас было больше информации для понимания пророчества?»]
[«Не знаю. Я никогда раньше не видела этих плит». Фурнина отказалась.]
[«Тогда ты должен знать, почему Эголия, богиня воды из Тысячи поколений, преклонила колени перед Небесным островом, моля о прощении».]
[«Не знаю. К тому же, у каждого поколения Бога Воды свои секреты. Неудивительно, что я не знаю».]
[Фунина произнесла несколько слов, и лицо Наврет посинело от гнева.]
[«Тогда позвольте мне спросить вас ещё раз: чем именно занимается Су Бай? Вам следует об этом знать».]
[«Его?» Финина была ошеломлена: «Папа очень занят, и он не докладывает мне обо всем».]
[«Вы лжете, госпожа Фунина».]
[Внезапный голос прервал разговор Фернины и Навретты.]
[Они оглянулись и увидели, что подбежавший человек был не кем иным, как старшим помощником Фатуи, слугой Аленохом.]
«553 ты... что ты здесь делаешь...»
[Увидев слугу, Фурнинна запаниковала.]
«Пожалуйста, остановитесь». Клоринда взяла инициативу в свои руки и остановила Аленоха.
[«Не волнуйтесь, дуэльный агент Фонтейна, я здесь только для того, чтобы запросить кое-какую информацию».]
[Аленок улыбнулся и посмотрел на Фунину, которая не посмела посмотреть на нее прямо: «Я знаю, что Папа отправился искать тебя поздно ночью некоторое время назад».]
[«Он также пришёл ко мне той ночью и сказал, чтобы я не был слишком подозрительным. Он гарантировал, что разрушит пророчество и спасёт Фонтейна».]
[«С тех пор Папа больше никогда не появлялся на публике. Даже когда появлялись древние руины, он никогда туда не заходил».]
«Это не имеет смысла».
[«Думаю, он, должно быть, принял ваш приказ что-то сделать. Не могли бы вы рассказать нам, как вы планируете разрушить пророчество?»]
[«Мы не можем на самом деле просить всех покинуть свой родной город, как сказал лорд Вилетт».]
Смотрите, Вилетт и Аленок выглядят агрессивно.
[Фунина глубоко вздохнула.]
[«Ладно, раз уж дело дошло до этого, я могу рассказать вам план Су Бай. Су Бай уничтожит всю воду из изначального зародышевого моря и спасёт Фонтейна».]
[Фунина рассказала о разговоре между ней и Су Баем в ту ночь.]

[«Кит, который настолько огромен, что может поглотить воду изначального зародышевого моря?» Лицо Вилетта мгновенно изменилось.]
Похоже, у него сложилось какое-то впечатление об этом ките.
[Вдруг Вилетт, казалось, что-то вспомнил и в панике воскликнул: «Это Кит, Пожирающий Звёзды. Даже если весь Тейват будет уничтожен, он не пострадает».]
[Аленок услышал это, и его ученики затрепетали: «Что ты сказал? Ты позволил Папе одному заниматься таким опасным делом?»]
[«Фунина! О чём ты думаешь?»]
[В этот момент даже Клоринда, которой было приказано защищать Фернину, посмотрела на Фернину с ужасом в глазах.]
[«Я… я ему верю…»]
[«Верить ему?» — сердито сказал Аленок. — «Сколько я себя помню, все дела Фонтейна, большие и маленькие, решал Папа».]
[«Пророчество приближается, а вы просто говорите, что верите в него, и забываете обо всем, что вам следует делать».]
[«Я чувствую, что Кардинал Суда Оракула обладает невероятно ужасающей силой. Что же это за сила?»]
[«Вы действительно не знаете или сознательно считаете, что Папа должен взять на себя ответственность за все, за что отвечаете вы?»]
[«Нет… я не… это не…» Фунина так волновалась, что готова была расплакаться.]
[Она также не ожидала, что события, которые были четко предсказаны, изменятся к лучшему.]
Тогда реакция Виллетта и Аленока была бы такой бурной.
[Что еще больше удивило Фурнинну, так это то, насколько устрашающим было это гигантское китовое существо.]
[«Ты бог воды?» — Аленохи серьезно посмотрел на Фунину.]
[«Вы подвергаете сомнению мою личность? Конечно, подвергаю…»]
[«Фунина!» — сказал Аленок. — «Ты осмелишься принять моё обвинение и доказать свою личность?»]
Глава 63: Фернина, ты всего лишь его канарейка
Вот дерьмо!
Су Бай был удивлен.
Эти ребята воспользовались моментом, когда я разбирался с Китом-Пожирателем Звезд, чтобы пробраться внутрь и судить Финину?
Однако человек, который судил Фернину в ее предыдущей жизни, на самом деле был исполнительным слугой Фатуи.
Если задуматься, то это имеет смысл.
По шокированным лицам слуг и Вилетта видно, что больше всего их беспокоит безопасность Су Бая.
Однако главная причина, по которой Аленок подал иск против Фунины, заключалась в том, что он был более склонен поддерживать ее расследование Сердца Божьего.

У Фурнинны нет Сердца Бога, как и у Вайолет.
Более того, Аленок и Су Бай из его предыдущей жизни были старыми знакомыми, и эти двое были довольно хорошо знакомы друг с другом.
У трёх главных героев Фонтейна нет Сердца Бога. В этом случае Аленок может заставить настоящего Бога Воды явиться в процессе раскрытия пророчества Су Баем.
Комната для прямой трансляции.
Аленок: «А?»
Ин: «Хм…»
Ин: «К счастью, в прошлой жизни именно Аленок играл роль злодея».
Тарталья: «Прежде чем судить бога воды, можешь ли ты спасти меня из темницы в Мело-Петербурге?»
Цинь: «Эй, господин Су Бай пытается остановить пророчество, как вы можете продолжать испытывать внутренний конфликт в такой критический момент?»
Линни: «По шокированным выражениям лиц моего отца и лорда Вилетта я могу сказать, что они оба заботятся о господине Су Бае».
Лиза: «Между Аленком и господином Су Баем действительно существует какая-то особая связь».
Аленок: «В прошлой жизни я, должно быть, очень уважал господина Су Бая. В конце концов, он, должно быть, очень мне помог. Я предложил судить Фунину и, должно быть, надеялся, что настоящий бог воды явится и поможет господину Су Баю противостоять пророчеству».
Аленок: «Конечно, я думаю, что в прошлом я тоже подумывал о том, чтобы заставить явиться настоящего бога воды, чтобы я мог получить конкретную информацию о сердце Бога».
Лююньцзефэн Чжэньцзюнь: «Это что, план убить двух зайцев одним выстрелом? Эй…»
Дилюк: «Вот почему я больше всего ненавижу Фатуи. Они никогда не учитывают мысли и ситуации других людей, чтобы достичь своих целей».
Мона: «Пророчество необратимо. Хотя жизнь господина Су Бая сильно изменилась, то, что должно было произойти, наконец-то произошло».
Юань Шан: «Всё в порядке, мастер Су поможет».
Кэ Лай: «Да, я верю, что господин Су Бай способен сделать так, чтобы всё закончилось идеально».

Раздел 89:

□Мелло Петербург дип.□
□Су Бай медленно открыл глаза.□
□"хрюкать!"□
[«Этот парень действительно хорошо глотает. Проснувшись, он начал поглощать воду из изначального зародышевого моря как сумасшедший».]
[«Если вы не знаете, вы можете подумать, что это голодный призрак, перевоплотившийся в кита».]
["Хорошо."]
[«Если мы продолжим в том же духе, я смогу сегодня полностью уничтожить тебя».]
□Конец пророчества наступит сегодня.□
□Су Бай принял это к сведению.□
[Мои мысли внимательно следовали за Китом, Пожирающим Звезды.]
["Ваше Святейшество, Ваше Святейшество..."]
[К сожалению, настойчивые крики сзади заставили Су Бая нахмуриться.]
□Авилсон.□
[Такой настойчивый голос, должно быть, стал причиной чего-то крайне ужасного.]
[«Эвилсон, что случилось? Почему ты такой нетерпеливый?»]
□Су Бай строго крикнул.□
[Ситуация достигла критической точки, и он не хочет, чтобы что-либо помешало завершению пророчества.]
[«Этот ублюдок Аленок подал жалобу на Бога Воды».]
[«Она обвинила Бога Воды в том, что он не Бог Воды».]
□Услышав это.□
[Су Бай замолчал, его лицо испещрено черными морщинами.]
□"Аленок?"□
[«Этот парень что, с ума сошел, желая заполучить Сердце Бога?»]
[Эвилсон несколько раз покачал головой.]
[Беспомощно произнес: «Ваше Превосходительство Папа должен был задушить ее, эту неблагодарную особу».]
□Почему...□
□Су Бай вздохнул.□

[«Она — дочь Фонтейн. Несмотря ни на что, я всё ещё беспокоюсь о её безопасности. Как я могу причинить ей вред?»]
[Медленно встает.]
[Су Бай еще раз осмотрел первозданное эмбриональное море под землей.]
[Из-за постоянного пожирания Звездоядного кита вода в изначальном зародышевом море почти высохла.]
[Даже если размер Звездоядного Кита станет еще больше, чем прежде, количество воды в изначальном зародышевом море недостаточно, чтобы вызвать повышение уровня моря.]
[Пока этот кит не приплывет к Фонтейну, чтобы высвободить водную стихию, можно сказать, что Фонтейн отклонился от траектории пророчества.]
«Все в порядке ..»
[«В конце концов, чтобы стабилизировать эмоции жителей Фонтейна, Богиня Воды не хотела, чтобы другие узнали о её негативных последствиях из-за связи с Кардиналом Оракула и Суда. У этой группы людей есть все основания сомневаться в личности Богини Воды».]
[«Однако я думаю, что Лорду Богу Воды достаточно лишь вернуть часть своей силы, и он наверняка сможет развеять эти ложные слухи».]
[«Но чтобы избежать дальнейших неприятностей, я пока пойду».]
[Су Бай поприветствовал Авилсона, и они вместе отправились на место суда.]
[Что касается Кита, Пожирающего Звезды, Су Бай полагает, что фарс суда над Богом Воды скоро закончится, и еще достаточно времени.]
Камисато Аято: «Как Папа Фонтенский, господин Су Бай обладает слишком мягким сердцем».
Арата Ичито: «Если Су Бай мог напасть на своего друга, почему он пощадил Аленка?»
Яэ Синко: «Рене и Джейкоб?»
Навилетт: «Думаю, поскольку Джейкоб экспериментировал с Фонтейнами, а их план состоит в том, чтобы объединить сознание всех Фонтейнов в одно тело, Су Бай мог подумать, что их действия нанесли Фонтейнам непоправимый вред, поэтому он принял меры, чтобы положить конец их поведению и полностью пресечь это ненормальное спасительное поведение».
Нашида: «Возможно, господин Субай настолько верил мисс Фунине, что никогда не задумывался о том, что она не настоящая богиня воды, поэтому он никогда не думал, что всё дойдёт до этого».
Паймон: «Я согласен с тем, что сказала Нашида. В прошлой жизни Су Бай слишком доверял Фунине».
Юань Шан: «Всё в порядке, мастер Су поможет».
флуоресцентный:"....."
Ин: «Лучше надейся, что с твоим Мастером Су всё в порядке, иначе я порублю тебя на куски, как только закончится фильм».

Юаньшан: «А? Мастер Су, спасите меня».
Су Бай: «Ха-ха-ха, кто сказал тебе прыгать здесь просто так? Я не смогу победить Ин. Она объединила семь стихий, и её сила выше божественной».
Конг: «Ты пытаешься спровоцировать моего зятя?»
Чжунли: «Думаю, это должна быть кульминационная сцена господина Су Бая в «Фонтейне». В ней всегда присутствует необъяснимая депрессия».
Трибунал.
Было переполнено.
[Жители Фонтейна никогда не думали, что наступит такой день.]
[На самом деле был обвинен их бог воды.]
[«Что, черт возьми, происходит?» Навия в зале выглядела растерянной.]
[Ин и Паймэн были одинаково сбиты с толку.]
[«Этот человек...»]
[«Отец, о котором упомянул Линни?» — Пеймон указал на высокую платформу судейского места, и сидящим на ней был Аленок.]
[Позади нее стояли Линни, Линетт и Фемини.]
[Подтверждена ее личность как отца Дома Очага.]
[«Почему леди Фунина согласилась на такое испытание?»]
[Увидев, что Клоринду направляется к ней, Навия поспешила спросить.]
[«Аленок из Дома Очага заявила, что если Фернина избежит этого обвинения, она объявит всему Фонтейну, что Фернина выдает себя за богиню воды».]
[«Что? Это же просто запугивание». Глаза Пеймон расширились от шока.]
[«Где Папа Су Бай?» — с любопытством спросила Ин.]
[Однако прекрасные глаза Клоринды внезапно сузились, и она сказала с несчастным видом: «Говоря о Папе, я думаю, что этот процесс действительно следует провести».]
[«Бог Воды приказал Папе выполнить ужасную миссию в одиночку».]
[«Такого рода вещи, очевидно, должен делать Бог, но в конечном итоге во всем обвинили Папу».]
Паймон: «Так вот почему ты, как телохранитель Фининны, пришёл к нам в зал, чтобы пообщаться?»
Клоринда: «Ха-ха-ха, это... тьфу... так неловко...»
Алиса: «В прошлой жизни Фунина была такой жалкой. В конце концов, рядом с ней остался только Су Бай».
Лиза: «Главное, что в итоге из-за Су Бай отношение к ней всех стало ещё хуже».
Навилетт: «Уважаемый господин Су Бай, что вы думаете по этому поводу? Решите ли вы выплатить госпоже Фунине какую-либо компенсацию за её травмированное сердце?»
Су Бай: «Ваше Превосходительство судья, что за отеческий тон у вас?»

Чжунли: «Точно так же, как позади Ин есть пространство, стоит ли человек за Фуниной, Верховным судьей Фонтейна, Навилеттом?»
Венди: «Ха-ха-ха, Су Бай, если ты хочешь украсть чью-то дочь, ты должен хотя бы дать Вайолет какие-нибудь блага, например, вино, подаренное ангелом».
Ин: «Хм! Фу Нине в прошлой жизни было мало Су Бая, чего ты ещё хочешь в качестве компенсации?»
Конг: «Верно. Я видел, как убежала моя сестра. Кто сможет исцелить мою боль?»
Дайнслеб: «???»
[«Ха-ха, это действительно заставляет меня смеяться до смерти».]
[«Я не ожидал, что, будучи водным богом Фонтейна, я позволю тебе, члену Фатуи, обвинить меня».]
[«Полагаю, у тебя другие планы».]
[Фунина гордо стояла у судейского места.]
[Настолько спокойно, что нет никаких признаков ненормальности.]
[«Хотя я и вхожу в Фатуи, я также являюсь членом Фонтейна».]
[«Я не думаю, что мисс Фунина должна подвергать сомнению мою личность».]
[«Согласно судебному процессу, если мое преследование против вас провалится, и вы пострадаете».]
[«Согласно законам Фонтена, есть преступление, за которое я должен быть осужден».]

Раздел 90:

[«Но если мой иск будет успешным, вы морально готовы к этому».]
То, что сказал Аленок, правда.
[У Фонтейна свои правила.]
[Кто бы это ни был, даже боги, их можно обвинить.]
[Однако результат еще предстоит обсудить с учетом доказательств, представленных обеими сторонами, а окончательное решение будет принято инквизитором Навилеттом и кардиналом Декрета.]
[«Успокойся, Фурнинья…»]
[«Хорошо подумайте о том, как завершить этот судебный процесс».]
[Ситуация на месте происшествия была крайне неотложной, и мозг Фунины работал гораздо быстрее обычного.]
[И вот уже пятьсот лет Фурнина думает о том, что делать, если что-то изменится.]
[Вскоре она рассмеялась: «Очень интересно, тогда я сначала начну судебный процесс».]
[«Если ты считаешь, что я не бог, то как же я мог сидеть на этом троне пятьсот лет?»]
«Это продолжительность жизни в 500 лет».
Аленок презрительно улыбнулся.
[«Я думал, вы могли бы придумать какую-нибудь блестящую теорию, мисс Фунина».]
[«Что касается вопроса о продолжительности вашей жизни, я думаю, что любой, у кого есть хоть немного сил, сможет почувствовать исходящую от вас странную ауру».]
«¨˅ Это лорд Вилетт».
[Аленок посмотрел прямо на Виллетта: «Я думаю, ты тоже должен чувствовать какое-то проклятие от Фурнинны».]
[«Я думаю, именно это подтверждает продолжительность жизни Фурнинны в 500 лет».]
[«Проклятие?» — Вилетт посмотрел на меня с подозрением.]
[«Я действительно ощущал некую проклятую ауру, исходящую от Фурнинны. Сначала я думал, что сами боги несут эту ауру».]
[«Теперь кажется, что это простое проклятие?»]
[Услышав это, Фурнинна выглядела недовольной.]
[Мои руки неосознанно сложились на груди.]
[«Хе-хе, ты и правда сказал, что это проклятие?»]

[«У вас недостаточно доказательств, чтобы доказать это…»]
[«Мисс Фининна», — Аленок слабо улыбнулся: «Теперь вы обвиняемая. Думаю, с вашим опытом частого наблюдения за судебными процессами вы должны ясно понимать, что вам следует делать в данный момент».]
[«Вам необходимо предоставить доказательства того, что вы — Бог Воды».]
[«Ладно». Финина презрительно усмехнулась, указала на Кардинала Оракула и Суда и сказала: «Причина, по которой боги являются богами, заключается в том, что они обладают властью, которую обычные люди иметь не могут».]
[«Представленный вам указ определяет кардиналов и компенсации, которые вам необходимы в вашей повседневной жизни…»]
[«Но все это чудеса, которые я совершаю».]
[«Этого достаточно, чтобы доказать, что я бог».]
Услышав это, Аленок покачал головой.
[«Какая жалость, госпожа Финина. Я помню, что когда кардинал допустил ошибку в указе, вы не смогли дать соответствующее объяснение».]
[«Объясните?» Фурнинна на мгновение остолбенел, а затем спросил: «Разве Папа не объяснил вам это?»]
[«Ваше Святейшество, как вы объясните?» — с улыбкой спросил Аленок. — «Вы не находите это странным?»]
[«Это первый случай, когда Оракул Кардинала потерпел неудачу. Навия, очевидно, заперла вора Монда в деревянном ящике, так как же ей удалось выбраться из зала суда?»]
[«Как вор, я уже нервничаю. Как я могу стоять у дверей зала суда и действовать скрытно?»]
[«Все это — всего лишь ложь, созданная Папой, чтобы скрыть личность Фунины».]
[«Я думаю, что все жители Фонтена знают величие Папы. Его могущество и способности поистине превосходят наше понимание. (Ли Ли Хао)»]
[«Изначально он хотел контролировать исход первоначального решения, но не ожидал, что с указом кардинала возникнут проблемы».]
[«Без чьей-либо помощи я могу использовать вора Монда только как предлог, чтобы скрыть факт суда».]
[«А я слышал, что у вора из Монда было какое-то спутанное сознание, хе-хе…»]
[«Возможно, она уже находилась под каким-то ментальным контролем».]
Опровержение Аленока немедленно вызвало возмущение в толпе.
[«Это сделал Его Святейшество Папа?»]
[«Разве это не сила Бога Воды?»]
[«Это… Может ли быть так, что Папа нас обманет…?»]
Это, это, это…

[Услышав обсуждения в зале, Фунина мгновенно запаниковала.]
[Быстро сказал: «Эй, как вы, ребята, можете быть столь скептичны по отношению к Папе?»]
[«Подумайте о его вкладе в творчество Фонтейна за последние несколько сотен лет, и вы действительно подумаете, что он вас обманывает».]
"ты..."
[«Мисс Фёрнинна», — быстро напомнил Навиллатт, — «Папа не имеет никакого отношения к этому процессу».]
[«Пожалуйста, продолжайте поддерживать свое состояние и предоставьте благоприятные доказательства, чтобы опровергнуть обвинения Аленоха».]
[Взгляд Аленка все время блуждал по Фунине.]
[Она чувствовала, что Фунина в этот момент паникует.]
[«Без его защиты вы действительно ничего не знаете».]
[«Ты всего лишь его канарейка».]
[«Где настоящий бог воды?» Атака]
[Я молча мысленно произнес несколько слов.]
[Аленок хлопнул в ладоши и сказал: «Ладно, больше не буду ходить с тобой вокруг да около».]
[«Как вы сказали, разница между истинными богами и людьми заключается во власти».]
[«Возможно, ты отдал свою силу Кардиналу Оракула и Суда, но, по крайней мере, с твоим божественным телом ты не боишься вод Первозданного Моря».]
[«Осмеетесь ли вы прикоснуться к разбавленной воде изначального зародышевого моря?»]
«Г-жа Фёрнинна».
Глава 64: Правда раскрыта, Фукарос в зеркале
Позволить Фунине прикоснуться к водам изначального зародышевого моря?
Какая это токсичная идея.
Если бы Фунина была ложной богиней воды, она бы непременно растворилась, как и люди Фонтейна, из-за прикосновения к водам изначального эмбрионального моря.
Это не испытание, чтобы выяснить, является ли она богиней воды, а прямой способ отправить ее на смерть.
Комната для прямой трансляции.
Арата Ичито: «Эй, глупцы, вы такие жестокие. Это всего лишь суд, а не смертный приговор».
Цзюци Синобу: «Да, даже если Фу Нина не является богиней воды, нет нужды использовать воду изначального зародышевого моря, чтобы принудить её».
Камисато Аяка: «Аленок зашел слишком далеко».
Аленок: «Я... это...»

Навия: «…»
Клоринда: "..."
Леосли: «Я помню, что в этой жизни мы использовали воду изначального зародышевого моря, чтобы подтвердить, что Фунина не был настоящим богом воды».
Клоринда: «Идиот. (Безмолвный)»
Лиосли: «А, я что-то не так сказал?»
Навилетт: «Ах, мне правда не стоило так давить на Фунину. В конце концов, даже если бы я не давила на неё, то, что должно было произойти, всё равно произошло бы».
«Коралловый дворец Синьхай»: «А? Это то, чем ты занимаешься в этой жизни?»
Аленок: «Позвольте мне объяснить. Я не присутствовал на суде в этой жизни, хотя и не знаю, что произошло в предыдущей».
Тарталья: «Похоже, Фурнинна действительно несчастна».
Шарлотта: «К счастью, разбавленная вода изначального фетального моря может только возбуждать людей, но не растворять. К счастью, к счастью…»
[Опустить руку в воду первозданного фетального моря?]
[Фунина вдруг заколебалась, и ее первоначальная уверенность полностью исчезла.]

Раздел 91:

Увидев это, Аленок проявил необъяснимую гордость.
[«Что случилось? Ты боишься?»]
[«Не волнуйтесь, действие этой разбавленной оригинальной фетальной морской воды не сильно отличается от действия напитка Леси, и она не растворит людей».]
Хлопнуть!
Однако в этот момент дверь осторожно распахнулась.
Взгляды всех присутствующих внезапно обратились к двери.
[Молодой человек в великолепной одежде и с черными волосами медленно вошел в зал суда, держа скипетр.]
[«Папа прибыл».]
[«Папа Римский давно не появлялся».]
[«Для такого важного дела Его Святейшество просто не мог не явиться».]
[«Эй, что происходит на этот раз? Чем всё закончится?»]
“...”
«Это Су Бай».
[Сердце Фунины екнуло.]
[Но на этот раз на её лице не было радости. Вместо этого она выглядела ещё более грустной и отчаянной.]
[Авилсон последовал за Су Бай.]
[Лишь когда Су Бай медленно направился к трибуне, где находилась Фунина, Эвилсон остановился внизу, на зрительских местах.]
Весь процесс появления.
[Эти двое не произнесли ни слова.]
[Су Бай ничего не говорил, пока не подошел к Фу Нине, наклонился и прошептал ей на ухо: «Все прошло хорошо».]
[«Как я и ожидал, кит почти выпил всю воду в первичном фетальном море».]
[«Уже сегодня вечером я смогу полностью уничтожить этого кита».]
[«Господи, Бог Воды, просто иди домой и хорошенько отдохни сегодня ночью. Когда ты проснёшься завтра, пророчества о Фонтейне не будет».]
Услышав это.
[Хрупкое тело Фунины дрожало.]
[Мои глаза невольно увлажнились.]

[Аленок молча посмотрел на Фунину и Су Бай, сидевших напротив него.]
[Его брови поднялись, в больших глазах мелькнуло что-то вроде гнева, и он сказал: «Ваше Превосходительство Папа, вы снова собираетесь прийти на помощь?»]
[«Как ты собираешься помочь этому богу воды на этот раз?»]
Как только эти слова прозвучали.
[Линетт позади него не могла не взглянуть на Аленохи.]
[Она никогда не видела, чтобы ее отец говорил таким дрожащим голосом.]
страх?
Все еще волнуетесь?
[Линетт с любопытством взглянула на дрожащего Аленоха и тут же ужаснулась.]
[«Отец, что происходит?»]
[«Это действительно интересно». Голос Аленохи вдруг стал слишком высоким.]
[На лице Цзюнь Ленга появился румянец.]
[«Я никогда не думал, что когда-нибудь смогу стать противником Папы, которым я восхищаюсь».]
[«Вы, должно быть, хотите сохранить титул Фунины как Богини Воды, но, к сожалению, она подделка».]
[«С тех пор, как я встретил тебя и начал тобой восхищаться, все, что ты видишь в своих глазах, — это подделки».]
[«Прошу прощения, Ваше Святейшество, на этот раз вы определенно проиграете».]
[«Конечно, если только вы не можете использовать свою силу, чтобы изменить природу воды в изначальном зародышевом море».]
Су Бай холодно взглянул на Аленохи.
Его лицо потемнело: «Аленки, что ты, черт возьми, пытаешься сделать?»
"ничего."
[«Я просто хочу узнать, где находится настоящий бог воды, а также посмотреть, как ты будешь выглядеть после того, как тебя победят».]
[«Твое существование, каждый день находящееся рядом с подделкой, неприятно, как бы ты об этом ни думал».]
Арата Ичито: «Что здесь происходит? Этот Аленок выглядит таким странным».
Линнет: «Да, отец (cgdd) выглядит действительно странно, она...»
Лини: «Похоже, мой отец очень взволнован. Может быть, причина, по которой мой отец в прошлой жизни обвинил Фунину, тоже связана с Папой?»
Лиза: «Вы, милашки, вы ещё маленькие и ничего не понимаете».

Яэ Шэньцзы: «Аленок, вероятно, влюбился в Су Бая после того, как тот помог ему, но глаза Су Бая были полны Фунины. Этот парень превратил любовь в ненависть».
Аленок: «Э? Это... Это за гранью воображения».
Пьеро: «Судя по анализу содержания, Аленохи действительно необъяснимо возбуждён».
Чжунли: «Вместо мести это скорее желание каким-то образом победить Су Бая, чтобы доказать свою собственную ценность?»
Паймон: «Хмм... Странно... Служанка всегда производит впечатление очень холодной и сдержанной. Может быть, у неё есть какое-то особое хобби, о котором другие не знают?»
Ин: «Яндере? Подверглись насилию?»
Аленок: "..."
"Ну как тебе такое?"
«Это последний шаг».
[«Пока Фурнинна сможет сохранять спокойствие после прикосновения к водам Первозданного Моря, ты можешь убить меня».]
[С тех пор, как появился Су Бай, внимание Аленоха было приковано к нему.]
[Что касается Фунины, то она больше не заинтересована иметь с ней дело.]
[Казалось, что эта битва была битвой между ней и Су Баем, а Фунина была всего лишь инструментом.]
Казалось, Су Бай не знал, смеяться ему или плакать.
Что делает Аленок?
[Глядя на выражение ее лица, не похоже, что она хочет отомстить, потому что той ночью я ее чуть не задушил.]
[Более того, Фукарос передал свою силу только Кардиналу Оракула, что вызвало в нем самом некоторые изменения, а его личность и память исказились.]
[Однако вода изначального фетального моря эффективна только против так называемых Фонтейнских людей, которые трансформировались из чистых водных духов.]
[Как это может как-то повлиять на Фукароса?]
[«Аленок, я советую тебе прекратить заниматься этими бесполезными делами».]
[«Как Господь Бог Воды мог быть подвержен влиянию вод изначального зародышевого моря?»]
[«Я тебя тоже не убью, но надеюсь, что после того, как этот фарс закончится, ты сможешь попросить прощения у Повелителя Воды».]
хрюкать!
[Аленок лишь холодно фыркнул.]
Затем он перевел взгляд на Фунину.
[«Я говорю, пришло время тебе доказать свое существование».]

[«Но я думаю, что с Папой Римским на вашей стороне вы можете сделать вид, что ничего не произошло, и избежать этого суда».]
[«Но если на этот раз ему удастся сбежать, он сам себя оговорит».]
Хм!
[Дыхание Фунины замерло.]
[Замечания Аленока явно задели ее за живое.]
[Не говоря ни слова, она опустила руку в воду Первозданного Моря.]
"Господин Бог Воды?"
[Су Бай на мгновение остолбенел, затем горько улыбнулся и покачал головой.]
[Один или двое из них тут буйствуют, как малые дети.]
[Не отсрочит ли это мое время раскрытия пророчества?]
[Он даже не смог удержаться от смеха над собой.]

Раздел 92:

[Я думал, Аленок воспользуется каким-то методом, но вот результат?]
[Он такой взрослый мужчина и исполнительный директор Фатуи, но ведет себя как ребенок, играющий в дом.]
[Если бы я это знал, я бы не пришёл. Я действительно зря волновался.]
[Однако дрожащее тело Фу Нины на мгновение ошеломило Су Бая, который все еще улыбался.]
[Он чувствовал, что Фу Нина в этот момент была ненормальной.]
[Это как насильственное подавление чего-либо.]
[«Ху…Ху…»]
[Фунина заставила себя контролировать дыхание. Сердцебиение участилось, и она изо всех сил старалась сдержаться.]
[«Хе-хе, всё в порядке…»]
«Как видите, со мной всё в порядке».
[Фунина говорила тихо.]
[Ее красивое лицо начало краснеть от того, что она сдерживала эмоции.]
[«Аленок, теперь ты доволен?»]
невозможный.
Аленок прищурился.
[Затем он с ноткой презрения сказал: «Я говорю, если вы будете так подавлять свои эмоции, это нанесет большой вред вашему организму».]
[«Даже тон его голоса утратил энергию».]
[«Какая жалость, Фурниньяя…»]
[«Я помню, что Мелюзина Сигвен очень хорошо распознает изменения человеческих эмоций».]
[«Думаю, теперь пора старшей медсестре Сигвен провести расследование».]
Аленок закончил говорить.
Две миниатюрные Милучен сошли со сцены.
Сигвен, Кэроли.
Оказалось, что это была Кэроли.
Навилетт, только что севшая, внезапно встала.
«В прошлой жизни Фонтейн Су Бая был собственностью, и даже Кэроли не участвовала в той драке?»
«Су Бай действительно сыграл важнейшую роль в Фэндане».
"Почему..."

Когда Сигвен приблизился, Су Бай наконец оправился от шока.
Фукалос.
Что, черт возьми, происходит?
[Подсознательно желая двигаться вперед.]
[Голос Аленоха снова прозвучал: «Ваше Святейшество, если вы силой вмешаетесь в правосудие, мы также проверим, было ли затронуто психическое состояние Сигвен после завершения дела».]
[«Я призываю вас остановиться».]
«Какая чушь!» — закричал Су Бай.
[Этот крик сразу остановил Сигвен и Кэроли, которые собирались двинуться вперед.]
[В этот момент две прекрасные Мелюзины также ощутили гнев Су Бая.]
[Маленькое тело невольно задрожало.]
"этот..."
Люди в зале внезапно начали разговаривать.
[«Неужели Его Святейшество действительно хочет вмешаться силой?»]
«Вы спрашиваете меня, кого мне спросить?»
[«Что мне делать? Кажется, дела становятся всё хуже и хуже».]
[«Ваше Святейшество Папа на самом деле не хочет вмешиваться в правосудие Фонтена».]
“....”
[«Простите, я вас обманул».]
[До ушей Су Бая донесся нежный голос Фу Нины.]
Су Бай внезапно почувствовал, как его мозг дрожит.
Мои мысли немного пусты.
Затем он рассмеялся и сказал: «Что за чушь ты несешь?»
[Су Бай подошёл к Фунине. Увидев её плачущую, он почувствовал, как что-то сжало его сердце.]
[И Сигвен и Кэроли, несмотря на большой страх в своих сердцах, все равно пришли к этим двоим.]
Я посмотрел это всего несколько секунд.
[Сигвен взглянула на Су Бая: «Мне очень жаль, Ваше Святейшество».]
[«По состоянию кожи леди Фернинны и ритму ее дыхания».]
[«Хотя она подавляла свои эмоции, её реакция действительно была похожа на реакцию обычного человека, соприкоснувшегося с водой фетального моря...»]
[«Точно то же самое».]
бум!
[В голове Су Бая внезапно закружился шум.]
Фукарос...
[Это не так, она...]
[Су Бай стоял в оцепенении, не зная, как принять такой результат.]
[Фунина также оставалась неподвижной, постоянно бормоча «извините».]
В то же время, на высокой платформе.

[Получив ответ, Аленохи не была так счастлива, как думала.]
[Он пристально посмотрел на Су Бая.]
[Когда Вилетт увидел, что больше никто не разговаривает, он прямо сказал: «Ну что ж, теперь, когда дело дошло до этого».]
[«Исход суда все равно будет решать кардинал, который вынесет указ».]
Однако после получения результата судебного решения.
[Виллетт на мгновение остолбенел.]
[Но он все равно справедливо сказал: «Кардинал вынес решение по указу...»]
[«Бог воды виновен и приговорен к смерти».]
Что!
[В тот же миг все жители Фонтенленда в Трибунале охватила паника.]
В Фонтене никогда не применялась смертная казнь.
[Даже эти убийцы никогда не были приговорены к смертной казни.]
[Почему Фунину на этот раз приговорили так сурово?]
[Пока люди обсуждали это, сотрудники службы безопасности Управления по обеспечению соблюдения правопорядка подняли каменную табличку в зал суда.]
Пророческие каменные скрижали собраны вместе, и вся истина открыта миру.
[Чистые водные эльфы жаждут человеческой жизни, поэтому первое поколение водных богов использовало свои кровеносные сосуды, чтобы впитать воду изначального зародышевого моря в свои тела и создать подобие людей.]
[Поэтому, когда люди Фонтейна снова соприкоснутся с водой изначального фетального моря, сила из их тел вырвется на свободу и растворит их.]
[Первое поколение богов воды не имело права создавать людей, поэтому Фонтейн был наказан богами. Потоп затопил Фонтейн, и люди были готовы исчезнуть.]
[И пророчество содержит много сцен суда над богом воды.]
[«Что? Мы...»]
[«Слишком много информации. Мы не люди?»]
[«Нет, я хочу забыть, что сказал лорд Вилетт. Это слишком ужасно. Я не хочу это помнить».]
“....”

Раздел 93:

Оказывается, правда во всём такова.
Су Бай наконец выздоровел.
[Глядя на Фунину, которая сгорбилась на стуле.]
[Он наклонился и положил руку на лицо Фунины.]
[Выдавил улыбку.]
"Это неважно..."
[«Я не допущу смертной казни».]
[«В худшем случае я могу забрать тебя из Фонтейна, и мы сможем восстановить наши воспоминания».]
[Су Бай нежно вытер слезы с лица Фунины.]
Внезапно.
Весь шум вокруг исчез бесследно.
Обстановка на месте происшествия стала необычайно тихой.
И подавлено.
"Это..."
Су Бай огляделся.
«Оперный театр?»
Да да да...
Звук быстрых шагов привлек его внимание.
[Подняв глаза, я увидел маленькую фигурку в центре сцены.]
[«Господин Бог Воды?» Су Бай на мгновение остолбенел: «Господин Бог Воды!»]
После крика.
[Фунина проигнорировала его и подошла к зеркалу в центре сцены.]
[Пока я не подошел к зеркалу.]
Затем Фунина в панике произнесла: «А? Кто, кто меня зовет, где ты?».
Глава 65: Пятьсот лет упорства, всем стыдно
Правда раскрыта?
Означает ли доказательство того, что Фунина не является богиней воды, что правда раскрыта?
Губы Ин гордо изогнулись.
Настоящая история только началась.
И это нетрудно понять из последних слов Су Бая.

Он считал, что Фурниньа утратила часть своих воспоминаний и даже изменила свою личность после того, как отдала свою силу кардиналу Оракула.
Основываясь только на этом, нетрудно заключить, что между ними ранее должна была быть какая-то связь.
За последние пятьсот лет в Фунине не наблюдалось случаев потери памяти.
Тогда остается только один ответ.
Су Бай принял Фунину за Фукалоса в зеркале.
Поэтому он никогда не называл Фунину Фуниной.
Это либо Повелитель Воды, либо Фукарос.
Ин украдкой взглянул на Су Бая, который, казалось, был спокоен.
Что вы будете делать дальше?
Мед.
[«Я позади тебя». Су Бай уклонился и оказался позади Фунины.]
[К сожалению, глаза собеседника все еще вращались, и он не повернул головы, как будто не услышал звука.]
"Я здесь."
[Су Бай не имел другого выбора, кроме как предстать перед Фуниной.]
[Однако Фурнина, казалось, все еще не видела себя и продолжала искать источник упомянутого ею голоса.]
[Лицо, полное напряжения и паники.]
□«Не нервничай, не бойся, я прямо перед тобой».□
□В одно мгновение.□
□Голос в зеркале разносится эхом по всему оперному театру.□
[Су Бай был ошеломлен, его зрачки продолжали расширяться.]
[Он медленно повернулся, и когда он увидел человека в зеркале, его губы задрожали.]
[«Фу...»]
[«Фукалос...»]
Комната для прямой трансляции.
Аратаке Ичито: «Хмм...»
Цзюци Жэнь: «Босс, что вы думаете?»
Аратаке Ичито: «Хмм...»
Томас: «Он определенно не понял».
У Лан: «Думаю, да».
Арата Ичито: «Я правда не понимаю. Человек в зеркале — тоже Фернина? Разве Фуркало — не имя демона-бога воды? Что здесь происходит?»
Камисато Аяка: «Кажется, голос госпожи Фунины изменился. Я имею в виду госпожу Фунину в зеркале».
Эмбер: «Посмотри в зеркало. Почему у них другая одежда? Это так странно».
Коул: «Мне кажется, что голос Фернины в зеркале более интеллектуальный и нежный».

Навия: «Что, чёрт возьми, происходит...»
Клоринда: «Господин Су Бай, я чувствую, что зрачки господина Су Бая расширены. Кажется, он увидел что-то ужасное».
Навилетт: «Нет, он должен был увидеть человека, которого действительно хотел найти, настоящего Водяного Демона, Фукароса».
Алиса: «А? Ты хочешь сказать, что Су Бай за последние несколько сотен лет встретил не того человека, и тот, кого он любит, — не Фунина?»
Лиза: «Неудивительно, что господин Су Бай подчёркивал необходимость воссоздать воспоминания о Фу Нине, ведь человека, которого он знал, был Фу Карлос, а откуда Фу Нина мог знать о нём и Фу Карлосе?»
[«А?»]
[Фунина с любопытством и страхом посмотрела на женщину в зеркале.]
[Хотя платья и прически у этих двух людей разные, очевидно, что человек в зеркале — это она.]
[«Нет, нет, нет, это неправильно. Что происходит?»]
[«Ты...ты — это я в зеркале?»]
[Фунина поспешила к зеркалу и с любопытством посмотрела на Фукароса.]
[Даже волосы на голове у них одинаковые.]
[Единственное отличие в том, что выражение лица другого человека более зрелое, чем мое.]
[«Ну, это имя неплохое. Я — это ты в зеркале».]
[Фукарос положил одну руку на талию, другой рукой небрежно помахал, прищурился и улыбнулся.]
Все действие наполнено элегантностью и благородством.
Камисато Аяка: «Ну, она же Фукарос, значит ли это, что она настоящий бог воды?»
«Коралловый дворец Синьхай»: «Он действительно Бог воды. Каждый его жест и поведение изящны и благородны. Неудивительно, что господин Су Бай так тронут».
Паймон: «Фунина тоже милая».
Ин: «Да, Фёрнинья тоже очень милый, правда, этот мужчина».
Су Бай: «Конечно, конечно, Фу Нина совершенно очаровательна».
Фу Нина: «Эй, вам двоим стоит прекратить надо мной смеяться. Это неловко».
[«Я в зеркале, ты... чего ты от меня хочешь?»]
[Фунина все еще в оцепенении.]
[Спросила она себя в зеркале.]
[Она в зеркале спокойно выпалила: «Вы когда-нибудь слышали о пророчествах?»]

Раздел 94:

«Какое пророчество...»
[Фунина переспросила, но в следующий момент она, кажется, поняла что-то очень важное.]
[Все наклоняются вперед от удивления: «А, подождите, кажется, я знаю».]
[«Не знаю почему, но, кажется, это у меня на уме...»]
[«Все растворятся в море, и останется только бог воды, плачущий на троне. Только тогда грехи жителей Фонтейна будут смыты».]
[«Да, именно так». Фукарос удовлетворённо улыбнулся: «Ты прекрасно это знаешь».]
[Но Фёрнинна понятия не имела, что происходит.]
[Она спросила Фукароса, как будто хотела узнать о себе все.]
[«Что происходит? Моя память, кажется, смутная, но я помню это пророчество очень отчётливо».]
[«Исполнится ли пророчество на самом деле?»]
[«Да», — твёрдо сказал Фукарос: «Вот почему я пришёл к тебе. Катастрофа Фонтейна рано или поздно произойдёт. Всё будет развиваться согласно пророчеству. Спасения нет».]
[Фунина, которая от природы была робкой, испугалась и быстро спросила: «Разве это не серьёзно? Неужели все действительно умрут? Как Фонтейн, я тоже растворюсь?»]
[Глядя на робкий вид Фернины, Фуркало мягко улыбнулся: «Ха-ха, не волнуйся, приключения существуют в мире для того, чтобы изменить мир, как ты встретил меня сегодня».]
[«Я расскажу тебе, как спасти всех, но...»]
[«Возможно, вам придется претерпеть некоторую боль...»]
[Когда слова сорвались с губ Фукароса, его взгляд окончательно утратил улыбку и стал немного уклончивым.]
[Однако Финина вздохнула с облегчением: «Значит, надежда ещё есть. Я очень испугалась. Ты была так уверена в себе, что я думала, надежды уже нет».]
[«Что касается боли, хотя первая мысль, которая приходит мне в голову, — почему я должен испытывать боль...»]
[«Но если пророчество действительно сбудется, я умру, не говоря уже о том, что меня нашло чудо».]

[«Если есть весы, на одном конце которых — жизни всех жителей Фонтейна, а на другом — моя собственная боль, то нет нужды думать о том, в какую сторону качнутся весы».]
Выслушав утвердительные слова Фунины.
Фукалос улыбнулся.
Счастливо смеясь: «Ты действительно самый совершенный человек, мой идеал».
«Возможно, это ваше правосудие».
[«Тогда я расскажу вам, как спасти Фонтейна».]
[«Слушай внимательно, Фонтейн только что потерял Бога Воды. Мне нужно, чтобы ты сыграл роль нового Бога Воды».]
[«Играешь роль бога?» — Фурнина была шокирована.]
[Лазурные глаза дрожали от страха.]
[«Да, ты должен продолжать действовать и никогда не позволять никому сомневаться в твоей личности».]
[«Если ты сможешь это сделать, у меня есть способ бороться с пророчеством, но как только твоя личность будет раскрыта, последняя надежда исчезнет».]
[«Но как я могу притворяться богом и не быть разоблаченным?»]
[«Не волнуйся, тебе не обязательно становиться настоящим богом. Тебе просто нужно действовать и заставить жителей Фонтейна поверить, что ты бог».]
[Фунина была сбита с толку услышанным, но в конце концов решила сыграть роль бога и завершить миссию Фонтейна по спасению мира.]
[«Я просто хочу спросить, сколько мне ещё играть, прежде чем я смогу покончить со всем этим?»]
[«Вы можете прожить очень долго, но до этого вы не состаритесь».]
[«И я могу обещать вам, что все закончится грандиозным, драматичным судом, и все будут спасены».]
Оказывается, именно поэтому Фунина притворилась богом воды.
Вместо того чтобы утверждать, что она самозванка, лучше сказать, что она — еще одно проявление личности бога воды.
И ее рождение изначально было попыткой противостоять пророчеству Фонтейна.
В данный момент люди не хотят слишком много комментировать Funina.
Это представление продолжалось пятьсот лет.
Фонтейн.
Как жители Фонтена, они совсем недавно участвовали в суде над Фуниной.
Даже многие люди до сих пор обижены на нее за то, что произошло в городе Байсонг.
Но правда заставила их почувствовать стыд.
Сначала никто не поверил пророчеству о Фонтейне.
Но для Фунины пророчество истинно и сбудется.

Нож висел над ее головой пятьсот лет.
Более того, она не могла позволить кому-либо узнать, что она притворяется богиней воды, иначе Фонтейн потеряла бы свой единственный шанс на спасение.
День и ночь, ворочаясь с боку на бок.
Изнурительная работа заставляла ее каждый день жить в отчаянии.
Боялся, что его обнаружат, боялся, что из-за его вины Фонтейн потеряет свою единственную надежду на выживание.
Не каждый может выдержать такое давление, не говоря уже о том, чтобы жить так. Фурнинна живёт такой жизнью уже пятьсот лет.
Су Бай смотрел на все это с изумлением.
[Он хотел протянуть руку и коснуться Фукароса, но тот прошел прямо сквозь зеркало.]
[Внезапно все вокруг потемнело.]
[«Фукалос...»]
На лице Су Бая отразилась боль.
"вызов..."
[Знакомое тяжелое дыхание снова прервало мысли Су Бая.]
[«Хотя Тайный совет уже объявил, что я стану преемником Бога Воды, это первый раз, когда я предстаю перед публикой вот так...»]
[Фунина, стоя на самом высоком месте в зале, пыталась восстановить дыхание.]
[«Как я смогу произнести речь, как бог? Честно говоря, я пока понятия не имею. Просто буду вести себя естественно».]
[Фунина прочистила горло и набралась смелости.]
[Однако произнесенные им слова звучали уже довольно неуверенно: «Кхм, э-э...»]
·· ·····Заказать цветы··· ···
«Всем рады сегодня в оперном театре Оприкла».
[«Думаю, все уже слышали о моём восхождении на престол Богини Воды. Да, я Фунина де Фонтейн, ваша новая Богиня Воды».]
[«У меня нет опыта в том, чтобы стать новым богом страны, но для меня большая честь быть вашим наставником».]
[«Как бог-демон Фукарос, а также бог правосудия, я сделаю все возможное, чтобы принести всем справедливую и честную эпоху».]
[«Спасибо всем, что пришли снова. Если у вас возникнут вопросы или комментарии, пожалуйста, направляйте их в Тайный суд. Будущее Фонтейна требует совместных усилий каждого».]
[Фунина была как юная девчонка. Закончив свою речь, она так нервничала, что не могла совладать с собой.]
[«Всё в порядке? Так и должно быть...»]
Однако реакция зрителей была неидеальной.
[Жители Фонтена уже начали высказывать сомнения.]
[«Это новый Бог Воды? Тайный совет нас не обманывает, верно? Как бог, стоящий выше людей, я думал, что он будет могущественнее».]

[«Эй, ты слышал? Она даже попросила нас дать ей несколько советов в конце».]
[«Разве боги не должны быть всемогущими? Почему она такая скромная? Чем она отличается от обычного человека?»]
[«Возможно ли, что нового Бога Воды вообще нет? Это всего лишь марионетка, продвигаемая Тайным советом».]
Паймон: «Ах, неудивительно, что Фурнинна всегда истерична, высокомерна и самодовольна, оказывается...»
Навия: «То есть она все это разыгрывала намеренно?»
Клоринда: «Так и должно быть, иначе жители Фонтена заподозрили бы что-то неладное».
"и т. д..."
....
[Возражения снизу сразу же вызвали у Фунины панику.]
«Все во мне сомневаются».
[«Будет ужасно, если это продолжится. Если это будет раскрыто, никто не сможет спастись от пророчества».]
[«Кстати, я в зеркале сказал, что мне нужно всего лишь играть роль бога, придуманного людьми».]
[«Успокойтесь и хорошенько подумайте, какой бог им нужен».]

Раздел 95:

[«Сильный и с сильным присутствием...»]
[Кажется, я нашел трюк.]
[Фунина вдруг расхохоталась: «Неплохо, неплохо, мой народ. Только вы достойны моей власти».]
[«Раньше я задавался вопросом: если бы однажды на сцену вышла трусливая марионетка и объявила себя хозяином оперного театра, подчинились бы ей жители Фонтена?»]
[«Теперь мне кажется, что вы не скучные ребята».]
[«Вы достойны сопровождать меня в этом оперном театре и смотреть судебный процесс».]
[«Ладно, это выступление стало для всех желанным подарком. Думаю, оно прекрасно вписывалось в атмосферу оперного театра».]
[Внезапная перемена в поведении Фунины заставила всех присутствующих просветлеть.]
[«Так это был спектакль? Неудивительно, что я забыл, что это оперный театр».]
[«Я был удивлен, что у нового бога такая сильная личность, но это гораздо обнадеживает больше, чем тот трусливый бог, который был сейчас».]
“....”
[«Нет такой проблемы в этом мире, которую нельзя было бы решить путем суда, пока вы... мой народ».]
[«До тех пор, пока вы твердо верите в справедливость в своем сердце».]
[«В этом оперном театре Опекле, перед этим кардиналом, который правил...»]
[«Я, демон-бог Фукарос, могу судить даже богов мира».]
Арата Ичито: «Раньше я считал госпожу Фунину трусихой, но теперь понимаю, что она действительно потрясающая».
Цинь: «Похоже, она просто притворяется, но если учесть советы Фукароса, то психологическое давление на Фунину становится просто ужасающим».
Яэ Шэньцзы: «Оказывается, она просто обычный человек, который хочет спасти Фонтейна, но она действительно это сделала».
Чжунли: «Она заключила со мной контракт на спасение Фонтейна и хранила его пятьсот лет. Фурнинна — богиня правосудия».

Венди: «Бард хорошо играет на арфе и поёт, но у театрального артиста гораздо больше способностей».
Лэй Муви: «Мы с генералом Райденом когда-то вели дуэль в моём сознании, которая длилась сотни лет, чтобы определить, поколебалась ли моя воля. Хотя Финина — человеческое тело, её действия за последние пятьсот лет были духовной битвой. Это достигло уровня Бога».
Нашида: «Такое выступление требует не только сильной воли, но и настоящей мудрости».
Навия: «Увы, мы в Фонтене этого не знали. Мы заставили Фунину предстать перед судом. Мы...»
Клоринда: «Оказывается, она спасала Фонтейна, находясь под давлением на протяжении пятисот лет».
Шарлотта: «У-у-у, у-у, мы все ошибались».
Линни: «Я обманом заманила леди Фунину в движущуюся коробку. Теперь, когда я об этом думаю, я действительно заслуживаю смерти».
Аленохи: «Увы... К счастью, в прошлой жизни Су Бай поддержал Фунину...»
Навилетт: «Не обязательно. Ты думаешь, это слишком просто. В прошлой жизни психологическое давление на Фунину могло быть даже сильнее, чем в этой».
Пеймон: «Почему?»
Навилет: «Разве ты не заметил, что Су Бай не знал правды до самого конца? Чтобы сохранить тайну, Фунина даже Су Баю не рассказала».
Глава 66: Отношения Фу Нины и Су Бай, запоздалое признание
[Путь Фунины к тому, чтобы стать богом, идет по верному пути.]
[«Госпожа Фу Нина, это отчет о сегодняшнем судебном процессе и результатах его рассмотрения».]
[«Пожалуйста, посмотрите...»]
[Фунина: «Я на месте происшествия, так что пусть Вилетт разберется с деталями».]
[«Госпожа Фунина, это последний гидрологический отчёт. Гидрологические параметры, на которые вы просили нас обратить внимание, всё ещё не внушают оптимизма».]
[Фунина: «Как и ожидалось, я, как бог, уже знала этот результат. Я просто хотела посмотреть, насколько глубоко человеческая мудрость способна его проанализировать».]
[«Хм, леди Фунина, Академия наук Фонтейна также изучает проблему повышения уровня воды».]
[Фунина: «Правда? У них есть какие-нибудь зацепки?»]
[«К сожалению, на данный момент не найдено приемлемого решения».]
□.....□
[Фунина сидела на кровати, опустив голову, и выглядела очень усталой.]

[«Сегодня наконец-то закончился. У меня едва хватило времени, чтобы перевести дух после целого дня, проведенного в роли Бога…»]
[«Однако хорошая новость заключается в том, что сейчас дела постепенно налаживаются, и мы больше не слышим никаких сомнительных голосов».]
[«Возможно, неплохо оставить всё как есть. Если мы продолжим в том же духе, все будут спасены…»]
[«Не думай слишком много. Завтра продолжим. Отдохни немного».]
[…]
[«Госпожа Фунина, в городе Байсонг обнаружены гидрологические аномалии».]
[Фунина: «Поняла. Продолжайте наблюдать. Есть ли какие-то новости в Академии наук?»]
[«Извините, леди Фернинна, нет».]
[.....]
[Еще одна тяжелая ночь.]
[Фунина сидела одна у кровати.]
[«Сегодня должно быть «553», так что утечек быть не должно».]
[«Он должен показать общественности, что ему можно доверять…»]
[«Просто я не знаю, когда закончится такая жизнь. Я морально истощен. Давайте сегодня отдохнём пораньше».]
[.....]
[«Что я сделал не так?»]
[«Почему Ватикан, который должен поддерживать теократию, начинает иметь ко мне проблемы?»]
[«Я, очевидно, очень популярен в глазах моего народа…»]
[«Что? Вы сказали, что кто-то готов реинтегрировать Ватикан?»]
[Фунина взволнованно позвала молодого человека, который хотел реорганизовать Церковь.]
[Когда они встретились в первый раз, Фунина внезапно ошеломилась.]
["Кто ты…"]
[«А, меня зовут Су Бай, Повелитель Воды».]
[Это он?]
[Фунина наконец вспомнила человека перед ней, который был частым гостем оперного театра.]
[Потому что каждый раз, когда я иду в оперный театр, я всегда могу найти этого человека в толпе.]
[Фунина не знала, почему так произошло, это было похоже на какую-то волшебную судьбу.]
[«Ты был в…»]
[«Академия наук, работал научным сотрудником в Академии наук».]
[«Люди из Академии наук будут работать в Ватикане? Смогут ли они действительно реинтегрировать Ватикан?»]
[Су Бай похлопал себя по груди: «Я обязательно выполню наставления Бога Воды».]

Ин: «Мой муж здесь, и он выглядит таким молодым».
Паймон: «Су Бай официально начал путь убийства монстров в качестве Папы Фонтейна?»
Навия: «Кажется, леди Фёрнина каждый день находит господина Су Бая в толпе у оперного театра. Возможно ли это...»
Тот Вилетт: «Может быть, это как-то связано с Фукаросом».
Лиза: «Эй, я не знаю почему, но я всегда чувствую себя взволнованной и чувствую, как будто должно произойти что-то плохое».
"Господин Бог Воды..."
[«Это десерт, присланный Ватиканом».]
[Фунина: «Ого, это мусс Цяньли, мой любимый десерт. Разве его количество не ограничено дневной нормой?»]
[«Этого всё равно недостаточно, потому что люди каждый день выстраиваются в очередь заранее. Хотя на этот раз в Ватикане всего один человек, он гораздо внимательнее, чем те ребята в прошлый раз».]
[Это он? Су Бай...]
[«Леди Фининна, этот лорд Вилетт привел Теневых Охотников к Обществу Креста Нарцисса».]
[Общество Креста Нарцисса?]
[«Да, я слышал, что люди там, похоже, проводят очень страшные эксперименты, и информатором является Су Бай».]
Су Бай?
[Как он сообщил об Обществе Креста Нарцисса?]

Раздел 96:

[Подождите, я теперь припоминаю, у него, кажется, был друг, который был с ним в Академии наук в бывшем Нарциссовом Кресте.]
[«Я слышал, что Су Бай внес большой вклад в этот раз. Похоже, многие люди поддались его влиянию и стали присоединяться к Святому Престолу».]
[«Ха-ха, здесь так много монахинь. Может быть, их привлекает его красивая внешность».]
[Фунина: "..."]
[Это действительно потрясающе. Неужели этот парень уже начал добиваться успехов вскоре после прибытия?]
[Некоторые люди на самом деле присоединяются к Святому Престолу по собственной инициативе.]
[Должен ли я также воздать ему какую-либо похвалу или что-то в этом роде?]
[Понял. Передай ему моё «Сияние тихих вод». Кстати...]
[Теперь, когда у Святого Престола есть кто-то, давайте выдвинем его на пост Папы Фонтенского.]
[«Су Бай, ты должен продолжать в том же духе. Я буду усердно трудиться ради великого Бога».]
[В день выдачи разрешения серьезный взгляд Фу Нины заставил Су Бая улыбнуться.]
[Фунина была очень сбита с толку и не понимала, почему другой человек смеется, но он смеялся очень счастливо.]
[Каждый день после этого кто-то из Святого Престола будет отправлять Фунине Thousand Mile Mousse.]
[Фунина тоже никогда не устает это есть.]
[Каждый раз, когда в оперном театре проходит судебный процесс, Су Бай будет сидеть вместе с ним на сиденьях ниже.]
[Со временем Фу Нина обнаружила, что, сама того не осознавая, ее стресс стал намного меньше, чем прежде.]
[Похоже, что неприятности больше не случаются с ней, а вместо этого все обрушиваются на Су Бая.]
[Пока Фу Нина наслаждалась этим с трудом заработанным отдыхом, она также беспокоилась о Су Бае.]
[«Выдержит ли его тело такую работу?»]

[Однако, за пределами воображения Фу Нины, все проблемы могут быть решены удовлетворительным образом в руках Су Бая.]
[Популярность Су Бая становилась все сильнее, он превзошел Верховного судью Навретта и приблизился к нему.]
[Однако Фу Нина не почувствовала ничего плохого и даже почувствовала себя немного необъяснимо счастливой.]
[Иногда, видя Су Бая в окружении красивых женщин, Фу Нина хмурилась и выглядела недовольной.]
[Жаль, что она не может показать такое выражение лица, которое свойственно только людям.]
[Если бы люди знали, что она была несчастна из-за того, что вокруг Папы были другие девушки, ее личность определенно была бы раскрыта.]
□До того дня...□
[Чтобы воздать должное вкладу Папы Су Бая в Фонтен, оперный театр добавил новые места в VIP-сектор оперного театра.]
[В глазах жителей Фонтейна Су Бай официально стал равным Фунине. С точки зрения фактической власти, люди, подчиняющиеся распоряжениям Су Бая, даже лучше Фунины.]
[В этот день Фунина была очень счастлива и кокетливо посмотрела на меня: «Кхм, ты достойна быть той, которую я выбрала. Как и ожидалось, и по таланту, и по силе...»]
[«Ого, ты почти меня догнал».]
[Су Бай немного смутился и сказал: «Всё это благодаря помощи Бога Воды».]
□"что..."□
[«Давай, продолжай, что ты еще хочешь сказать?»]
[«Я хотел бы спросить Бога Воды, помнишь ли ты соглашение, которое мы заключили на берегу моря...»]
[«То есть, эм... давайте вместе отправимся в путешествие на парусной лодке и объездим весь Тейват».]
□Парусное путешествие...□
□Обещание на берегу моря...□
[С этого момента Фунина была совершенно ошеломлена.]
[Неудивительно, что с той самой первой встречи с Су Баем я всегда чувствовал, что его взгляд на меня полон особых и прекрасных чувств.]
[Возможно, он приехал в Фонтейн ради себя...]
[Нет, это должен быть я в зеркале, настоящий бог воды, Фукарос.]
[«Кроме того, у меня такое чувство, что ты, кажется, забыл или даже не помнишь, кто я».]
[Су Бай смущенно почесал голову.]
□"этот..."□
[Фунина на мгновение запаниковала.]
[Это чувство паники неразрывно связано с ее первой речью, когда она вступила в должность Бога Воды.]

[Су Бай знает настоящего бога воды, и он...]
[В момент крайней нужды Фунина быстро нашла оправдание: «Кхм, Папа, вы также знаете, что источником власти Фонтена является кардинал Просвещения».]
[«Чтобы создать Кардинала Оракулов и Судов, я посвятил этому все свои силы».]
[«С тех пор я многое забыл, и иногда даже веду себя не так, как обычно».]
«Так вот как оно?» — вдруг понял Су Бай.
[«Ты, должно быть, спрашиваешь о пророчестве Фонтейна, Фукарос».]
[В тот момент, когда Су Бай произнес слово «Фукарос», Фу Нина внезапно почувствовала, будто ее сердце пронзило острое оружие.]
[У нее не было сил в теле, но она все еще продолжала улыбаться и неохотно сказала: «Вы такой умный, мой Папа».]
[Фунина не знала, почему ее настроение стало таким ненормально плохим.]
[Я неохотно вернулся домой и той ночью мне приснился кошмар.]
[«Я, Су Бай, Папа Фонтенский, конечно, сделаю все возможное, чтобы служить Богу Воды».]
«Но не для такой самозванки, как ты».
[Отвращение в глазах Су Бая заставило Фу Нину почувствовать, будто небо падает.]
[«Нет, послушай моё объяснение. Это не то, что ты думаешь. Я...»]
[«Хмф! Как ты смеешь притворяться богом воды в моём сердце? Тебя нужно запереть в самом глубине Мело-Петербурга и скормить собакам...»]
испуг!
[Фунина проснулась в шоке, вся в поту, и проплакала всю ночь.]
Она ошибается?
[Она не отражение в зеркале, она всего лишь заменитель, но кто готов стать заменой для кого-то другого?]
[Если бы не Фонтейн, она...]
[Она также может быть обычной девушкой, не притворяясь ни перед кем.]
Особенно когда сталкиваешься с кем-то, кто тебе нравится.
[К счастью, это был всего лишь сон. «Цяньли Мусс» по-прежнему будет вовремя появляться перед обеденным столом Фунины каждый день.]
[Но однажды Су Бай задал Фунине роковой вопрос.]
[«Господин Бог Воды, я сделал новое открытие о способности воды из изначального эмбрионального моря растворять людей».]
[«Я совершенно не понимаю, почему народ Фонтейна был растворён в водах изначального моря. Возможно, если я знаю правду, я смогу сделать всё возможное, чтобы остановить пророчество».]
[Фунина: «Э, есть такое?»]

[«Эй, ты же знаешь, что у меня спутанная память, я действительно не могу вспомнить…»]
[«Пожалуйста, извлеките немного силы из Кардинала Оракула и Суда. Просто скажите мне одну вещь, и, возможно, я смогу…»]
[К сожалению, в конечном итоге Фунина не выполнила то, что сказал Су Бай. Она просто не смогла этого сделать.]
[Из-за этого между ними возникли некоторые трения.]
[После этого они стали все меньше и меньше разговаривать друг с другом и, наконец, не произнесли друг другу ни слова в течение восьмидесяти девяти лет.]
[Су Бай никогда не появлялся в оперном театре, а обо всех передачах работ сообщали другие люди.]
[Только мусс «Qianli» удалось доставить в Funina вовремя.]
[Но во время этого процесса Фунина также услышала слухи о том, что было много людей, недовольных ее выступлением.]
[Ходят еще более возмутительные слухи о том, что Папа Фонтенский взял все под свой контроль, а бог воды — всего лишь марионетка.]
[Робкая Фунина каждый день пряталась в своей постели и молча вытирала слезы.]
[Она боялась, что ее разоблачат и она разрушит последнюю надежду Фэнданя, а еще больше она боялась, что Су Бай узнает, что она выдает себя за Бога Воды.]
[Что касается того, что её запрут в Мелро-Петерсберге и скормят собакам, то она не особо переживала. Но она не могла смириться с отвращением, которое Су Бай бросил на неё во сне.]
[К счастью, слух о белокурой путешественнице все разрушил.]
[Су Бай наконец-то начал проявлять инициативу, чтобы снова с ней связаться. Во время магического шоу Линни его поведение полностью успокоило Фунину.]
[«Оказывается, ты всегда был собой…»]
[Фунина посмотрела на спину Су Бая, и в ее сердце поднялось теплое чувство.]
[Мне стало еще более стыдно за то, что я солгал, чтобы привлечь внимание Су Бая.]

Раздел 97:

[«Все еще хочешь сбежать?»]
[«На этот раз я убегаю, но признаю свою вину».]
[Столкнувшись с агрессивностью Аленохи и первобытной эмбриональной морской водой перед нами.]
[Похоже, Фу Нина уже дошла до предела своих возможностей.]
[«Я не могу сбежать. Если я сбегу в этот раз, разве это не будет означать, что я — фальшивый бог воды?»]
[«Если это так, если это так…»]
[«Кстати, у Су Бая уже есть способ спасти Фонтейна».]
[«Жителям Фонтейна больше не нужно беспокоиться о пророчествах, но…»]
[«Я не могу дать ему понять, что я не Бог Воды».]
[«Возможно, Су Бай — это тоже моё приключение. Если он добьётся успеха, всё это закончится».]
«Он никогда не узнает, что я ему изменила».
[«Хотя я и эгоистичен, если мои люди считают меня фальшивым богом воды, назначенный мной Папа также…»]
[«Я уверен, что вас замешают».]
[«Пока я могу сдерживать свое волнение, я буду…»]
«Это сработает».
Что!
[Сигвен еще есть?]
Что...
[Тогда всё кончено. Моя личность точно будет раскрыта.]
[Неважно. Су Бай точно сможет остановить пророчество. Кстати, если он сможет остановить пророчество, жители Фонтейна всё равно будут его любить.]
Что касается меня...
[Хе-хе, ладно, я уже сотни лет обманываю заботу и любовь Су Бая, притворяясь Фукаро.]
В самом конце...
[Должен ли я действительно извиниться перед ним?]
Су Бай стоял в центре сцены оперного театра.
[Свет постепенно погас.]
[«Мой дорогой Папа, все эти годы вы заботились обо мне».]
[«Простите, что так долго обманывал вас, притворяясь Богом Воды».]

"но..."
“....”
"Ты мне очень нравишься.".
Глава 67: Смертная казнь? Фукарос наконец появляется.
Догадка Вилетта сбылась.
В прошлой жизни Су Бай помог Фунине избежать множества неприятностей на работе.
Однако в этой жизни работой Фонтена в основном занимался Вилетт.
Говоря о рабочей нагрузке, следует отметить, что в прошлой жизни Фонтейна человеком, который испытывал наименьший уровень стресса, был Навилетт, верховный судья.
Однако из-за своей эмоциональной привязанности к Су Баю Фунина оказалась под двойным давлением.
Она догадалась, с какой целью Су Бай приехал в Фонтейн.
Но поскольку на нем лежала ответственность за спасение Фонтейна, он не мог ничего сказать.
Я не могу признаться в своих чувствах парню, который мне нравится, и не могу рассказать ему, что у меня на сердце.
Единственное, что я могу сделать, это смотреть на человека, которого я глубоко люблю, чувствуя при этом вину за ложь и не имея возможности ничего с этим поделать.
Тем более, что Фунина к концу окончательно сдалась.
Она даже сравнила себя с плохой женщиной, которая увела мужчину у Фукароса.
Но она явно была тем человеком, которого указал Фьюкарос.
Что она может сделать?
Если объяснить это словами, которые Су Бай и Фунина сказали после встречи в прошлой жизни,
Ты хочешь нас убить? Мой друг...
Дом Су Бая.
Су Бай был ошеломлён. Он не ожидал, что Фунина в конце проведёт столько психологических баталий.
Он посмотрел на Ин и Фунину.
Оба молча опустили головы, и слезы сами собой потекли по их лицу.
В зале, где шла прямая трансляция, стенаний было еще больше.
Юань Шан: «Мастер Су, мастер Су, что происходит? Почему вы в конце концов не остановили принуждение Аленохи?»
Аленохи: «Да, правда. Что случилось со мной в прошлой жизни? Я бы предпочёл, чтобы господин Су Бай задушил меня в ту ночь».
Камисато Аяка: «Ух ты, госпожа Фунина в прошлой жизни была такой жалкой. Она не смела ничего сказать и могла только тихо плакать по ночам».
Нелю: «Госпожа Фунина была вынуждена говорить из-за Фонтейна. В конце концов, она считала себя только воровкой и лгуньей. Она...»

Кэцин: «Я больше не могу. История прошлых жизней господина Су Бая и госпожи Фунины слишком душераздирающая».
Чжунли: «Ах...»
Ху Тао: «Это слишком неудобно. Раньше всё было хорошо. Су Бай нашёл способ раскрыть пророчество. Теперь...»
Яэ Синко: «Я не могу этого выносить. Я правда не могу этого выносить. Моё маленькое сердечко».
Лиза: «Неудивительно, что я всегда нервничаю. Нож появился как-то неожиданно. Это так обидно за милую маленькую Фунину».
Сора: «Эй, что случилось с моим шурином? У него такая мощная сила, но в конце концов он проявил неосторожность и подумал, что метод Аленоха — просто игра в дом».
Дайнслеб: «Господин Су Бай действительно проявил неосторожность. Если бы он забрал Фунину раньше, будущего бы не было».
Паймон: «Но если мы действительно заберём Фунину, никто из нас не узнает её истинных намерений».
Навия: «Партнёр, ты хочешь меня убить? Ты всё ещё говоришь об этом».
Клоринда: «К счастью, господин Су Бай всё знает. Думаю, позже он сможет переломить ситуацию».
Трибунал.
Су Бай молча посмотрела на Фу Нину.
[Окружающая среда по-прежнему очень шумная.]
[«Наш бог воды на самом деле не бог».]
[«Почему? Почему оракул приказал кардиналу приговорить бога воды к смерти?»]
[«Нет, я не справлюсь с таким внезапным объемом информации».]
“....”
Как раз тогда, когда люди не знают, что делать.
[Зал суда внезапно сильно затрясся.]
["Что происходит?"]
[«Это землетрясение?»]
[«Может ли быть, что пророчество сбылось?»]
“...”
бум!
[Внезапно в изначально мирном пространстве появилась огромная трещина.]
[Из космической трещины вывалился гигантский кит.]
«Что это за монстр?»
[«Плохо, беги».]
“....”
рев!
[Из пасти Кита, Пожирающего Звезды, раздался глубокий рев.]
[Люди в зале суда были настолько напуганы, что разбежались в разные стороны.]

Раздел 98:

[Увидев это, Вилетт выглядел немного суровым.]
[Взглянув на Су Бай, он тут же выскочил на сцену.]
[Кажется, Кит, Пожирающий Звезды, обнаружил что-то необычное в Вилетте и бросился на него.]
[Виллетт, естественно, не проявил слабости и протянул руки. Защитный барьер водной стихии мгновенно заблокировал атаку Звёздного Кита.]
[Но это заняло всего лишь мгновение.]
[Защитный слой Виллетта, состоящий из водной стихии, был разрушен Пожирающим Звезды Китом, а сам Виллетт постоянно отступал назад из-за мощного удара.]
Следующий.
[Кит, пожирающий звезды, развернул свое огромное тело и бросился к Су Бай.]
[Однако в этот момент глаза Су Бая покраснели.]
[Кит, пожирающий звезды, словно что-то почувствовал и почувствовал, что ситуация нехорошая, поэтому он снова развернул свое огромное тело и вернулся в разорванное пространство.]
["Это было..."]
[«Испугались?»]
[Виллетт с удивлением посмотрел на Су Бай, которая замерла на месте.]
[Аленок также обнаружил ненормальность Кита, Пожирающего Звезды, и его ноги обмякли, и он с грохотом сел на землю.]
[«Отец...» Линни и Линетт бросились на помощь, но были остановлены Аленочом.]
[«Ха-ха, как и ожидалось, если это он, он может решить эту проблему».]
"Но..."
[«Нет, не о чем сожалеть. Моя цель — обрести Сердце Бога. Мне нужно узнать, где находится настоящий Бог Воды».]
[Аленок дрожал и бормотал: «Кто тебе сказал всегда следить за подделками? С твоим уровнем ты должен был привести Фонтейна к более могущественному будущему».]
Неужели всего лишь взгляд отпугнул Кита, Пожирающего Звезды?
Где-то в бездне.
Силккок перестал размахивать мечом.
Красивое лицо и красивые глаза были устремлены прямо на меня.

Хотя в ее глазах питомец ее хозяина не имел никаких других преимуществ, кроме своей декоративной ценности.
Но Сикок понимал, что Кит, Пожирающий Звезды, напал на Инквизицию в этой жизни потому, что в жилах людей Фонтейна содержалось большое количество первичной эмбриональной морской воды.
Взгляд Су Бая не только отпугнул Кита, Пожирающего Звезды, но и его жадную пасть.
Столкнувшись с Су Баем, этот парень так испугался, что даже его жадная натура испарилась, и он знал только одно: быстро сбежать обратно в свое безопасное место.
«Он был настолько силён в своём перевоплощении, и в реальности...»
Чем больше Силлок думал об этом, тем больше он волновался, и его сердце колотилось от волнения.
И молодой господин Тарталья был совершенно ошеломлен.
Это ли сила господина Су Бая?
Одним лишь взглядом он отпугнул кита, который долгое время пытался победить.
И это кит, пожирающий звезды, в расцвете сил, но не пожирающий сам себя.
Таким образом, господин Су Бай в своей прошлой жизни полностью отпустил море, иначе он бы давно умер.
Комната для прямой трансляции.
Яэ Мико: «Ух ты, какой красивый мой муж».
Кэ Лай: «Пока господин Су Бай находится здесь, казнь Фунины невозможна».
Эмбер: «Да, мисс Фунина будет в целости и сохранности».
Нингуан: «Пожалуйста, успокойтесь. Фунина в этой жизни тоже в безопасности».
Ганьюй: «Итак, что происходит со смертной казнью?»
Мастер Лююньцзифэн: «Ни в коем случае...»
Нашида: «Смертный приговор вынес бог воды. Фернина — самозванка, поэтому смертная казнь предназначена для...»
Камисато Аяка: «Это ради Фукароса. Боже мой, на этот раз всё будет хорошо, да?»
[«Не волнуйся, Фурнинна, я обязательно остановлю так называемую смертную казнь».]
Су Бай молча размышлял об этом в своем сердце.
[Как раз когда я собирался встать, я вдруг почувствовал, что что-то не так.]
[Почему Фукарос появилась в зеркале? Она сказала Фу Нине, что, пока она играет роль богини, есть способ разгадать пророчество.]
[К смертной казни приговорен бог воды, а не Фурнинна...]
и т. д!
[Сердце Су Бая сильно дрогнуло.]

【Казнить будут по имени Фукарос.】
【бум!】
[Разум Су Бая внезапно сильно задрожал.]
[Нет, на этот раз, кто бы это ни был, мы должны это остановить.]
【БУМ БУМ БУМ...】
[Люди еще не оправились от нападения кита Галактуса.]
[Последовал еще один сильный толчок.]
[Указ кардинала фактически был возобновлен.]
[«Может ли быть, что...»]
【Су Бай был поражен, а затем внезапно осознал.】
[Производит ли казнь кардинал, издавший указ?]
[И тогда, если я остановлю его и сам запечатаю Пожирающего Звезд Кита, все будет кончено.]
[«Эй, иди и посмотри Фу...Фу...»]
[Су Бай как раз собирался сказать всем, чтобы они сами с этим разбирались.]
[Однако, когда слова сорвались с его губ, он внезапно замер.]
【Предотвратить действие кардинального указа?】
Как это остановить?
【Уничтожить его ядро?】
[Действительно, пока ядро Кардинала Оракула Суда будет уничтожено, можно будет успешно остановить его работу.]
【но...】
[Су Бай вспомнил странное сознание кардинала, который руководил судом.]
[Сначала он просто подумал, что это странное явление, вызванное силой, которую дает Мебель.]
[Но теперь правда вышла наружу: Фернина — всего лишь персонаж, которого Фуркалос нанял, чтобы он играл роль Бога.]
[Тогда сознание, существующее в Кардинале Оракула, есть божественность самого Фукароса.]
[Если ядро Кардинала Оракула Правосудия будет насильственно уничтожено, божественность Фукароса неизбежно будет также уничтожена.]
[Если это произойдет, в мире больше не будет Фукароса.]
【"этот..."】
[Су Бай впервые почувствовал такую слабость. Он чувствовал, как его голова тяжелеет, и, едва вставая, он начал шататься.]
[«Аааааа...»]
[«Фукарос!»]
[«Я скоро добьюсь успеха, что же ты хочешь сделать?»]
【Истерический крик Су Бая также напугал всех.】
[«Ваше Святейшество, что с Вами не так?»]
【"Ваше Величество Папа..."】
【Клолинда и Навия были ошеломлены.】

"он..."
«Что случилось с Папой?»
Виллетт тоже был ошеломлен.
[Ему посчастливилось увидеть Су Бая в таком истеричном состоянии несколько сотен лет назад.]

Раздел 99:

□Это была битва между Джейкобом и Рене.□
[Все тело Су Бая дрожало, особенно после того, как он расправился с монстрами, преобразованными Джейкобом и Рене.]
□Су Бай опустился на колени и долго стучал по земле.□
[Эта сцена была точно такой же, как то, что он переживает сейчас.]
Лиза: «О, это меня беспокоит. Су Бай приходится нелегко».
Жан: «Если мы силой остановим Кардинала Оракула, нам придётся уничтожить его ядро. Тогда Фукарос...»
Юла: «Это так раздражает. Господин Су Бай мог бы остановить пророчество самостоятельно, зачем им нужно было делать последний шаг?»
Барбара: «Пожалуйста, не огорчайте господина Су Бая. Он сотни лет усердно трудился на благо Фонтейна».
Е Лань: «Однажды меня заставили убить лучшего друга, а теперь мне приходится наблюдать, как умирает девушка, которую я люблю?»
Нингуан: «Это слишком жестоко».
Лей Муви: «Он такой сильный, но беспомощный?»
Ин: «Мне так грустно».
Пеймон: «Ин...»
Юань Шан: «Этот нож бесконечно размахивает. Давайте, мастер Су, должен быть выход».
□бум!□
□Вращение кардиналов становится все быстрее и быстрее.□
[Пока огромный водный шар наверху не вспыхнет ярким и ослепительным светом.]
[Рассеянные водные стихии заполнили весь Трибунал.]
[«Что не так с указом об определении кардиналов?»]
553
[Навия и Клоринда были в панике и беспомощны и неосознанно спросили Вилетта.]
□"возможно..."□
[«Это казнь?»]
□Исполнение?□
[Это Фунина?]
[В этот момент взгляды всех были прикованы к Фунине, сидевшей на судейской скамье.]

[Су Бай также слабо наклонился рядом с ней.]
[«О нет, Папа Римский все еще там...»]
[«Что происходит? Его Святейшество...»]
[«Нет, прекратите это сейчас же».]
[Навия и Клоринда бросились к судейскому месту.]
[Аленок не знал когда, но все его тело наполнилось силой.]
[Он вырвался из-под поддержки Линни и Линнет и закричал: «Вы с ума сошли? Казнь сейчас начнётся. Быстро уходите оттуда».]
□бум!□
[Внезапно яркий синий свет заполнил весь зал суда.]
□ха...□
[Навилетт, которая уже была в замешательстве, внезапно ощутила огромную энергию.]
[В следующую секунду в воздухе перед ним появился огромный синий клинок.]
[Под клинком в поле его зрения появилась изящная фигура.]
Алиса: «Это Фукарос».
Мона: «Явился настоящий бог воды. Правда ли, что казнённым был Фукарос?»
Навия: «Ваше Святейшество, почему именно Вайолет встретила Фукароса?»
Лиосли: «Эй, эй, эй, Ваше Превосходительство Инквизитор, вам нужны объяснения?»
Тот Виллет: «Увы, так обстоят дела в этой жизни. Фукарос пожертвовал собой и вернул мне силу, чтобы грехи Фонтена были прощены, а жители Фонтена смогли стать настоящими людьми. Когда пришёл потоп, жители Фонтена не исчезли».
Навия: «Что!»
Клоринда: «Правда такова».
Линнет: «Так... так... пророчество сбылось, но кто-то помог всем нам в Фонтейне пережить его».
Лини: «Два бога воды объединили усилия, чтобы остановить пророчество?»
Король Драконов Руота: «После того, как бог воды пожертвовал собой, он вернул силу. Значит ли это...»
Теварин: «Может быть, ты и есть тот самый Виллетт...»
Тот Виллетт: «Сейчас нет нужды ничего скрывать. Я — Король Водяных Драконов Фонтейна».
Сяо Гун: «Господин Бог Воды не умрёт, верно?»
Нилу: «Господин Су Бай обязательно найдет способ спасти ее».
Уолнат: «Раньше не было выхода, но теперь он есть. Нам просто нужно сломать острый клинок, висящий над головой Бога Воды, и мы сможем спасти жизнь Бога Воды».
Эмбер: «Да, я думаю, господин Су Бай никогда не позволит Богу Воды умереть».

Коул: «Да, Эмбер, реинкарнация Фонтейна Поупа, господина Су Бая, определённо сможет всё изменить».
Глава 68: Папа, Папа, не будь таким храбрым
"ты..."
[Внезапно меня втянуло в пространство сознания.]
[Я снова увидела Фурнинну, в белом платье и с длинными волосами.]
[Навилетт уже в замешательстве от различных событий.]
В этот момент он казался еще более сбитым с толку.
"пых!"
[Растерянный взгляд Вилетта действительно смешной.]
[Фукалос не смогла сдержать смеха, совершенно не заботясь о своем образе богини, и разразилась хохотом: «Ха-ха-ха...»]
[«Извини, мне просто очень понравилось твое удивленное выражение лица, и я рассмеялся, сам того не осознавая».]
Оба рассмеялись.
[Но Вилетт с первого взгляда все равно увидел величественное и элегантное состояние Фукароса.]
[Человек перед ним совершенно не похож на ту Фунину, которую он хорошо знал, и по характеру, и по поведению.]
[«Ты не Фурнинна...»]
["Кто ты?"]
[«Хмм...» Фьюкарос был очень доволен внимательным взглядом Вилетта.]
[«Ты так удивлён, значит, мне удалось тебя обмануть. Очевидно, я — демон-бог Фукарос».]
Я понимаю...
В этот момент Вилетт наконец понял.
[Человек, стоящий прямо перед моими глазами, — настоящий Водный Демон, Фукарос.]
[Однако так называемый обман другой стороны вызвал у Навилетта легкое недовольство.]
[Скрестив руки на груди, он спросил: «Демонический бог Фукарос, почему ты нам солгал?»]
[Фукарос избегал взгляда Вилетта, который был подобен взгляду судьи, судящего заключённого, и спокойно сказал: «Если говорить конкретно, моя цель — вовсе не обманывать вас. Что я на самом деле хочу обмануть, так это...»]
[«Это закон природы».]
Нашида: «Она... она действительно хочет обмануть законы природы... неужели это возможно?»
Лэй Муви: «Обманывать законы природы? У Водяного Дьявола и вправду есть такая смелость».
Навия: «Бог... Божья воля...»
Чжунли: «Тяньли — истинный хозяин Небесного острова и правитель мира Тейват. Водный демон хочет выступить против Тяньли».

Уолнат: «Я знаю, но я помню, что Хранитель умирает, да?»
Лиза: «Значит, реинкарнация господина Су Бая не в хронологическом порядке?»
Камисато Аяка: «Я больше не понимаю. Такие высокоуровневые вещи должны быть доступны только богам».
Кли: «Этот синий меч такой страшный. Где брат Су Бай? Скорее разбей его».

100: Раздел 100

[«Обманывая Закон Небес?»]
[Что Вилетт не понял, о чем говорил Фукарос.]
[К счастью, собеседник не стал ходить вокруг да около и сразу приступил к объяснениям.]
«Это пророчество».
[«Все будут растворены, Фонтанная вода будет затоплена...»]
[«Когда богиня воды Эголия, которая пришла до меня, доверила мне это пророчество, я также почувствовал, что это дело слишком сложное».]
[«Она явно знала, что сцена из пророчества обязательно произойдет».]
[«Как один из Седьмых Правителей Земного Мира, она также понимает, что законы природы не могут быть использованы против них».]
[Прекрасное лицо Фукалос покрылось слоем печали, она положила руки на талию, вздохнула и покачала головой.]
[«Это совершенно неразрешимо, верно?»]
[Что Вилетт не прерывал речь Фукароса.]
[Даже если Вилетт не понимал смысла этих слов, он знал, что бороться с законами природы — занятие весьма нелепое.]
[«И вот я нырнул в море один, думая и думая...»]
[«Я думал об этом очень долго, пока из раковин моллюсков вокруг меня не начали выходить пузырьки, и тогда я придумал единственный ответ».]
[«Только обманув законы природы, мы сможем спасти всех, о ком говорится в пророчестве».]
[Это все, что я хочу сказать.]
[Фукарос гордо сказал: «Ах, я действительно гений. Вот почему Эголия выбрала меня своим преемником».]
[«А? Это неправильно».]
[Фукарос помолчал, а затем сказал, как бы жалуясь: «Таким образом, она унаследовала миссию спасения этой страны, свой долг как Бога Воды и даже первородный грех создания человечества, всё в одном дыхании, и всё это перешло ко мне по наследству».]
"Почему..."
[Белые руки были слегка расставлены.]
[Фукарос вздохнул: «Другого пути нет. В конце концов, я когда-то был одним из её многочисленных чистых водных эльфов».]
[На этот раз Вилетт, кажется, что-то понял.]

[Он спросил: «Так ты был одним из духов чистой воды, которых она превратила в человека?»]
Фукарос кивнул.
[«Да, стать настоящим человеком всегда было моей мечтой, даже сейчас».]
[«Я жажду человеческой жизни, и их эмоции делают меня расслабленным и счастливым».]
«Само существование человека — это очень красивая опера».
[«Став богом, я отделил свою божественность от тела и духа, оставив только себя, как вновь созданного человека».]
[«Я, стоящий сейчас перед тобой, — это мое божество».]
[«Будучи человеком, я назвала ее Ферниной...»]
[Говоря о Фернине, Фукарос улыбнулся.]
[Улыбка такая гордая, такая красивая.]
[Это как прикосновение к прекрасной мечте.]
Глаза полны тоски.
[«Фунина, у неё есть свои эмоции. Она высокомерна, когда должна быть высокомерной, и труслива, когда должна быть трусливой...»]
[«Она будет в хорошем настроении, когда съест свои любимые сладости, но она также будет несчастной, когда будет обеспокоена и встревожена».]
[«Точно так же у нее есть свои эмоции...»]
[Фукарос прищурилась и улыбнулась: «О боже, твои невежественные эмоции, как у человеческой девушки, действительно незабываемы».]
[«Я могу быть счастлив из-за мелочей, но из-за мелочей я также могу не спать».]
[«Моменты, наполненные счастьем, также могут стать чрезвычайно болезненными из-за недопонимания и разлуки».]
[«Фунина, ее сильные и слабые стороны присущи только людям».]
[«В моих глазах и в моём сердце она — идеальный человек. Она точь-в-точь как настоящий человек и является моим идеалом».]
[«Но чтобы обмануть небеса, я проклял ее».]
Тогда Вилетт полностью понял.
[Неудивительно, что Фурнинна, будучи человеком, может жить вечно. Оказывается, проклятие на неё наложил Фуркарлос.]
[Чтобы исполнить финальную сцену пророчества, сам бог воды плакал в одиночестве на троне.]
Но...
[«Я пригласил Фернину выступить в роли судимого бога».]
[«Под моим проклятием моя божественность все еще существует, и Фурнинна никогда не умрет, но она никогда не сможет насладиться счастьем, которого заслуживают люди».]
[«Она будет использовать оперный театр как свою сцену и станет истинной героиней оперного театра, вечно играя роль бога, чтобы пророчество казалось реальным».]

Думаю обо всем, через что пришлось пройти Фунине.
[Виллет в отчаянии покачала головой: «Но ведь Фурнинна всего лишь человек».]
[«Даже если она и смотрит в будущее, ее умственная сила находится лишь на человеческом уровне».]
[«Какая это мучительная пытка для нее».]
[«Да, хотя Фурнинна — это моё человеческое «я», если есть ещё шанс, я должен извиниться перед собой».]
На лице Фукароса отразилась печаль.
Но вскоре ее состояние снова улучшилось.
[«Я не из тех людей, кто будет тайно наслаждаться, наблюдая за страданиями Фурнинны».]
[«Я накапливал ритмическую смешанную энергию в течение последних пятисот лет».]
[«На самом деле, кто-то уже это обнаружил. Обеспечение Фонтейна энергией не требует такого количества ритмичной смешанной энергии».]
[«А накопленная энергия — не что иное, как подготовка к сегодняшней казни».]
[«Это разрушит трон Бога и вернет власть Бога Королю Стихийных Драконов этой планеты».]
[«Прелюдия пророчества исполнилась. Часть власти воды вернулась к вам, и энергия Тейвата не претерпела кардинальных изменений».]
[«Я думаю, что небесные принципы, стоящие высоко над нами, не должны быть этим обеспокоены».]
[Этот Вилетт выглядел слегка удивленным.]
[Это весь план Фукароса?]
[Задача спасения жителей Фонтейна в конечном итоге легла на плечи этого Короля Водяных Драконов.]
[Как совершенный дракон, я действительно могу превратить народ Фонтейна в людей и простить их преступления.]
[«То есть вы приглашали меня в Фонтейн на протяжении последних пятисот лет только для того, чтобы создать связь между мной, людьми и этой страной».]
"Но..."
[Столкнувшись с жертвой Фукароса и его неминуемой смертью, Вилетт проявил грусть.]
Вукалос спокойно улыбнулся: «О, не грусти так».
[«Я все еще горжусь собой из-за того, что обманул небеса».]
[«Хотя, похоже, во время этого процесса произошло нечто неожиданное».]
[«Пятьсот лет назад жил веселый мальчик, который мечтал стать мореплавателем и искателем приключений и путешествовать по всему Тейвату, но в последний момент он меня напугал».]

[«В последней сцене Фернина явно сидела в одиночестве на судейском месте и плакала, но он предпочел остаться рядом с ней».]
[«К счастью, это, похоже, не оказывает особого влияния».]
[«Но теперь он пристально смотрит на острое лезвие, висящее над моей головой».]
[«Мне кажется, он сейчас постоянно что-то подсчитывает. Когда я закончу говорить, он всё это прервёт одним красивым жестом».]
[«Таким образом, мне не придется жертвовать своей жизнью».]
[Мореплаватель и авантюрист пятисотлетней давности?]
[Зрачки Вилетта резко сузились.]
[Проследив за взглядом Фукароса, он медленно обернулся и понял, что стоящий за ним человек был не кто иной, как Папа Фонтенский.]
Су Бай.
Эмбер: «Смотри, Коул, это мистер Су Бай».
Коул: «Ну, Эмбер, я видел. Оказывается, господин Су Бай был здесь всё это время».
Лиза: «О, Су Бай здесь, и, судя по ситуации между ним и Фукаросом, они действительно были знакомы более пятисот лет назад».
Паймон: «Неудивительно, что Су Бай спросил Фунину, не забыла ли она об их договорённости. Этот парень слишком обаятелен».

101: Раздел 101

Линнет: «Похоже, Бог Воды очень хорошо понимает, о чём думает господин Су Бай».
Аленок: «Как и ожидалось, отношения между ними весьма необычны?»
Цинь: «Фукалос знает господина Су Бай, а господин Су Бай уважает Фукалоса. Хотя ему и так было очень тяжело на сердце, он не стал прерывать Фукалоса, когда тот говорил правду Вайолет».
Юань Шан: «У мастера Су слишком устойчивый склад ума».
Навия: «Господин Су Бай может спасти Повелителя Воды, верно?»
Клоринда: «Я тоже не знаю, но, похоже, Лорд Водный Бог представляет господина Су Бая в шутку».
Нингуан: «Я не хочу усугублять боль разлуки, поэтому...»
Кэцин: «Не говори так. Должно быть, Фукарос выглядит таким спокойным из-за того, что всё меняется».
Су Бай стоял неподвижно.
[Его глаза уже налились кровью, и он ничего не сказал.]
[Фукарос быстро шел впереди Су Бая.]
«¨˅ Я никогда не думал, что ты придёшь ко мне.
[«В то время я ясно сказал, что нам больше не следует встречаться».]
[«Тц!» Су Бай сморщил нос: «Оставить письмо, обагрённое слезами, а потом не иметь возможности кого-то найти, какой в этом смысл».]
«Хотя бы объясни это себе в лицо».
Фукарос нежно держит лицо Су Бай.
[Су Бай на самом деле застенчиво уклонился.]
[«Пфф! Посмотри на себя, у тебя красные глаза». Фукарос усмехнулся: «Это всё то же самое, что было, когда ты похлопывал себя по груди и так торжественно обещал мне...»]
[«Я очень силён. Я плавал и путешествовал по всему Тейвату. Я смогу защитить тебя, не волнуйся».]
[Фукалос положил лицо на грудь Су Бай и обнял ее за талию.]
[«Вы тоже много страдали за эти пятьсот лет».]
[«Но я никогда не думал позволить тебе участвовать в этом плане обмана небес».]
[«Мне жаль, что я потратил более пятисот лет вашего времени».]
[«Насколько я вас понимаю, полагаю, вы еще не сделали ни шагу в своем так называемом путешествии».]
[«Все время и энергия были потрачены на меня».]

[Су Бай потерял дар речи и лишь нежно коснулся головы Фукароса.]
[«Какая жалость! Я не ожидал, что мы встретимся вот так в конце».]
[«Это всё из-за твоего упрямства». Наконец Су Бай заговорил: «Я уже знаю, как остановить пророчество».]
[«Пока вода изначального зародышевого моря Тейвата будет устранена, можно гарантировать, что народ Фонтейна не исчезнет».]
[«Пока люди Фонтейна не рассеются, у меня будет больше способов разгадать так называемое пророчество. Этот вонючий кит мне совсем не ровня».]
[«Пфф!» — рассмеялся Фукарос. — «Знаю, знаю. В конце концов, ты же мечтаешь переплыть Тейват из моря. Как может какой-то маленький кит быть твоим противником?»]
[«Но разве не является частью человеческих отношений между мужчинами и женщинами иногда проявлять своеволие?»]
[Фукарос надул щеки: «Честно говоря, я почувствовал зависть, когда увидел твою любовь к Фунине во время кардинальского указа».]
"эй-эй..."
[«Но большое спасибо за сотни лет, которые вы посвятили Фонтену, мой дорогой Папа».]
[«Но если пророчество не может осуществиться в соответствии с обычным процессом, оно действительно может разбудить того, кто на небесах».]
[«То, что произойдет дальше, не будет катастрофой, которую предсказывали».]
[Услышав это, Су Бай, у которого было спокойное лицо, наконец испугался.]
Я хочу срочно кое-что сказать.
[Его губы были мягко запечатаны Фукаросом.]
[«Извини, ты мой любимчик».]
[«Даже если ты очень силён, если пойдёшь против закона природы, не только Фонтейн, но и Тейват столкнётся с катастрофической катастрофой».]
«Всё, что мы делаем, направлено на спасение людей, а не на создание проблем другим».
Фукалос с любовью посмотрел на Су Бая.
[Со влажными глазами она сказала: «Хотя я тоже хочу видеть, как мой мужчина демонстрирует свою красивую и героическую внешность, чтобы защитить меня, но...»]
[«Если я втяну других в катастрофу только из-за этого, я не смогу этого принять».]
“...”
Гул...
[Рев синего гигантского клинка прервал воспоминания двух людей.]
[«О, похоже, время казни приближается».]
Фукалос вырывается из объятий Су Бая.

Легкими и грациозными шагами танцуя в центре сцены.
[«Пора прощаться, Виллетт. Надеюсь, тебе понравилась твоя роль за эти пятьсот лет».]
"кроме..."
[«Мой дорогой Папа, прошу прощения за всё это время. Надеюсь, вы простите мою несдержанность».]
[«Фукалос!» — Су Бай протянул дрожащие руки.]
[Танцующие Фукаросы — как в старые добрые времена.]
[Это глубоко тронуло сердце Су Бая, но это прощание было вечным.]
[«Папа, Папа, не будь таким упрямым...»]
[Из головы Су Бая раздался долгий голос.]
[«Тебе станет гораздо лучше, если ты выплачешься».]
.....
Глава 69: Настоящая опера? Это общее хобби Фукароса и Фунинны.
Смерть подобна вращающемуся волчку.
В тот момент, когда серп взмахнул, он затанцевал так грациозно, что вышел из-под контроля.
С помощью своей силы Су Бая он наверняка сможет разрушить энергию хаоса компенсации закона, накопленную в Кардинале Наставления и Суда.
Ему удалось спасти сознание Фукалоса.
К сожалению, никто не знает, какими будут последствия пробуждения закона природы.
Конечной целью Фукалоса наверняка станет приведение в исполнение смертного приговора.
Будучи Папой Римским, Су Бай обладал огромной властью, но был бессилен и мог лишь наблюдать, как его возлюбленная исчезает у него на глазах.
Коса Мрачного Жнеца — это как дополнительная функция.
Су Бай искал Фукароса более пятисот лет. Они встретились всего несколько минут, прежде чем их ждала вечная разлука.
Зрители в Тейвате плакали.
Что, чёрт возьми, за хрень с прошлой жизнью? Сначала всё было довольно счастливо, но по мере развития сюжета с неба посыпались ножи.
Дом Су Бая.
Су Бай выглядел ошеломленным.
Сидя на диване, я чувствовал себя подавленным.
Ну, он признал, что система реинкарнации хотела создать свой собственный образ величия и славы.
Но, пожалуйста, не прилагайте слишком много силы.
Смотрим на молчаливые Инь и Фунину, испускающие водные элементы.
Уголки рта Су Бая продолжали подергиваться.
Не плачь, не плачь, а вдруг ты будешь плакать некрасиво?
Комната для прямой трансляции.

Эльхайсен: «Закон природы не может быть врагом. Фукарос в конце концов решил доиграть спектакль до конца. Господин Су Бай обладает огромной силой, но у него нет полномочий менять порядок и правила Тейвата. Он может лишь наблюдать за происходящим, но он бессилен».
Эмбер: «Как это могло произойти?»
Коул: «Я тоже не знаю. Ух ты, почему бог воды Фукарос не позволил господину Су Баю спасти её? Они же только что встретились».

102: Раздел 102

Лиза: «Это так грустно, ах...»
Яэ Шэньцзы: «Что ты делаешь? Неужели Су Бай настолько жестокосерден, что собирается просто смотреть, как умирает Фукароса? Сначала уничтожь клинок, чтобы спасти Фукароса, а о будущем мы поговорим позже».
Куджо Сара: «Глава дворца, что, если Небесная Справедливость пробудится?»
Камисато Аяка: «Я вижу, что взгляд господина Су Бая устремлен прямо, он, должно быть, тоже опустошен».
Навия: «Папа, не будь таким упрямым. Тебе станет легче, если ты поплачешь. Чем больше Бог Воды утешает господина Су Бая, тем неловче мне становится».
Клоринда: «Думаю, эта система реинкарнации начинает стремиться убивать людей. Эй, когда наш Лорд Водный Бог и Лорд Поуп встретились, стало очевидно, что у них есть чувства друг к другу. Ласковые глаза Лорда Водного Бога никого не обманут».
Мастер Лююньцзефэн: «У Фукалос не было выбора, и она была очень счастлива, когда ушла, потому что её идеалом было стать настоящим человеком, и Фунина стала для неё идеальным человеком».
Паймон: «Итак, если Су Бай спасёт Фукароса, независимо от того, нарушит ли это закон природы, божественность Фукароса должна полагаться на тело её личности, чтобы иметь возможность двигаться в реальном мире. В этом случае Фунина полностью исчезнет».
Юла: «Что... что мне делать...»
Из двух человек выживает один?
Такое ощущение, что у меня нет выбора.
Coral Palace Xinhai: «Ух ты... Не нужно нам специально напоминать. Уже время прошло, а вы всё ещё говорите такое».
Чжунли: «А, один из них потратил 500 лет, собирая силы для поимки Фонтейна, другой 500 лет исполнял роль бога воды для Фонтейна, а третий посвятил свои юношеские идеалы и стремления развитию Фонтейна и поискам Фукароса. В конце концов, конец всех троих настолько плачевен?»
Нингуан: «Ах, господин Су Бай действительно пожертвовал слишком многим ради Фукароса».

Кэцин: «В сравнении со своими мечтами и стремлениями господин Су Бай в конце концов выбрал Фукарос, но обнаружил, что бессилен. Этот финал действительно слишком жесток».
Барбара: «Боже, ты хочешь убить Барбару?»
Фонтейн.
Начался сильный дождь.
[С крыши оперного театра в небо взмыл голубой свет.]
[Навилетт вышла из пространства сознания и поплыла по небу.]
Дыхание нарушено.
[Он пытался постоянно корректировать свое состояние и делать все возможное, чтобы стабилизировать дыхание.]
Всему когда-нибудь придет конец.
[Будучи Королем Драконов Воды, Вилетт уже обрел силу настоящего дракона.]
[Хотя его боевая мощь не входит в число лучших в Тейвате, сила в его руках позволяет делать то, что не под силу другим.]
[Он медленно поднял руку, которая светилась слабым голубым светом.]
[«Я, Верховный Инквизитор, Вилетт».]
[«Настоящим я заявляю, что прощаю грехи всем вам, жителям Фонтейна».]
Голубой свет устремился к небу, словно столб воды.
[В этот момент все жители Фонтейна подверглись тонкому влиянию, и казалось, будто странная сила хлынула в их тела.]
На сцене оперного театра.
[После того как свет исчез, Навия и Клоринда застыли в оцепенении.]
[Они явно хотели броситься к судейскому месту и оказаться рядом с Су Баем, но не знали, когда и почему они застыли на месте.]
К счастью, Су Бай был в порядке, и в оперном театре воцарился мир.
"Это..."
[«Что только что произошло? Смертная казнь была приведена в исполнение?»]
[Навия с удивлением посмотрела на Клоринду.]
Клод лишь тупо покачала головой, не понимая, что произошло.
[«Отец, сильный свет только что...»]
[Линни со страхом посмотрела на Аленока.]
[В это время Аленок взглянула на Су Бая на судейской скамье. Увидев, что с ним всё в порядке, она немного успокоилась.]
[«Должно быть, произошло что-то странное».]
[«Но интуитивно мне кажется, что это не так уж и плохо».]
[Паймэн и Ин стояли на сцене, непонимающе глядя друг на друга.]
[Я не совсем понимаю, что только что произошло.]
[Только Вилетт казался немного раздраженным, с необычно серьезным выражением лица.]
[Он легкомысленно сказал: «Пора положить этому конец. Пора наказать кита».]

[«Мы не должны допустить, чтобы это передвигалось по Фонтейну».]
[Пеймон был поражен, когда услышал это, а затем он вспомнил, что Вилетт сказал раньше, что кит поглотил слишком много воды из первоначального зародышевого моря, и Вилетт не мог ему противостоять.]
[Почему ситуация изменилась сейчас?]
[«Всё в порядке. Я только что обрёл новую силу, которой достаточно, чтобы лишить его изначальной морской силы эмбриона».]
«Путник, приди и помоги мне тоже».
[«Действующий указ кардинала больше недействителен. Мне нужен палач».]
[Ингу было любопытно, откуда у Вайолет его новая сила, но, видя, что он проявил инициативу и попросил ее о помощи, Ин кивнула и согласилась.]
[Что касается оставшихся вопросов, то не будет слишком поздно спросить Вилета, когда все закончится.]
[«Ваше Превосходительство Инквизитор, Папа...»]
[Навия и Клоринда с беспокойством посмотрели на Су Бая и Фунину, которые неподвижно стояли на скамье подсудимых.]
[Эти двое были чрезвычайно обеспокоены.]
[Они никогда не видели Су Бая таким развратным.]
[Виллетт медленно посмотрел в сторону платформы.]
[Сердце бьется несколько раз.]
[Неужели это конец после пятисот лет упорного труда?]
[Как сказал Фукарос, плач поможет вам почувствовать себя лучше.]
[Тебе не следовало участвовать в этой игре, но ты отказался от своих мечтаний и стремлений...]
Возможно, пришло время сбросить все тяготы и отдохнуть.
«Ваше Святейшество, все в порядке».
«Ему просто нужно успокоиться».
«Не беспокой его пока».
[Просто оставьте его в покое и помолчите некоторое время.]
[«Источник всех бедствий в Фонтейне, зверь, появление которого предсказано, его имя — Кит, Пожирающий Звезды».]
[«Следуйте за мной, время казни пришло».]
Е Лань: «Это уже слишком. Хотя было бы разумно попросить господина Су Бая помолчать некоторое время, в этот критический момент...»
Гань Юй: «Похоже, господин Су Бай так упорно трудился, но в итоге ничего не добился».
Нингуан: «Эй, не волнуйся так сильно. Разве история ещё не закончилась?»
Си Кэ Кэ: «Предыдущая идея господина Су Бая верна. Вилетт лишил изначальной силы зародышевого моря Звёздного Кита, из-за чего вода изначального зародышевого моря затопила Фонтейн».

Навилетт: (cgdd) «Увы, в моей прошлой жизни моё понимание власти было действительно не таким хорошим, как у господина Су Бая».
Навия: «Вот так оно и есть. Даже пророчество Фонтейна о потопе было вызвано нами?»
Клоринда: «Ах, мне грустно, когда я думаю о счастье господина Су Бая, когда он нашёл разгадку пророчества. Разница между первым и вторым слишком велика».
Юаньшан: «Значит, цель Мастера Су — в конце концов остановить наводнение в Фонтейне?»
Сора: «Так и должно быть. Единственный, кто может остановить такое масштабное наводнение, — это мой зять».
Дайнслеб: «Теперь, когда Сора может это сказать, я чувствую себя гораздо лучше».
[В зале суда.]
[Взгляд Су Бая все время был прикован к Фу Нине, которая была похожа на Фукалоса.]
Он долго думал об этом.
[Он даже не знал, как долго он об этом думал.]
[Наконец он горько усмехнулся.]
«Фукалос».
[«Это ваш идеал?»]
[Идеал Фукалоса — стать человеком, как Фунинна.]

103: Раздел 103

[Она гордится тем, что она такой человек, и полна тоски.]
[Но Фурнина все-таки Фурнина.]
Фукалос есть Фукалос.
[Су Бай, естественно, не мог смириться с тем, что Фукарлос ушел.]
[Но после сотен лет совместной жизни у Су Бая и Фу Нины, безусловно, остались свои воспоминания.]
Как сказал Фукарос.
[Фунина сотни лет пользовалась заботой и любовью Су Бая, и Фукарос тоже будет ревновать.]
[Эмоции, которые существуют уже сотни лет, реальны.]
[Су Бай с любовью посмотрел на Фу Нину, которая была без сознания, но все еще плакала.]
[После сотен лет психологического давления я наконец не выдержал. Когда он сломался, я не смог быстро отреагировать.]
"Почему..."
[Глаза Су Бая уже налились кровью, но он так и не пролил слез, как сказал Фукарос.]
Он тихо вздохнул.
[Посмотрите на Навретт и Ин, которые вошли в пространство Звездного Кита.]
[«Как глупо с твоей стороны, Вилетт».]
[«Хотя вы и получили так называемую власть изменить природу народа Фонтейна, в плане боя вы все еще далеко позади меня».]
[«Если лишить его изначальной эмбриональной морской силы, не будет ли это означать, что изначально эмбриональная морская вода затопит Фэндань?»]
[«На самом деле, сила стихии воды в нём — это вода изначального зародышевого моря. Мы можем бороться с ней, только запечатав её в пространстве, изолированном от Тейвата».]
[«Как скажешь. В любом случае, Фонтейны больше не подражают чистым водяным эльфам. Делайте, что хотите».]
[Казалось, Су Бай жаловался, как будто был расстроен тем, что не может обладать особой силой Тивы.]
[Но через некоторое время Су Бай снова начал ворчать.]
[«Нет, я действительно не могу отказаться от ожиданий жителей Фонтена от меня как от Папы».]

[«Если наводнение действительно затопит Фонтейн, даже если люди не растворятся, будут жертвы из-за утопления».]
Су Бай медленно встал.
[Но в этот момент дрожь нежного тела Фу Нины привлекла внимание Су Бая.]
Смотрим на красивое лицо другого человека.
[Улыбка Фукароса снова появляется перед его глазами.]
[«Извините, чтобы обмануть небеса, пророчество, которому суждено сбыться, должно сбыться...»]
Зрачки Су Бая сузились.
Именно в этот момент знакомый голос прервал его мысли.
[Эвилсон спросил позади Су Бая с тревогой и беспокойством в голосе: «Ваше Святейшество, Ваше Святейшество...»]
"Ты в порядке?"
Авилсон?
Су Бай взглянул на Эвилсона.
[Затем он обратил внимание на Фернину.]
[Пристально посмотрев на Фунину, он на мгновение задумался и с улыбкой сказал: «Эвилсон, ты пришёл вовремя. У меня есть для тебя дело».]
Линнет: «Ваше Святейшество очень подавлено, но разве он не забыл о безопасности жителей Фонтена?»
Шарлотта: «Пожалуйста, сделай перерыв».
Арата Ичито: «Как и ожидалось от реинкарнатора, брат Су Бай — настоящий мужчина».
Камисато Аято: «Столкнувшись с извинениями Фернины, столкнувшись со сценой ухода Фуркало, столкнувшись с тем, что все его мечты наконец-то рухнули, действительно ли он решил спасти Фонтейна?»
Дилюк: Это действительно очевидно.
Кайя: «Ах, такое благородство достойно восхищения, но я не понимаю, чего он хочет, разыскивая своего дворецкого».
Лиза: «Разве вы не заметили выражение лица этого человека по имени Эвилсон...»
Нингуан: «Паника, ужас и растерянность».
Аленок: «Что-то ещё произойдёт дальше?»
Линни: «Ни за что...»
Навия: «Что ещё это может быть? Господин Су Бай...»
Чжунли: «Похоже, что природа Реинкарнации, упомянутая ранее, вот-вот проявится».
Венди: «Что! Су Бай снова умрёт в своей прошлой жизни?»
Бэйдоу: «О, моё сердце больше не выдержит, он что, с ума сошел? Господин Су Бай не собирается сопровождать Фукалоса, верно? Есть ещё Фунина, и у них с Фуниной отношения уже сотни лет, так что он не должен её отпускать».

Теварин: «Не думаю, что он умрёт. Господин Су Бай настолько силён, что осмеливается смеяться даже над Королём Драконов Воды, Совершенным Драконом. Ничто другое не сможет причинить ему вреда, пока не наступит правосудие».
Навретт: «Я думаю, что это дело, скорее всего, связано с Фуниной».
Клее: «Мечта брата Су Бая — взять с собой сестру Фукарос в путешествие. Теперь, когда сестры Фукарос больше нет, давайте возьмём с собой сестру Фунину. Разве работа экономки не заключается в упаковке багажа?»
Цинь: «Что ж, Кели права. Господин Су Бай, должно быть, попросил Авилсона отвезти Фунину домой, чтобы тот собрал вещи, пока он будет разбираться с последствиями наводнения в Фонтейне. После этого они вдвоем покинули Фонтейн».
Юань Шан: «Я не думаю, что Мастер Су стал бы заниматься такой скучной вещью».
Цинь: «Не мог бы ты заткнуться?»
Юань Шан: «…..(плач и смех)».
Глава 70: Кульминация оперы – это, конечно же, настоящая богиня воды Фунина.
Наводнения захлестнут Фонтейн.
Это придет...
Тогда пусть придет.
[Однако не указано, куда именно она будет направлена.]
[Пока наступит потоп, пророчество исполнится.]
[Таким образом, это не привлечет внимания Тяньли.]
[«Фунина...»]
[«Фунина...»]
ВОЗ!
Кто мне звонит?
[В закрытом пространстве сознания.]
[Фунина спрятала голову между коленями и села одна в углу.]
[«Этот звук...»]
[Фунина подняла голову, лицо ее было залито слезами.]
"В чем дело?"
[«Ты не помнишь мой голос, потому что мы давно не виделись?»]
[Рядом со мной раздался знакомый голос.]
[Фунина медленно подняла голову и увидела, что рядом с ней стоит Су Бай, держащий Сияние Неподвижной Воды.]
[«Учите...Его Святейшество Папу...»]
Момент, когда я увидел Су Бая.
[Фунина не проявила особой радости.]
[Она была в панике и не знала, куда смотреть.]
[Она не осмелилась поднять взгляд на Су Бая.]
[Она не настоящий бог воды, она не Фукарос.]
Теперь правда раскрыта.

[Фунина не знала, как смотреть в лицо Су Баю, которого она обманула.]
[«Мне жаль, мне жаль…»]
[«Я не хотел тебя обманывать. Я не хотел тебя обманывать».]
[Слезы Фунины, которые уже перестали литься, хлынули снова.]
[Ее хрупкое тело непрерывно дрожало.]
[Однако Су Бай лишь покачал головой и медленно наклонился.]

104: Раздел 104

[Он нежно погладил спину Фурнинны своей сильной ладонью.]
["О чем ты говоришь?"]
«Какой смысл в обмане или не обмане?»
[«Я…» — дрожащим голосом произнесла Фу Нина. — «Как они и говорили, я не настоящий бог воды. Я всего лишь поддельный Фукалос».]
[«Я знаю, ты Фунина», — сказал Су Бай с улыбкой.]
[«А?»]
[Этот контрастный сюжет на мгновение ошеломил глаза Фунины.]
[Су Бай действительно знает мою личность?]
[Может быть, она уже знала об этом?]
[«Но, но я знаю, что человек, который тебе нравится, — это Фукарос, и человек, которого ты хочешь защитить, — это тоже она».]
[Фунина надула губки и опустила глаза.]
[«Значит, ты считаешь, что обманул мою заботу и любовь, используя ее имя?»]
Су Бай рассмеялся.
«Ах, откуда ты знаешь, о чём я думаю?»
[«Конечно. В конце концов, я же Папа, которого вы назначили, верно?»]
[Они оба одновременно замолчали.]
[Пространство сознания также стало тихим.]
[Наконец, Фурнинна не выдержала и спросила со слезами в голосе: «Ты меня не винишь?»]
Су Бай покачал головой.
[«Не запрёте ли вы меня в самой глубинке Великого Петербурга и не скормите ли меня собакам?»]
Су Бай улыбнулся.
[Он нежно похлопал Фернину по голове.]
[«Твой мозг затуманился, потому что ты так часто смотришь оперу».]
[«Даже если это сюжет романа, вы бы не стали просто так скормлять такую милую девушку собакам».]
«Было бы стыдно так поступить».
[Фунина коснулась головы и наконец громко рассмеялась.]
[«Пых…»]
«Не дразни меня».
Затем он сморщил нос.

Мне вдруг пришла в голову кое-что.
[«Кстати, меня приговорят к смертной казни».]
[«Что мне делать? Неважно, умру ли я, но я обещал Фукаросу, что как только моя личность будет раскрыта, пророчество уже не спасти».]
[«Это ужасно».]
[Разум обеспокоенной Фунины, кажется, все еще находится в состоянии смятения.]
[После долгого оцепенения она вдруг подняла голову: «Я помню, ты говорила мне, что сможешь справиться с китом и предотвратить пророчество, да?»]
[Однако Фу Нина этого не ожидала.]
[В этот момент Су Бай покачал головой и сказал: «Я больше так не могу».]
"Что!"
["Что происходит?"]
[«Что же нам тогда делать?»]
[«Если ты не сможешь разгадать пророчество Фонтейна, жители Фонтейна накажут тебя за обман».]
[«Всё кончено, всё кончено, всё кончено».]
Паймон: «Кажется, Фунина очень переживает за Су Бай. Первой её мыслью было, что Су Бай может быть вовлечён из-за неё».
Ин: «Ну... Я позволяю ей быть эгоистичной...»
Навия: «Да, этого достаточно».
Яэ Шэньцзы: «Эй, всё это так печально, но Су Бай всё ещё выглядит так, будто шутит. Ух ты, этот вонючка делает это нарочно».
Эмбер: «Но теперь у Фурнинны наконец-то есть возможность высказать своё мнение, не так ли?»
Коул: «Ну что ж! Наконец-то она может выплеснуть всё, что так долго скрывала в своём сердце».
Нингуан: «Это хорошо. Они уже слишком многим пожертвовали ради пророчества Фонтейна».
Арата Ичито: «Понимаю. Су Бай попросил экономку собрать вещи и сбежать с Фуниной».
Цзюци Синобу: «...»
Цзюци Синобу: «Босс, я очень надеюсь, что всё так, как вы сказали».
[«Что мне делать? Что мне теперь делать?»]
[Фунина в панике ходит взад-вперед.]
[Она уже перестала плакать, но слезы снова полились.]
[Благодаря своим неустанным усилиям она наконец нашла решение, тут же взяла Су Бая за руку и сказала:]
[«Ты не из Фонтейна, беги отсюда».]
[«Тейват такой большой, должно быть место, где ты можешь спрятаться».]
«А как насчет тебя?» — спросил Су Бай.
"Я?"

[Фунина на мгновение замерла.]
На его лице появляется горечь: «Моя личность раскрыта. Пророчество больше не остановить».
[«Меня приговорят к смерти, и если пророчество сбудется, жители Фонтейна действительно могут раствориться в море, как и говорится в пророчестве».]
[«В конце концов, я из Фонтейна, так что вам не нужно обо мне беспокоиться».]
Спустя некоторое время.
Су Бай разразился смехом.
[«Ха-ха-ха, я не ожидал, что ты, который был настолько напуган, что лежал на земле и молил о пощаде из-за уловок Аленоха, на самом деле будешь таким смелым в этот раз».]
[«Я всё ещё недооценивал тебя, Фурнинна…»]
[«Ты!» Столкнувшись со смехом Су Бая, Фу Нина не имела ни малейшего желания спорить с ним.]
[Вместо этого он стал еще более нетерпеливым: «Уже так поздно, а ты все еще шутишь».]
[«Да, Фурнинна, разве ты не особенно любишь смотреть оперу?»]
[«И чем драматичнее это, тем более нервным и волнующим вы себя чувствуете, и тем больше вам нравится это смотреть».]
[Су Бай перестал «высмеивать», и его взгляд смягчился.]
[«Вукалос тоже любит оперу. У вас двоих действительно одинаковые увлечения».]
[«Разве она не обещала тебе, что конечный результат будет драматичным?»]
[Услышав это, Фу Нина поняла, что все произошедшее было просто поддразниванием Су Бай.]
[Она на мгновение возбудилась и легонько ударила Су Бая: «Ты…»]
[«Ты всё ещё смеёшься надо мной».]
"Я..."
Я сейчас заплачу до смерти.
[Фунингна с недовольством посмотрела на Су Бая.]
[«Разве судебный процесс уже не был проведен?»]
[«Бог воды, живущий пятьсот лет, — фальшивый бог воды. Разве это не драматическое испытание?»]
[«Да». Су Бай кивнул: «Это действительно очень драматично».]
[«Но мне кажется, что это недостаточно драматично. В сюжете должно быть больше поворотов».]
[«Присоединяешься к переменам?» — Фурнинья слегка моргнула, и на ее лице отразилась юношеская «глупость».]
[Она не поняла, о чем говорит Су Бай.]
["То есть…"]
[Су Бай нежно вытер слезы с лица Фунины.]
[В тот же миг ее слезы окутались разноцветным шаром света.]

105: Раздел 105

"Это..."
[Фу Нина с удивлением посмотрела на разноцветный шар света между собой и Су Баем.]
[Его блестящие глаза открыли глаза Фурнинне.]
[Когда свет расцвел, через несколько вдохов в золотую рамку встроился разноцветный кристалл в форме слезы.]
[Он медленно упал в руки Су Бая.]
"Что это?"
[Фунина в недоумении.]
[«Похоже на стеклянную...бусину в форме капли?»]
[«Как мне тебе это объяснить?» Су Бай на мгновение задумался и спросил: «Разве ты не знаешь о Глазе Бога?»]
[Глаз Бога?]
[Фунина была ошеломлена.]
[Просматривая свои воспоминания, он кивнул: «Да, я слышал о чем-то подобном».]
[«Благодаря бдительному взору богов обычным людям даровано нечто, позволяющее им высвободить стихийную силу».]
[«Возможно, именно это и означает». Су Бай не понял функцию Ока Бога.]
[Естественно, он не может создать Око Бога.]
[Однако он может передавать свою силу другим через некоторые ткани или другие части чьего-либо тела.]
[Это как объект, похожий на Око Бога перед вами.]
[Созданное слезами Фернины, Фернина является абсолютной владелицей этого объекта.]
[Вы можете использовать заключенную в нем силу по своему желанию, согласно своим мыслям, и пока Фунина не откажется от нее, она может использовать эту силу, чтобы обрести очень долгую жизнь.]
Паймон: «Су Бай поделился своей силой с Фуниной».
Юань Шан: «Как и ожидалось от Мастера Су, вы действительно обладаете силой Ока Творения?»
Паймон: «Нет, это совершенно неверно. Это не Око Бога. Это способность Су Бая, нечто, созданное им, что может дать людям силу».
Венди: «Как и ожидалось от человека, которому я готова помочь, он действительно необыкновенный, но...»

Чжунли: «Передавая свою силу другим, вы, вероятно, причините себе какой-то вред».
Уолнат: «Кэцин, пожалуйста, не говори сейчас таких вещей. Я больше не хочу смотреть эту трагедию».
Коул: «Что господин Су Бай подразумевает под резким поворотом событий?»
Нашида: «Понимаю. Как и сказала Фунина, тот факт, что она — фальшивая богиня воды, разоблачён. Пятисотлетняя богиня воды на самом деле — подделка. Этот судебный процесс шокирует, и жители Фонтейна не могут в это поверить. Это и есть первая драма. Так называемая перестановка, устроенная господином Су Баем, основана на этом драматическом процессе, чтобы снова поменять личности, чтобы все жители Фонтейна признали Фунину настоящей богиней воды, тем самым разрушив предыдущее представление о суде. Это так называемый самый драматичный процесс».
·· ·····Заказать цветы··· ···
Навия: «Леди Фернина особенно любит смотреть оперы. Чтобы изобразить богиню воды, ей часто приходится делать ряд вещей, о которых жители Фонтейна и не догадываются...»
Клоринда: «Если слова Нарциды верны, то эта ситуация очень хорошо соответствует личности леди Фернины».
Камисато Аяка: «Да, как и в тот раз, когда мисс Фунина впервые выступила на сцене, резкий контраст покорил жителей Фонтейна».
Дилюк: «Но будет ли это нарушением воли Небес?»
Навилетт: «Нет, трон Фукароса разрушен, а бог воды считается мёртвым. Даже если Фу Нина получила могущественную силу Су Бая, её в лучшем случае можно назвать могущественной. Так называемый бог воды — это всего лишь мнение Фонтейнов, но в небесных архивах её личность как бога воды не будет признана».
«Далее следует кульминация оперы».
[«Я впервые работаю режиссёром. Пожалуйста, не подведите меня, как исполнительницу главной роли».]
[Су Бай осторожно завязал «Глаз Бога» вокруг талии Фунины.]
[Он небрежно передал «Сияние тихой воды» Фурнинне.]
"Вы говорите..."
«Позвольте мне остановить потоп?»
[Фунина немного нервничает.]
[Но, согласно рассказу Су Бай, она могла чувствовать силу, передаваемую от «Глаза Бога» на ее талии, как только она двигала своим сознанием.]
[«Да, Фурниньа...»]
[«Пожалуйста, во имя богини воды Фунинны де Фонтен, остановите наводнение, которое вот-вот распространится на Фонтен».]
....
....

Место судьи в оперном театре.
Су Бай спокойно сидел на своем месте.
[Смотрит на изящную фигуру удаляющейся Фернины.]
[На его губах появилась улыбка облегчения.]
[Кардинал Оракула и Суда позади него, который изначально утратил свою энергию, снова наполнился светом.]
[«Рене...»]
«Джейкоб...»
[«Хе-хе, мне кажется, я никогда не смогу извиниться перед всеми вами».]
[«Какая жалость! Даже если бы мне дали ещё один шанс, я бы всё равно сделал тот же выбор, что и раньше».]
[«Даже если вашей отправной точкой является спасение Фонтейна...»]
[Су Бай молча подумал о своем лучшем друге, который однажды пытался остановить пророчество.]
[Тип близкого друга, который почти реализует безумный план.]
[«Вы увидите, как вода вливается в Фонтейн».]
[«Но вы увидите эту миниатюрную, но элегантную фигурку, стоящую в центре Фонтейна, словно демон».]
[«Она не даст наводнениям приблизиться к Фонтейну».]
[«Жители Фонтена, перед вами предстает не кто иной, как богиня вод Фонтена, Фунинна де Фонтен».]
[«Богиня воды Фунина, которая любит представления и оперу».]
[Су Бай молча смотрел на изящную фигуру, исчезнувшую в оперном театре.]
[Его иссиня-черные виски медленно начали седеть, а в уголках глаз появились «гусиные лапки».]
Папа...
Папа...
Благодарю Вас, Его Святейшество.
[С таким Папой, как вы, в Фонтенленде людям не придется беспокоиться ни о чем.]
[Как и ожидалось, это должен быть наш Папа Фонтенский. С вами всё может быть решено.]
....
Пока воспоминания нахлынули.
[Когда-то иссиня-черные волосы Су Бая полностью поседели.]
[Молодой человек, который когда-то был красивым, теперь выглядит немного развратно.]
"вызов..."
[Су Бай глубоко вздохнул и потянулся.]
Она взглянула на кардинала, принимавшего решение.
[«В остальное время я просто подожду Вилетта».]
кроме...

[После сотен лет действительно трудно разорвать эмоциональную связь с Фонтейном.]
[Но в конце концов эта история подойдет к концу.]
[«Фукалос, Фурнинна, у вас такое же хобби».]
[«Как и ожидалось, эту последнюю драматическую оперу должен исполнить я, тот, кто любит тебя».]
□.....□
Яэ Шэньцзы: «Что происходит? Почему у Су Бая белые волосы?»
Лиза: «Это цена за то, что твоя сила отнята у твоего тела, как сказал Король Камня?»
Цинь: «Господин Су Бай не только дал силу Фунине, но и, по-видимому, передал часть своей силы Кардиналу Просвещения и Правосудия».
Юань Шан: «Этот... этот меч системы не может быть убран обратно...»
Навилетт: «Сосредоточен ли долг Папы Римского защищать божественную власть на Фунине? Су Бай...»

106: Раздел 106

Навия: «Чтобы защитить личность Фернины как бога воды, он передал свою силу леди Фернине».
Ин: «Идиот! Он такой глупый. Он прямо как Фукарос, оба своенравные и безрассудные. Ух ты, как же это неудобно».
Нашида: «Господин Су Бай определённо не хотел, чтобы пятьсот лет страданий, которые пришлось пережить Фурнинне, пропали даром, поэтому...»
Coral Palace Xinhai: «Это больно, но я завидую, что Фу Нинна находится под защитой господина Су Бая».
Глава 71: На этот раз мы расстанемся и больше никогда не встретимся
Никто не ожидал, что развитие ситуации в конечном итоге пойдет Фуниной на пользу.
Су Бай, Папа Фонтенский.
Они усердно трудились на протяжении сотен лет, не только борясь с пророчеством, но и защищая Фонтейна от слишком больших страданий в процессе борьбы с пророчеством.
Вероятно, именно это и стало причиной его расставания с Рене и Жакобом.
Но только в тот день, когда правда вышла наружу, Папа, приложивший все усилия, осознал, насколько нелепыми были его первоначальные мысли.
Он ничего не изменил.
Фукалос все равно его оставил.
Хотя Фукарос и сказал это очень четко, Су Бай легко смог разрушить мощную ритмичную смешанную энергию.
А что насчет продолжения?
Слишком велика цена нарушения правосудия.
Су Бай понимает и уважает Фукароса.
Как он понял, Фунина была Фукалосом, идеальным «я» в представлении Фукалоса.
Плюс сотни лет совместной жизни.
Если объединить эти два фактора, то, возможно, если бы Су Бай не питал особых чувств к Фунине, он бы не принял ее в свое сердце.
Наводнение в Фонтене стало последним актом пророчества.

Жители Фонтейна никогда не поймут, сколько событий, способных разрушить сознание людей, произошло за столь короткий период времени.
Они не знали, что источником ритмичной смешанной энергии был Фукарос, и они не знали, что причина, по которой они не растворились, заключалась в том, что Фукарос пожертвовал собой, чтобы вернуть власть.
Возможно, за исключением Навилетт, которая знает правду, эта история останется тайной, неизвестной никому.
И кто может понять упорство Фунины на протяжении пятисот лет?
Все знали, что когда-то она притворялась богом.
Усилия Фернины и Фукалоса покажутся бесполезными.
Конечно, Су Бай в своей прошлой жизни не допустил бы подобного.
Комната для прямой трансляции.
Яэ Шэньцзы: «Ради чести Фукароса и Фу Нины готов ли Су Бай пожертвовать собой?»
Навия: «Это Папа из прошлой жизни нашего Фонтейна, такой замечательный».
Камисато Аяка: «Хотя мы не можем позволить жителям Фонтейна узнать, что за всем этим стоит, мы можем дать им знать, что мисс Фунина — герой, который их спас».
Венди: «Ах, конец истории слишком трагичен, но Су Бай действительно красив».
Ин: «Что в этом красивого? Он никогда не думал о том, что будет с Фуниной, если он умрёт. Он просто дал ей силу, но не защитил её психику».
Чжунли: «Потери и приобретения – нельзя сидеть на двух стульях одновременно. Господин Су Бай просто решил защитить тех, кого хотел защитить по велению своего сердца».
Сяо Гун: «Это действительно тяжело. Я думал, что судить Фернину за то, что она продержалась пятьсот лет, и так достаточно тяжело, но теперь всё это складывается в общую картину...»
Нилу: «И Фукарос, а теперь даже господин Су Бай...»
Кэцин: «Дайте мне нож, и давайте покончим с этим. Я так устала».
Фунина в это время.
Слезы уже промочили одежду на моей груди.
В этот момент она вдруг поняла, что быть звездой, на которую все обращают внимание, — не самое приятное занятие.
Хотя воспоминания о прошлой жизни не восстановлены, деталей у меня не так много.
Но одной лишь сцены, появившейся на световом занавесе, было достаточно, чтобы ранить ее сердце.
Если объединить это с конкретными воспоминаниями о прошлой жизни и этим печальным концом.
Фурнинна боялась, что ее сердце не выдержит вины и печали.

□бум!□
□За пределами оперного театра раздался оглушительный рев.□
[Сразу же послышались бесчисленные шумы.]
□«Эй! Надвигается потоп».□
["Что происходит..."]
[«Смотрите, вода вокруг Фонтейна начинает подниматься».]
[«О нет! Все, бегите! Если упадёте в море, растворитесь».]
[«Что мне делать? Что мне делать? Помогите мне...»]
[«Быстро бегите на возвышенное место».]
□“....”□
□Су Бай, сидя в кресле судьи в оперном театре, полностью проигнорировал удивленные взгляды людей в оперном театре, увидевших его перемену.□
[Он поднял уголки рта.]
[Пророчество в умах жителей Фонтейна официально началось.]
[Как нам теперь оценивать Фунину...]
□Облачившись в человеческую кожу, он принял облик бога.□
[Танец и песня сливаются воедино, погружая в последнюю главу судьбы.]
[Ей больше подходит быть в центре сцены, под великолепным светом прожекторов...]
[«Иди, Фурнинна».]
[Патта, паттер...]
[Небо над Фонтейном покрыто темными облаками.]
□В сопровождении капель дождя, которые продолжают падать в поднимающуюся морскую воду.□
[Морская вода хлынула в Фонтейн с чрезвычайно высокой скоростью.]
[«Уровень морской воды поднимается слишком быстро».]
«Мы не сможем от него убежать».
[«Всё кончено. Мы исчезнем. Кто нас спасёт?»]
[«Подождите, посмотрите, кто это!»]
□Синее платье в стиле барокко.□
□В цилиндре.□
[Фунина двигает своими белыми ногами, удерживая блеск неподвижной воды.]
[На глазах у десятков тысяч людей она элегантно и учтиво направилась к фонтану Фонтенбло.]
□Каждый ваш шаг создает рябь под ногами.□
[Казалось, что окружающая морская вода намеренно обходит ее стороной.]
[Когда она сделала шаг, морская вода вокруг нее растеклась во все стороны.]
[«Это Фурниньа...»]
[«Это леди Фёрнинна. Что она хочет сделать?»]
[«Не знаю. Это слишком опасно. Морская вода прибывает. Она...»]

[«Она — наша богиня воды».]
[«Нет, её просто судили раньше. Доказано, что она выдавала себя за богиню воды. Она всего лишь обычный человек».]
[«Я знаю, но посмотрите, она коснулась воды изначального фетального моря, и она не растворилась».]
[«Нет, она вообще не касалась воды изначального зародышевого моря. Морская вода, казалось, обходила её стороной».]
[«Что? Как это возможно? Фёрнинья…»]
[В этот момент все бежавшие жители Фонтейна были ошеломлены.]
[Фунина, с ее миниатюрной фигурой, была так заметна, прогуливаясь в одиночестве по Фонтану, затопленному морем.]
[Однако даже при этом ее тело, казалось, было окружено какой-то силой, и никакая морская вода не могла к ней приблизиться.]

107: Раздел 107

[Пока мы не дойдем до фонтана Довиля в центре Фонтена.]
[Хлопнуть!]
[Свет неподвижной воды мягко падает на землю.]
[В этот момент морская вода, хлынувшая в Фонтейн, словно ожила, и начала отступать во всех направлениях.]
"Я!"
[«Фурнина де Фонтен, богиня воды Фонтена».]
[«Я приказываю вам покинуть Фонтейн».]
Хлопнуть!
[С ногами Фунины в центре во всех направлениях немедленно распространяется синяя волна.]
В одно мгновение.
[Морская вода бурно бурлила.]
Все выбегают из Фонтейна.
«Что! Невозможно!»
[В этот момент все люди в Фонтейне были совершенно ошеломлены.]
[Они не могли себе представить, насколько могущественна сила водной стихии и как она может заставить поступающую морскую воду устремиться наружу.]
[«Уровень морской воды перестал подниматься?»]
[«Нет, еще нет, они…»]
["Они есть…"]
[Жители Фонтена огляделись вокруг и увидели, что уровень воды вокруг него поднимается все выше и выше, и она фактически окружает весь Фонтен.]
[Огромный Фонтан кажется клеткой, запертой в море.]
[Люди были настолько напуганы, что продолжали глотать слюну.]
[Волны продолжали расти и расти в течение короткого периода времени…]
[Если бы морская вода со всех сторон хлынула вниз подобно непреодолимой силе, она бы определенно поглотила весь Фонтен.]
но…
[Казалось, что какая-то сила сдерживает их и они никогда не смогут преодолеть последний барьер и хлынуть в Фонтейн.]
«Это… Это…»

[«Что только что сказала леди Фунина? Она сказала, что она — богиня воды Фонтейна».]
[«Фурнина де Фонтен, богиня воды Фонтена».]
[«Что происходит? Только что вынесенный кардиналом указ однозначно признал её виновной в выдаче себя за богиню воды».]
[«Неужели указ кардинала снова не удался?»]
Морская вода окружает Фонтейн, загораживая солнце.
Но они просто не смогли пробраться в Фонтейн.
Это воплощение силы, которую Су Бай дал Фунине.
Такая мощная сила способна разрушить восприятие каждого.
Даже если они не боги, их будут считать богами.
Шарлотта: «Такой... такой красивый...»
Юань Шан: «Ух ты! Это новая Фу Нина, такая страшная».
Лэй Муви: «У нее маленькое тело, но она обладает силой, сравнимой с силой бога».
Венди: «Боюсь, он так хорошо контролирует водную стихию, что его можно назвать богом воды, даже лучше».
Цинь: «Это ли та сила, которую господин Су Бай дал Фунине?»
Яэ Синко: «Нет, это не та сила, которая дана Фунине».
Лиза: «Это любовь, отданная Фунине, словно бушующее море вокруг, переливающееся через край».
Ин: «Но мой муж такой жалкий. В итоге он ничего не получил. Он просто тихо ждал в одиночестве. Чего он ждал?»
Эмбер: «Ин, господина Су Бая больше нет с тобой, как грустно».
Ин: «Да, я поплачу у него на руках».
Су Бай: «...».
Су Бай: «Извините, извините, у моей жены низкая слезоточивость, и она выставила себя дурой».
Яэ Шэньцзы: «У меня тоже низкая температура слезотечения. Глаза опухли от слёз. Пожалуйста, дай мне немного поплакать у тебя на руках».
Барбара: «Господин Су Бай, вы же наверняка дождётесь возвращения Фунины, верно? Разве вы не говорите, что, пока мисс Фунина спасает Фонтейна, вы...»
Кэцин: «Да, господин Су Бай, что-то происходит? Вот почему он намеренно отослал Фу Нину. Господин Су Бай, что вы хотите сделать? Вы не...»
Су Бай: «Э-э, я... я не знаю... у меня нет таких воспоминаний...»
"Папа..."
«Как это могло случиться?»
Аленок был ошеломлен.
[У Навии и Клоринды тоже дрожали брови.]
[Я не могу поверить своим глазам.]
[Они не собирались обращать внимания на внешний мир и просто тупо смотрели на Су Бая, волосы которого уже были седыми.]

Папа Римский все еще остается Папой.
[За исключением того, что черные волосы стали белыми, а на лице проявилась легкая декаданса.]
"Ваше Величество Папа!"
[Навия и Клоринда тут же первыми подбежали к судейскому месту.]
[Столкнувшись с этой ситуацией, они на мгновение растерялись, запаниковали и не знали, что делать...]
["Что происходит..."]
[«Ваше Святейшество, что с Вами не так?»]
Вы больны?
[Какая болезнь может внезапно превратить человека в такое состояние?]
[Отчужденная Клоринда заплакала.]
[Но в следующую секунду она почувствовала, что кто-то оттолкнул ее.]
[Аленок, казалось, сошел с ума и не мог поверить в увиденное.]
[«Нет, а что ты сделал?»]
«Ты не должен быть таким».
[Некогда величественная фигура Су Бая всплыла в памяти Аленка.]
[В то время Су Бай помог ей решить проблему притеснения ее сирот ее бывшими слугами.]
Алайно наконец поняла, что стоящий перед ней человек — Папа Фонтенский.
[Это стройное телосложение, красивое лицо и высокий статус оказали огромное влияние на Аленохи.]
[Она отчуждённая и холодная. Она считает, что только такой всемогущий человек, как Су Бай, достоин её восхищения.]
[Даже если Аленок находится в Фатуе, пока Су Бай хочет получить информацию о Чжидуне, Аленок определенно не будет уклоняться от ответа.]
[Однако человек с такой силой никогда не думал о том, чтобы вывести Фонтейна на более высокий уровень, и его взгляд был прикован только к фальшивому богу воды.]
Аленок...
«Аленок?»
[«Что касается того, что Зимний Ледяной Император хочет Сердце Бога, когда все закончится, спроси Вилетта».]
«Он должен знать».
Эти несколько коротких фраз заставили зрачки Аленохи затрепетать. Как она и ожидала, Сердце Бога оказалось не в руках Финины.
"ты..."
[У Аленка заболел нос: «Стоит ли это того?»]
Су Бай рассмеялся: «Правда? Уже время прошло, а ты всё ещё задаёшь подобные вопросы. Я Папа Фонтенский».
[«Я — агент Фунины, богини Фонтейна».]
....

В оперном театре воцарилась полная тишина.
[Наконец, Навретт, Ин и Пеймон вышли из чуждого пространства «Звездного кита».]

108: Раздел 108

[«Столько времени уходит на то, чтобы разобраться с гнилой рыбой и креветками».]
[Напевание Су Бая достигло ушей Вилета.]
[Он бросил острый взгляд на Су Бая, затем посмотрел на кардинала, который пришел в себя.]
[«Су Бай, ты…»]
[Седые волосы Су Бая ошеломили Вайолет.]
[После битвы с Китом Пожирающих Звезд хозяин Тартальи, Силк, вышел вперед, чтобы остановить все это, и обменялся парой слов с Навелеттом и остальными.]
[После того, как Силк объяснил Навилетту, что Сердце Бога — это скелет некоего потомка, другой человек что-то пробормотал.]
[«Похоже, снаружи очень сильная флуктуация напряжения. Вам следует выйти и проверить ситуацию».]
[Виллетт думал, что именно Су Бай остановил наводнение.]
[Но когда он увидел появление другого человека и исчезновение Фунины, он сразу все понял.]
[Однако в следующую секунду Вилетт был втянут в пространство сознания.]
[Передо мной только Су Бай.]
[«Су Бай, ты…»]
[«Хе-хе, я прощаюсь с тобой, Вилетт». Су Бай неловко сказал: 3.3 «Перенести тебя в пространство сознания — мои последние силы».]
[«Прежде чем я уйду, я хотел бы попросить вас об одолжении».]
«Что?» Вилетт сильно вздрогнул.
[Возможно, в тот момент, когда он увидел Су Бая, он должен был знать все, что произойдет дальше.]
[Для Су Бая, потерявшего власть, Фонтейн больше не то место, где он хотел бы оставаться.]
[«У меня осталось мало времени. Я могу лишь побеспокоить вас некоторыми делами».]
[«Что касается Общества Креста Нарцисса в прошлом, Рене и Жакоб, они были полны решимости спасти Фонтейна с тех пор, как узнали пророчество».]
[«Возможно, они пошли по неверному пути, но они не те грешники, которые навредили Фонтейну, как думают люди».]

[«Хотите доказать их статус, прежде чем уедете?» — Голос Вилета слегка дрожал. Су Бай был его партнёром по управлению Фонтенбло на протяжении ста лет.]
[«Что подумают жители Фонтена? Папа внезапно исчез после пророчества. С вашей репутацией никто не будет игнорировать это дело».]
[Су Бай молчал и покачал головой: «Не знаю, но мне нужно уйти. Приказываю Авильсону объявить Ватикан расформированным».]
«Ты…» Вилетт лишился дара речи, желая что-то сказать, но не зная, что именно.
[«Ты всё знаешь. Думаю, ты меня понимаешь. Я не хочу, чтобы Фунина видела меня в таком состоянии».]
«Кажется, на улице идет дождь».
[Су Бай извиняющимся тоном сказал: «Мне очень жаль, Вилетт. В конечном счёте, именно вам, Верховному судье Фонтена, придётся помочь мне разобраться с последующими вопросами».]
[«Мне жаль, что я доставил вам неприятности».]
[«Это не так, Су Бай, я…» — голос Вилетта слегка дрожал: «Ты так много дал Фонтейну, это действительно…»]
[«Да, я очень доволен», — сказал Су Бай с улыбкой.]
[«Прости, Вилетт, время уходит. Мне пора. Боюсь, после этого прощания мы больше никогда не встретимся».]
«Остальное я оставлю вам».
Глава 72: Милые мыслишки Фунины, я — героиня
Не все легенды драматичны.
Герои не обязательно восхваляются людьми.
Су Бай, который в прошлой жизни был Папой, сумел сохранить образ Бога только во время катастрофы в Фонтене.
В конце концов, ему суждено было остаться в одиночестве.
Офис суда Фонтейн.
Вилетт вздохнул.
Наблюдая за сценами прошлой жизни, увидев Су Бая, я увидел шок, печаль, одиночество и сложность на его лице.
Из различных эмоциональных изменений можно сделать вывод, что в прошлой жизни Навилле все еще питал большое уважение к Су Баю.
Этого достаточно, чтобы показать, какой вклад Су Бай внес в жизнь Фонтена как Папы в его предыдущей жизни.
Тот факт, что Кэроли все еще жива, показывает, что Су Бай, должно быть, приложил немало усилий, когда в его прошлой жизни дворяне Фонтена напали на Вилетт.
Они попрощались в последний раз...
Навиллетт, сидевший на стуле, горько усмехнулся и покачал головой, затем встал и подошел к окну.
Появление системы не слишком ограничивало привычную жизнь жителей Тейвата, за исключением нескольких ограничений, которые не

должны были мешать другим. Возможность быстро восстановить физическое и психическое состояние с помощью просмотра фильмов была для жителей Тейвата словно уколом стимулятора.
«Система Сансара немного ограничивает погоду?»
Нарвилетт посмотрела на небо, которое было ярким и полным звезд. Не было никаких признаков дождя.
«По крайней мере, тем, кто умеет плакать, не повезло. Пока они смотрят на световой занавес, их физическое состояние не пострадает. Если же они не смогут себя контролировать, слёзы будут литься рекой».
Почему!
Вилетт вспомнила о Фонтейне из ее прошлой жизни и не могла не беспокоиться о себе.
Неважно, в прошлой жизни или в этой, рано или поздно ему придется столкнуться с уходом Фукароса.
В прошлой жизни я думал, что Су Бай сможет мне помочь, но оказалось, что этот парень — точно такой же, как Фукарос.
Без всяких переговоров они просто «создали бога», а затем сбежали.
Пусть Вилетт найдёт способ справиться с последствиями. Что ему делать? Как объяснить это жителям Фонтена?
«Как нам следует оценивать Су Бая и Фукароса...»
Все жители Виллетта оцепенели.
Вы двое — настоящая семья. Ты уходишь, ничего не сказав, и это осложняет мне, Совершенному Дракону, жизнь.
Зрители в зале прямой трансляции были ошеломлены.
Хотя они уже примерно понимали, что у Су Бая возникнут проблемы из-за увеличения силы на 26%, они не ожидали, что проблема окажется настолько серьезной.
Жить осталось не так уж много времени.
Яэ Шэньцзы: «Хотя я примерно понимаю, что творится в моём сердце, но когда я слышу, как Су Бай признаётся, что его жизнь подходит к концу, моё сердце разрывается от боли».
Нилу: «Господин Су Бай в конце концов не встретился с госпожой Фуниной?»
Лиза: «Мы никак не можем встретиться. Су Бай определённо не хочет, чтобы человек, который ему нравится, видел его в таком состоянии».
Кэцин: «Почему ты бежишь? Неужели Фурнинна всё ещё его не любит? Он раздражает».
Юла: «Господин Су Бай такой же. В конце он всё ещё извинялся за то, что доставил неприятности Вилетту. Это ничто по сравнению с его преданностью Фонтейну. Это злит людей».
Навия: «Честно говоря, я больше не могу на это смотреть. Не представляю, как будет выглядеть Фунина, когда вернётся и не увидит Папу».
Фонтейн.
[Наводнение окружило весь Фонтен, словно стена.]

[Жители Фонтейна в страхе огляделись.]
[Те, кто побоялся, даже схватились за головы, опасаясь, что разлившаяся вокруг вода хлынет и затопит весь Фонтен.]
«Подожди, посмотри».
Вдруг кто-то из толпы закричал.
[Похоже, они открыли нечто под названием надежда.]
[«Стена наводнения больше не поднимается…»]
"Что..."
«Это правда. Уровень воды больше не растет. Он остановился».
[«Это сделала леди Фёрнинна?»]
[«Кто еще это мог быть, кроме леди Финины?»]
"Но..."
[Но откуда у Фурнины, обычного человека, такая огромная сила?]
[Даже если кардинал Оракула ошибся в своем суждении, эмоциональное воздействие, которое Фунина испытала, столкнувшись с водами изначального водного моря, является реальным.]
[На мгновение жители Фонтейна пришли в замешательство.]
[К счастью, в каждой стране нет недостатка в людях с быстрым умом.]
Казалось, они наконец поняли суть дела.
[«Понимаю. Леди Фунина, должно быть, намеренно сделала это для нас».]

109: Раздел 109

"Что!"
[«Я уже изучал историю Фонтейна. Пятьсот лет назад, когда леди Фунина впервые стала богиней воды, в оперном театре было устроено грандиозное представление».]
[«Расскажи мне больше!»]
[«Маскировка леди Финнины была слишком реалистичной, а ее смиренное поведение было подозрительным, но в конце концов люди поняли, что леди Финнина маскировалась, чтобы намеренно проверить свой народ».]
[«Она — Водяной Дьявол Фонтейна, Богиня Правосудия. Перед Кардиналом Оракула и Суда она может судить даже богов».]
[«Понятно, понятно. Пророчество действительно сбудется. У леди Фунины уже был способ спасти Фонтейна, но она намеренно не рассказала нам. Она что, хочет проверить, как мы отреагируем, столкнувшись с пророчеством?»]
[«Чёрт возьми, это правда? Тогда я, должно быть, опозорил богиню воды Фунину, позвав её на помощь».]
[«Леди Финина обычно больше всего любит оперы с сильным драматическим сюжетом. В «Испытании Водяного Бога» она, должно быть, намеренно выставила напоказ свои недостатки, чтобы люди ошибочно приняли её за фальшивого Водяного Бога».]
[«Мой любимый Бог Воды, твое выступление напугало нас до глубины души».]
Бог воды!
[Бог воды Фонтейна теперь стоит перед всеми жителями Фонтейна.]
[Это миниатюрное тело казалось бессильным, но она стояла в центре Фонтейна.]
[Это как волшебная игла, которая стабилизирует море, надежно подавляя воду изначального зародышевого моря вокруг Фонтейна, не позволяя ни капле ее проникнуть в Фонтейн.]
[«Бог воды! Леди Фунина — настоящая богиня воды нашего Фонтейна».]
[«Вау! Вау, я так увлёкся шоу, что подумал, будто она поддельный бог воды. Чёрт возьми! Пойду в Ватикан и искренне исповедуюсь».]
[«Тот, кто спас Фонтейна, был богом воды, нашим богом воды».]
[«Водяной дьявол! Фунина де Фонтен!»]
Оглушительные возгласы радости разнеслись по всему Фонтейну.

Некоторое время.
[Имя Фурнины де Фонтен известно во всем мире.]
[Фунина, стоявшая перед источником Луцзин, естественно, слышала ликование жителей Фонтейна.]
В этот момент она наконец поняла, что такое настоящая звезда в глазах всех.
[«Так вот каково это — чувствовать себя уважаемым?»]
[«Точно так же...»]
[Высокая и красивая фигура Су Бая внезапно мелькнула в памяти Фу Нинны.]
Мое сердце дернулось по какой-то неизвестной причине.
["Хм!"]
[Фунина застонала от боли, не понимая, почему ее вдруг охватила паника.]
[«Конечно, в настоящее время я не в состоянии контролировать такую мощную силу».]
"но..."
[Когда Фу Нина успокоилась, в ее голубых глазах появилась решимость.]
[«Это выступление полно ваших ожиданий от меня. Я никогда и никому не проиграю».]
Мои мысли успокоились.
[Фунина крепко сжала «Сияние неподвижной воды» и снова постучала ею по земле.]
[«Во имя Бога Демонов Воды, я приказываю вам отступить».]
[Сильная и твердая вера внезапно возникла в сердце Фунины.]
[Цветная капля воды «Глаз Бога» на талии внезапно засияла ярким светом.]
[В тот же миг вода изначального эмбрионального моря, которая была неподвижна, внезапно начала дрожать.]
[«Ш-ш-ш, потоп движется».]
«Это, это...»
[Жители Фонтена запаниковали.]
[Однако уже через несколько секунд у всех зрачки медленно расширились.]
[Наблюдая за потоками воды, возвышающимися над нами как стена высотой в сто метров, уровень воды падал со скоростью, заметной невооруженным глазом.]
[«Ух ты! Вода начинает отступать».]
[«Похоже, они послушались слов леди Фернинны и начали спускаться».]
[«Как и ожидалось от леди Фунины».]
[«Пойдем, леди Фёрнинна».]
[«Давай, ты спаситель нашего Фонтейна...»]
“...”

Нашида: «Фернина... такая потрясающая...»
Цинь: «Как и ожидалось, благодаря любви реинкарнатора господина Су Бая, чудеса произойдут».
Навия: «Господин Фунина в прошлой жизни был действительно очень красив. Её решительные глаза, не желавшие разочаровать господина Су Бая, были такими очаровательными».
Клоринда: «Навия, ты не...»
Навия: «Я... Конечно, господин Су Бай — величайший, но жаль, что он...»
Нашида: «Я очень завидую Фунине в моей прошлой жизни. У неё был не только Король Водных Драконов, который был идеальным драконом, но и Папа Римский, который обожал её и любил во всех отношениях».
Паймон: «Ну... учитывая опыт Нашиды... завидовать — это нормально...»
Эль-Хайсен: «Господин Маленький Травяной Бог, мы некомпетентны».
Тинари: «Господин Бог Травы, мы некомпетентны».
Сено: «Господин Маленький Травяной Бог, мы некомпетентны».
Диксия: «...».
Яэ Шэньцзы: «Перестань, кто ты такая? Ты что, можешь сравнивать себя с моим Су Баем?»
Ин: «У меня сейчас плохое настроение, мерзкий лис. Могу ли я вытереть слёзы твоим трупом?»
Нилу: «Почему это ещё не закончилось? Интересно, не пора ли снова ударить Фунину ножом. Не представляю, что будет с Фуниной, когда она вернётся и не сможет увидеть господина Су Бая».
Мона: «Пожалуйста, ничего не говори. Не попадай в точку».
Фонтейн.
[Голоса жителей Фонтена, приветствовавших Фунину, продолжали раздаваться эхом.]
В этой поднимающейся волне, подобной переворачивающейся реке или морю.
[Стенки первичной эмбриональной морской воды становятся все ниже и ниже...]
[Пока первоначальный источник воды Фонтейна не сольется с источником Луцзин и не начнет брызгать в небо.]
[Водная стена первобытного эмбрионального моря рухнула в одно мгновение.]
[Быстро затухает, пока не исчезнет совсем.]
"вызов..."
Смотрите, как всё возвращается к миру.
[Торжественное выражение лица Фунины наконец смягчилось.]
[Это сработало.]
Она не разочаровала Су Бая.
[Наводнение, осаждавшее Фонтейн, полностью исчезло.]
[«Всё кончено. Всё кончено».]

[Фунина погладила «Глаз Бога» на своей талии.]
[Ослепительный блеск вызвал у Фунины желание поцеловать его до безумия.]
[Кажется, я могу обнять Су Бая и поцеловать его крепко.]
[«Люди Фонтейна!»]
[В тот момент, когда раздался громкий и звучный голос Фунины, весь Фонтейн погрузился в тишину.]
[«Я заявляю, что пророчество Фонтейна подошло к концу».]
“...”
[Пророчество подошло к концу.]
[Кажется, жители Фонтейна только что забыли о волнующем моменте.]
[Они в изумлении смотрели на людей вокруг друг друга.]
[После долгой паузы они внезапно разразились овациями.]